

LES RENDEZ-VOUS

Vendredi 21 août, 14h
Ciné thé sans thé
A Perfect Family de Malou Leth Reymann

Lundi 24 août, 20h : Rencontre
Epicentro les jeunes prophètes de Cuba de Hubert Sauper

Jeudi 27 août : Rencontre
19h40 : Maman(s) de Maimouna Doucouré (entrée libre)
20h30 : Mignonnes de Maimouna Doucouré suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Vendredi 28 août, 14h
Ciné thé sans thé
Mignonnes de Maimouna Doucouré

Jeudi 3 septembre, 20h30 : Rencontre
Poissonsexe de Olivier Babinet

Mardi 8 septembre, 20h30 : Rencontre
Énorme de Sophie Letourneur

Vendredi 11 septembre, 14h
Ciné thé sans thé
Rocks de Sarah Gavron

Vendredi 11 septembre : Rencontre
Acid Pop
18h30 : Master class Corto Vaclav et Hadrien La Vapeur (entrée libre)
20h30 : Kongo de Corto Vaclav et Hadrien La Vapeur suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

Dimanche 13 septembre, 17h30
Rencontre
Un soupçon d'amour de Paul Vecchiali suivi d'une rencontre avec le réalisateur et les actrices, Marianne Basler et Fabienne Babe

Lundi 14 septembre, 14h
Ciné retraités
deux films aux choix :
- Énorme de Sophie Letourneur
- Un soupçon d'amour de Paul Vecchiali

Jeudi 17 septembre, 20h30 : Rencontre
L'année en courts, 6^e partie
Sapphire Crystal / Pandore de Virgil Vernier

Lundi 21 septembre, 20h : Rencontre
Adolescentes de Sébastien Lifshitz

sortie nationale

Énorme

De Sophie Letourneur - France - 2020 - 1h41

Avec Marina Fois, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou

Tout va pour le mieux dans la vie de la pianiste de renom, Claire Girard, et de son agent (et mari), Frédéric. Alors qu'il assiste à un accouchement imprévu dans un avion, ce dernier est envahi d'une envie irrésistible de paternité.

Seulement, tel n'est pas du tout le souhait de Claire. Alors Frédéric va user de tous les subterfuges pour arriver à ses fins... Comédie explosive qui sait se faire grave, émouvante et profonde, Énorme a une capacité réjouissante à nous surprendre et à inventer des situations rocambolesques. Renversant et réinterrogeant les codes, c'est aussi une très belle et forte réflexion sur les relations femmes/hommes.

Du 8 au 22 septembre
Ciné retraités le lundi 14 septembre à 14h



Mardi 8 septembre à 20h30 : ÉNORME suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, SOPHIE LETOURNEUR

sortie nationale

Mignonnes

Maimouna Doucouré - France - 2020 - 1h35

Avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi-Azouni, Esther Gohourou

Amy, 11 ans, rencontre dans son nouveau collège un groupe de danseuses extraverties. Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

Maimouna Doucouré regarde avec force et sensibilité deux générations de femmes : la mère, entre tradition et modernité, qui doit accepter la seconde épouse de son mari ; la fille, qui rêve d'être acceptée par des camarades qui semblent si libres. La réalisatrice dessine le portrait incisif et très intelligent d'une certaine jeunesse tout en s'interrogeant sur la place faite aux femmes et comment elles essaient de composer avec.

Du 26 août au 8 septembre
Ciné thé sans thé le 28 août à 14h



Jeudi 27 août à 20h30 : MIGNONNES suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, MAÏMOUNA DOUCOURÉ

En prélude, jeudi 27 août à 19h40: projection gratuite exceptionnelle de MAMAN(S) [21 min] de Maïmouna Doucouré, César 2017 du meilleur court métrage

sortie nationale

Rocks

De Sarah Gavron - Royaume-Uni - 2019 - 1h33 - vo - Avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'Angelou Osei Kissiedu

Rocks vit dans l'est londonien avec sa mère et son petit frère. Lorsque, du jour au lendemain, leur mère se volatilise, Rocks va devoir, du haut de ses 15 ans, réorganiser sa vie et tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux. Heureusement, un solide groupe de filles l'entoure...

