

Du 23 au 29 avril

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE AU LUXY !

- **Vendredi 25**, deux événements :

> à 14h, dans le cadre de la Reprise du Festival Kinotayo, ciné thé spécial sur le film *Ann* de Yû Irie, suivi d'une rencontre avec Mohamed Ghanem, réalisateur et spécialiste du cinéma japonais

> à 20h, nouvelle séance du Ciné-club Tonnerre autour du film *Les Filles du Nil*, suivi d'une rencontre avec la productrice Sarah Ezzine (DOLCEVITA productions), animée par Elvire Duvelle-Charles

- **Samedi 26**, deuxième Rendez-vous de la Peur spécial David Cronenberg, avec :

> à 18h, projection de *La Mouche*, suivie d'une pause gourmande

> à 20h30, projection de *Chromosome 3*, suivie d'une rencontre avec Arno Bisselbach

- **Dimanche 27 à 18h**, en partenariat avec le Crédac dans le cadre de l'exposition « Une nature moderne », projection de *Va, Toto !* suivie d'une rencontre avec le réalisateur Pierre Creton, et Claire Le Restif, directrice du Crédac

- **Mardi 29 à 20h**, dans le cadre de la Journée de la non-violence éducative, et en partenariat avec les Rendez-vous de l'éducation et le Collectif Soutien CIVISE, projection de *Cassandra* suivie d'un échange avec la réalisatrice, Hélène Merlin, animé par le Collectif Soutien CIVISE. Une séance en entrée libre !

Et pour éviter toute attente avant la séance, pensez dores et déjà à acheter vos places en ligne !

Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

• MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

de Ken Scott (1h42)

Lorsque le sixième enfant d'Esther naît avec un pied bot, elle refuse de le faire appareiller : Esther est persuadée qu'avec son amour et un miracle, il marchera un jour sans aucune aide.

Récit en partie autobiographique, le film fait le portrait d'une mère à l'affection débordante (voire trop débordante), un personnage en permanence entre le comique et le tragique, traité ici avec une grande tendresse. Et Sylvie

Vartan dans tout ça ? Vous verrez bien...

Vendredi 25 à 16h • Dimanche 27 à 17h30

• FANON de Jean-Claude Barny (2h13)

Ce biopic de Frantz Fanon débute à un moment charnière dans la vie de ce penseur de la décolonisation. Derrière une forme classique, le film s'inscrit dans un tournant de l'histoire de la métropole et de l'Algérie dont il explore toute la complexité dans un contexte tendu, où la guerre d'Algérie jette son ombre.

Mercredi 23 à 16h • Jeudi 24 à 20h30

La grille horaire complète

Du 23 au 29 avril	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam. 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29
Animo rigolo	16h30	14h45					
Ann			14h				
Cassandra	AD/ST						20h
La Chambre de Mariana	20h30	18h	20h30	21h	14h45	18h15	20h