Forté d'un travail collaboratif avec sa troupe de jeunes actrices extraordinaires, Sarah Gavron capte avec un naturel épatant l'adolescence, ses préoccupations, sa gravité mais aussi ses élans joyeux. Dernier fleuron d'un beau réalisme social britannique, Rocks, tout en énergie et en créativité, est un petit coup de cœur que l'on a envie de partager !

Du 9 au 22 septembre
Ciné thé sans thé le 11 septembre à 14h

sortie nationale

A Perfect Family

En Helt Almindelig Familie de Malou Leth Reymann

Danemark - 2019 - 1h37 - vo

Avec Mikkel Boe Folsgaard, Kaya Toft Loholt, Rigmor Ranthe

Début des années 2000 au Danemark. Dans la famille d'Emma, les liens sont forts et le quotidien joyeux. Un jour, son père annonce qu'il a entamé une transition et s'appellera désormais Agnete. Avec sensibilité, la réalisatrice raconte l'extraordinaire banalité de cette trajectoire familiale, à une époque où la question de la transidentité était pourtant encore très peu considérée par la société. En adoptant le point de vue d'Emma, ce film nous emporte dans un voyage intime au sein de cette famille devant inventer une nouvelle façon d'être ensemble.

Du 19 août au 1^{er} septembre
Ciné thé sans thé le 21 août à 14h

Les soirées uniques

L'Acid Pop : rencontre et master-class
Vendredi 11 septembre

à 18h30 **Master-class Corto Vaclav et Hadrien La Vapeur**
« Le croire pour le voir : comment filmer l'invisible ? » (entrée libre)

à 20h30 **Kongo**

De Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav - France - 2020 - 1h10

À Brazzaville, l'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire. Documentaire passionnant, Kongo, s'intéresse de près aux croyances ancestrales et dresse le portrait d'un guérisseur fascinant et charismatique.

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs,
CORTO VACLAV et HADRIEN LA VAPEUR

L'année en courts, 6^e partie
Jeudi 17 septembre à 20h30

Sapphire Crystal / Pandore

De Virgil Vernier - France - 2010 / 2020 - 1h01

Acclamé par la presse, Virgil Vernier vient de triompher au Festival de Pantin avec son étonnant dernier film, Sapphire Crystal qui nous emmène auprès de la jeunesse dorée de Genève. Tant et si bien que son film, du haut de ses 31 minutes, a eu droit à une sortie en salles : un choix qui en dit long sur la surprise qu'il constitue !

L'occasion pour nous d'accueillir à nouveau le cinéaste en faisant se rencontrer son dernier opus avec un autre, réalisé dix ans plus tôt, Pandore, impressionnant moment passé, à l'entrée d'une discothèque, à observer un physionomiste filtrer les entrées.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
VIRGIL VERNIER

Événement I: Hubert Sauper au Luxy

sortie nationale
rencontre

Epicentro Les jeunes prophètes de Cuba

De Hubert Sauper
France/Autriche - 2020 - 1h47 - vo



Après le *Cauchemar de Darwin*, Hubert Sauper se pose à Cuba. À La Havane, il rencontre des habitants, et particulièrement des enfants, qui partagent leur opinion sur l'impérialisme américain, le capitalisme et leur liberté à Cuba. Plongée inattendue et fascinante au cœur d'une île au passé d'une folle richesse, *Epicentro* est une réflexion sur l'histoire, le cinéma, le monde tel qu'il est, menée à partir du regard, lucide et énergique, d'enfants et de ce qu'ils vivent...
Du 19 août au 1^{er} septembre

Lundi 24 août à 20h
EPICENTRO suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, HUBERT SAUPER

sortie nationale

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait

De Emmanuel Mouret - France - 2020 - 2h02

Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne
Alors que son compagnon a dû retourner à Paris pour le travail, Daphné accueille dans leur maison de campagne le cousin de celui-ci, Maxime, qui se remet difficilement d'une rupture. Les deux jeunes gens ne se connaissent pas et vont se découvrir en partageant leurs histoires d'amour... Après *Mademoiselle de Jonquières*, Emmanuel Mouret revient au présent dans un tourbillon de récits enchâssés, pleins de surprises, qui parlent d'amour - de son sentiment, de ses histoires. Sachant tirer le meilleur de ses acteurs, le réalisateur se révèle être autant un plaisant conteur qu'un fin analyste de ce qui, intimement, anime les individus et les fait avancer.

Du 16 au 29 septembre

sortie nationale
rencontre

Poissonsexe

De Olivier Babinet - France / Belgique - 2020 - 1h29 - Avec Gustave Kervern, India Hair
Ne vous fiez pas aux apparences ! Sous ce titre aussi surprenant qu'intriguant se cache une comédie attachante, romantique, drôle et décalée qui souffle un air frais sur cette rentrée !

À la croisée des genres, ce film « mélancolique » nous entraîne au côté de Daniel, physicien un peu loufoque. Célibataire désabusé, il est hanté par le désir d'être père dans une ville où il a peu de chance de trouver sa chère moitié... Pourtant un jour, en sauvant un étrange poisson à pattes de la noyade, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.

Du 2 au 15 septembre

Jeudi 3 septembre à 20h30
POISSONSEXE suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, OLIVIER BABINET

sortie nationale

Citoyens du monde

Cittadini del mondo de Gianni Di Gregorio
Italie - 2020 - 1h31 - vo

Avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini
Giorgetto et le Professeur ont vécu toute leur vie à Rome. Aujourd'hui, ils perçoivent une pension de misère et ne peuvent même pas profiter de leur retraite. Alors, de fil en aiguille, vient l'idée qu'ailleurs, dans un autre pays, leur pouvoir d'achat serait plus important. Il s'agit alors de trouver où aller... et de se préparer à quitter ce que l'on a toujours connu... Très belle surprise de cette rentrée, *Citoyens du monde* est une comédie tendre et délicate, pleine d'humanité. En se trainant nonchalamment au soleil, c'est un film attachant qui choisit la jolie apparence de la comédie pour parler légèrement de sujets sérieux, d'une constante actualité.

Du 26 août au 8 septembre

Le Sel des larmes

De Philippe Garrel - France - 2020 - 1h40

Avec Logann Antuofermo, Oulaya Amamra, Louise Chevillotte
Monté à Paris, Luc rencontre Djemila et ils s'éprennent l'un de l'autre. Mais de retour chez son père, Luc retrouve Geneviève, son amie d'enfance, et la passion renaît... Philippe Garrel nous offre un nouveau film sensible, volute à la fois légère et complexe, virtuose et simple, autour du sentiment amoureux. Dans un magnifique noir et blanc, son film sonne comme une petite musique intime qui regarde avec fragilité et incertitude les chemins de vie.

Du 17 au 25 août

rencontre

Adolescentes

De Sébastien Lifshitz - France - 2020 - 2h17

Par petites touches sobres et subtiles, Sébastien Lifshitz dresse le portrait d'Emma et d'Anaïs qu'il suit de leur 13 à leur 18 ans. Durant cette période qui va les conduire à s'émanciper et à s'affirmer, le cinéaste nous plonge de manière fine et délicate dans le monde de l'adolescence en reparcourant l'histoire de la France de ces cinq dernières années.

Jamais intrusif, il signe un film sensible et juste qui est aussi un très beau geste de cinéma. Prenant le temps, hors normes, d'accompagner ces deux jeunes filles, Sébastien Lifshitz montre sans démontrer comment un chemin de vie se construit et comment l'on traverse l'adolescence pour arriver à l'âge adulte.

Du 21 au 29 septembre

Lundi 21 septembre à 20h
ADOLESCENTES suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, SÉBASTIEN LIFSHITZ

sortie nationale

The Perfect Candidate

De Haifaa Al Mansour - Arabie Saoudite - 2020 - 1h44 - vo - Avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad

Médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite, Maryam souhaite se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital. Mais sans autorisation signée de son père pour prendre l'avion, elle se voit refuser l'embarquement. Révoltée, elle décide de se présenter aux élections municipales, oubliant que les femmes ne peuvent pas s'adresser aux hommes en public... Parlant de la condition des femmes et de leur difficile émancipation, la réalisatrice de *Wadjda* dresse le portrait de son pays, tiraillé entre son désir d'évoluer et celui de préserver ses coutumes.

Du 17 au 25 août

Dawson City : le temps suspendu

De Bill Morrison - États-Unis - 2020 - 2h - vo

À partir d'images d'archives restaurées, miraculeusement retrouvées lors de fouille dans la ville de Dawson City au Canada, Bill Morrison nous emmène dans un voyage hors du temps où le cinéma est encore muet et où les pellicules retrouvées sont les témoins d'un temps oublié.

Les 17 & 18 août

Un été en musique

Bixa Travesty

De Claudia Priscilla, Kiko Goifman - Brésil - 2018 - 1h15 - vo

Elle est belle, elle est cash, elle est une révolution à elle toute seule. Linn Da Quebrada, rappeuse transgenre de la banlieue de São Paulo, s'est choisie un nom qui revendique tout ce qu'elle a à affirmer.

Ce film trace le portrait électrisant d'une artiste qui réfléchit sur le genre et ose affronter le machisme brésilien.

Mardi 25 août à 20h30

A Hard Day's Night

De Richard Lester - Grande-Bretagne - 1964 - 1h27 - vo

Avec John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison
Pour leur premier film en tant que comédiens, les Beatles s'offrent une petite virée mouvementée.

A Hard Day's Night se vit comme une comédie frivole et musicale dans laquelle les quatre jeunes stars de Liverpool font tout pour se compliquer la tâche !

Du 17 au 25 août



Beloved / Chained : première surprise de l'été

Beloved / Chained

De Yaron Shani - Israël - 2020 - *Beloved* : 1h48 - *Chained* : 1h51 - vo - Avec Stav Almogor, Ori Shani, Leah Tonic

Beloved et *Chained* forment un diptyque insolite... et captivant ! Ce sont deux films entremêlés, à découvrir dans n'importe quel ordre et même l'un sans l'autre, qui racontent la même période de la vie d'un couple : *Beloved* en suivant la femme ; *Chained* en suivant l'homme.

Il ne s'agit pas de conter la même histoire à partir de deux points de vue différents (les deux films ne comportent qu'une scène en commun) mais bien de montrer ce que chacun vit de son côté durant cette période, chaque film étant comme le hors champ de l'autre.

Et comme chaque personnage est différent, chaque film l'est également : *Beloved* est lumineux, *Chained* est sombre. Les deux ensemble ont une puissance, une humanité, une rigueur patiente qui les rend forts et bouleversants, soulevant des questionnements qui nous accompagnent à l'issue des projections.

Du 2 au 15 septembre



Les films de dernière minute : une programmation qui se complète tous les lundis...

En page 4, en bas de chaque grille, des horaires de séances sont laissés libres sous l'indication "les films de dernière minute". Ils seront complétés, semaine après semaine, chaque lundi précédant la semaine concernée : pour proposer quelques séances supplémentaires à un film ou en accueillir un nouveau. Pour connaître, chaque lundi soir, ces films de dernière minute et leurs horaires de séances, communiquez-nous votre adresse électronique ou consultez le site luxy.ivry94.fr ou la page Facebook @leluxycinema.

Événement 2 : Paul Vecchiali, Marianne Basler et Fabienne Babe au Luxy

sortie
nationale

Un soupçon d'amour

De Paul Vecchiali - France - 2020 - 1h32
Avec Fabienne Babe, Marianne Basler

rencontre
ciné
retraités



Célèbre tragédienne, Geneviève se prépare à remonter sur scène pour incarner Andromaque. Mais elle est lasse de jouer la tragédie. Elle voudrait changer de registre et, surtout, passer plus de temps avec son fils, Jérôme...

Avec **Un soupçon d'amour**, Paul Vecchiali nous offre une œuvre plus « classique » que ses précédentes où l'intrigue, romancée, fait la part belle aux sentiments et aux émotions.

En connaisseur et très bel analyste des comportements humains, ce jeune cinéaste de 90 ans parle d'amour, d'amitié, de liens, de rencontres, de chemins de vie mais aussi de la manière de pouvoir continuer à avancer en composant avec ce que les événements nous réservent. C'est tout simple, centré sur le jeu et la parole des acteurs, continuellement lumineux, et c'est aussi profond, plein de tendresse et d'humanité, et discrètement bouleversant.

Du 13 au 22 septembre - Ciné retraités le 14 septembre à 14h

Dimanche 13 septembre à 17h30
UN SOUPÇON D'AMOUR suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, **PAUL VECCHIALI**, et les
actrices, **MARIANNE BASLER** et **FABIENNE BABE**

Ciné famille

6 dès ans Le Piano magique

De divers réalisateurs - France - 2014 - 48 min
Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans un programme de trois courts métrages. Parmi eux, **Le Piano Magique** réalisé en animation de marionnettes, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant...

Du 16 au 22 septembre



3 dès ans Les Espiègles

De Janis Cimermanis - Lettonie - 2016 - 45 min - vf
Un programme de quatre courts métrages drôles et colorés qui ravira les plus petits spectateurs.

Du 2 au 15 septembre

6 dès ans E.T., l'extra-terrestre

De Steven Spielberg - États-Unis - 1982 - 2h - vf
Un grand classique et un film culte de retour sur grand écran en version restaurée.

Du 19 août au 1^{er} septembre

6 dès ans Minuscule - la vallée des fourmis perdues

De Thomas Szabo, Hélène Giraud - France - 2014 - 1h28
Le premier volet d'une saga surprenante qui a transformé de minuscules créatures en grands héros de cinéma.

Les 17 & 18 août

6 dès ans Loulou, l'incroyable secret

De Grégoire Solotareff, Eric Omond
France - 2013 - 1h20

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou, qui se croyait orphelin, apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante...

Du 2 au 15 septembre



3 dès ans La petite taupe aime la nature

De Zdeněk Miler - République Tchèque - 1969/1982 - 43 min - vf

Soucieuse de l'environnement, la célèbre Petite Taupe s'engage dans des aventures passionnantes et toujours très drôles !

Du 16 au 22 septembre

6 dès ans Shaun le mouton

De Richard Starzak, Mark Burton
Grande-Bretagne - 2015 - 1h25 - vf

Shaun, le petit mouton futé, part à la découverte du monde !

Du 19 août au 1^{er} septembre

3 dès ans Capelito

De Rodolfo Pastor - Espagne - 2010 - 42min - vf
Les premières aventures du champignon magique !

Du 19 août au 1^{er} septembre

Un été en musique

Stop Making Sense

De Jonathan Demme - États-Unis - 1984 - 1h28

Stop Making Sense nous fait vivre le concert qui suivit la publication de *Speaking In Tongues*. Scénographié par David Byrne, c'est une démonstration prodigieuse de la pièce que peut être un concert. Jonathan Demme se hisse à sa hauteur et en tire un film époustoufflant dans sa capacité à restituer la folie joyeuse d'un groupe à son sommet.

Vendredi 28 août à 18h15

Haut les filles

De François Armanet - France - 2019 - 1h19

Haut les filles met en avant la place des femmes dans l'histoire de la musique rock. Au fil des interviews, dix chanteuses françaises se confient sur leurs parcours et leurs expériences, tout en révélant comment elles sont parvenues à incarner de véritables symboles de liberté dans une industrie essentiellement masculine.

Jedi 27 août à 18h

No Land's Song

De Ayat Najafi - Allemagne / France - 2014 - 1h31 - vo

En Iran, depuis la Révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Pourtant, l'une d'elles va vouloir organiser un concert... Une émotion intense et un souffle de colère et de liberté se dégagent de ce documentaire poignant, qui rend un magnifique hommage aux voix féminines d'hier et d'aujourd'hui.

Samedi 22 août à 18h30

Ciné classique en versions restaurées

Chérie, je me sens rajeunir

Monkey Business de Howard Hawks - États-Unis - 1952 - 1h33 - vo - Avec Cary Grant, Ginger Rogers, Marilyn Monroe
Un chimiste tente en vain de mettre au point une formule pour rajeunir. Jusqu'au jour où un chimpanzé s'amuse à mélanger ses fioles dans le distributeur d'eau...

C'est un joyau de la comédie américaine, un film absolument jouissif qui, de surprises en délires et porté par des acteurs irrésistibles, est un enchantement permanent.

Du 17 au 25 août

Dernier Caprice

De Yasujiro Ozu - Japon - 1961 - 1h43 - vo

Avec Ganjiro Nakamura, Setsuko Hara, Yoko Tsukasa
Au crépuscule de sa vie, Manbei, le tenancier veuf d'une distillerie de saké, s'inquiète autant pour sa santé que pour l'avenir de ses trois filles...

Pour son avant dernier film, Yasujiro Ozu oscille parfaitement entre comédie et drame. Le maître japonais dessine habilement un portrait de famille touchant aux délicieux dialogues.

Du 17 au 25 août



Le Sexe fou

Sessomatto de Dino Risi - Italie - 1973 - 1h56 - vo
Avec Laura Antonelli, Giancarlo Giannini

Un valet amoureux de sa patronne, un jeune homme qui souhaite séduire une femme de 70 ans, ou encore un employé qui remplace sa femme par une prostituée...

Avec ce film « à sketches », Dino Risi nous offre neuf variations comiques, inattendues et grinçantes autour des questions de l'érotisme et du sexe.

Du 26 août au 1^{er} septembre

Ariane

Love In The Afternoon de Billy Wilder - États-Unis - 1957 - 2h09 - vo - Avec Audrey Hepburn, Gary Cooper,

Adapté du roman *Ariane, jeune fille russe* de Claude Anet, **Ariane**, le chef-d'œuvre de Billy Wilder, est de retour sur grand écran en version restaurée !

Humour et romantisme sont au rendez-vous de cette comédie élégante dans laquelle Audrey Hepburn incarne une jeune ingénue qui s'immisce dans la vie d'un Don Juan.

Du 26 août au 1^{er} septembre



Les séances du 17 août au 22 septembre 2020

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes (disponibles à l'accueil)



L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Du 17 au 25 août	page	lundi 17	mardi 18	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
A Hard Day's Night	2	14h	21h				17h		18h	
A Perfect Family	1			21h	18h30	14h	21h15	19h	21h	14h
Bixa Travesty	2									20h30
Capelito	3				10h30		17h30			
Chérie, je me sens rajeunir	3		18h30	20h30			15h			21h
Dawson City	2	20h30	18h							
Dernier Caprice	3	18h30			21h	18h		20h30		
E.T., l'extra-terrestre	3				14h30			15h30		14h30
Épicentro	2			18h15	14h	20h30	19h	18h	20h	18h30
Minuscule, la vallée des fourmis...	3	14h30	14h30							
No Land's Song	3						18h30			
Le Sel des larmes	2	18h	20h30(*ST)	14h		21h		15h	18h30(*ST)	
Shaun le mouton	3			14h30		14h30			14h30	
The Perfect Candidate	2	21h	14h	18h30	20h30	18h30	21h	17h	14h	18h
Les films de dernière minute	2/4				18h		15h15	21h		

Du 26 août au 1 ^{er} septembre	page	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1 ^{er}
A Perfect Family	1	19h	18h15	21h	15h	19h	14h	20h30
Ariane	3	21h		20h30		18h	18h45	
Capelito	3				17h		10h30	
Citoyens du monde	2	20h45	14h	16h30	20h30	17h	16h	21h
E.T., l'extra-terrestre	3	14h30		16h			14h30	
Épicentro	2	16h	21h	18h30	15h30	20h30	18h	18h30
Haut les filles	3		18h					
Mignonnes	1	14h (*ST)	19h40) 20h30	14h	21h	15h	17h	18h (*ST)
Le Sexe fou	3	18h30			18h	21h	21h15	
Shaun le mouton	3		14h30			15h30		
Stop Making Sense	3			18h15				
Les films de dernière minute	2/4	17h		14h30	18h30		20h30	

Du 2 au 8 septembre	page	mercredi 2	jeudi 3	vendredi 4	samedi 5	dimanche 6	lundi 7	mardi 8
Beloved	2	20h30			18h30			
Chained	2			20h30		19h		
Citoyens du monde	2	21h	18h15	18h30	15h30	21h15	18h30	18h
Enorme	1							20h30
Les Espiègles	3				17h15			
Loulou, l'incroyable secret	3	14h30				15h30		
Mignonnes	1	18h30 (*ST)	21h (*ST)	18h (*ST)	18h	17h	21h	
Poissonsexe	2	14h (*ST)	20h30	14h30	21h	15h	18h (*ST)	21h (*ST)
Les films de dernière minute	2/4	18h	18h	14h-21h	15h-20h30	18h-20h30	20h30	18h

Dispositions sanitaires

- entrée interdite une fois les séances commencées - Merci de veiller à arriver 5 à 20 minutes à l'avance
- port du masque obligatoire sauf lorsque vous êtes assis à votre place

Du 9 au 15 septembre	page	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
Beloved	2		18h30			20h30		20h30
Chained	2	18h30			18h		20h30	
Enorme	1	14h	21h (*ST)	14h30 (*ST)	21h	15h	14h	18h (*ST)
Les Espiègles	3				17h15			
Kongo (+ Master-class)	1			18h30-20h30				
Loulou, l'incroyable secret	3	14h30				15h30		
Poissonsexe	2	18h	20h30	18h (*ST)	15h30 (*ST)	21h	18h30	
Rocks	1	21h	18h	14h	20h30	18h	18h	18h30
Un soupçon d'amour	3					17h30	14h	
Les films de dernière minute	2/4	20h30		21h	15h-18h30		21h	21h

Du 16 au 22 septembre	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
Adolescentes						20h	
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	18h	18h	14h	21h	15h	21h	18h
Dans un jardin qu'on dirait éternel			21h15	17h	19h		
Énorme	14h	21h (*ST)	18h30	15h (*ST)	19h15	18h30 (*ST)	21h
Kongo			19h45	19h15	21h		
La petite taupe aime la nature				17h15			
Petit Pays	18h30		14h30	20h30	16h45		
Le Piano magique	14h30				15h30		
Rocks	20h30	18h30	21h	15h15	21h15		18h30
Sapphire Crystal / Pandore		20h30					
Un soupçon d'amour	21h		18h	18h30	17h30	18h	20h30

Les tarifs

LA CARTE «AMIS DU LUXY»

- Adulte : 8 €
- Jeune : 5 € (< 26 ans)

Les cartes sont nominatives et valables un an à partir de la date d'achat. Elles donnent droit au tarif «carte» à toutes les séances

LES ENTRÉES

- Tarifs carte «Amis du Luxy» : Adulte : 4,50 €
- Jeune : 2,50 €
- séances spéciales : 3,50 €

- Tarifs sans carte : Plein tarif : 6,50 €
- Tarif réduit : 5,50 €
- Jeunes (< 26 ans) : 3,50 €

- Tarif «accompagnateur ciné-famille» : 3,50 € (accordé à un adulte accompagnant un jeune à une séance ciné-famille)

LE SERVICE «ENVOI DU PROGRAMME À DOMICILE»

- Prog. Tout Public : 5 € / an
- Prog. Jeune Public : 2 € / an

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine et Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60
leluxy@ivry94.fr



Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

du 16 au 22 septembre

Petit Pays

De Eric Barbier - France - 2020 - 1h53

Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

Petit pays c'est l'enfance joyeuse d'un petit garçon, Gabriel qui vit au Burundi avec sa famille, sa mère rwandaise, sa sœur et son père entrepreneur français dans les années 90. Avec ses amis en classe, il aime jouer et faire les 400 coups. Brutalement, le monde qui l'entoure va changer avec l'arrivée de la guerre civile qui viendra mettre fin à l'innocence de son enfance. Le parcours initiatique de ce jeune garçon entouré par l'incompréhension et la violence des Hommes permet de retracer des événements douloureux d'un pays par les yeux d'un enfant.

Adaptation du livre de Gaël Faye, prix Goncourt des Lycéens en 2018, cette histoire humaniste nous embarque du rire aux larmes dans un récit émouvant.

Mercredi 16 septembre à 18h30 - Vendredi 18 à 14h30

Samedi 19 à 20h30 - Dimanche 20 à 16h45



Dans un jardin qu'on dirait éternel

De Tatsushi Ōmori - Japon - 2020 - 1h40 - vo

Avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabé

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence...

Nouvelle surprise venue du Japon sur la fin de l'été, **Dans un jardin qu'on dirait éternel** se vit comme un moment de contemplation détaché du temps et, surtout, de sa frénésie. Lumineux et serein, c'est, à son échelle, un véritable succès public.

Vendredi 18 à 21h15 - Samedi 19 à 17h - Dimanche 20 à 19h

Kongo

De Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav - France - 2020 - 1h10

Vendredi soir dernier, Hadrien La Vapeur nous rendait visite pour une projection unique qui fut un moment de plaisir salué par de très nombreux retours des spectateurs qui ont eu la chance d'être présents ce soir-là.

C'était une séance unique... mais il devenait vraiment trop frustrant de ne pas permettre à d'autres de découvrir ce film : alors, il reste avec nous une semaine de plus !

Partez donc à la rencontre de l'apôtre Médard, figure locale de Brazzaville, qui se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse de pratiquer la magie noire.

Interrogeant le réel et l'imaginaire, **Kongo** s'intéresse aux croyances ancestrales et dresse le portrait d'un guérisseur fascinant et charismatique. Un documentaire passionnant dans un pays où le merveilleux est omniprésent.

Vendredi 18 à 19h45 - Samedi 19 à 19h15 - Dimanche 20 à 21h

du 16 au 22 septembre : la grille horaire complète

Du 16 au 22 septembre	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
Adolescentes						20h	
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	18h	18h	14h	21h	15h	21h	18h
Dans un jardin qu'on dirait éternel			21h15	17h	19h		
Énorme	14h	21h (*ST)	18h30	15h (*ST)	19h15	18h30 (*ST)	21h
Kongo			19h45	19h15	21h		
La petite taupe aime la nature				17h15			
Petit Pays	18h30		14h30	20h30	16h45		
Le Piano magique	14h30				15h30		
Rocks	20h30	18h30	21h	15h15	21h15		18h30
Sapphire Crystal / Pandore		20h30					
Un soupçon d'amour	21h		18h	18h30	17h30	18h	20h30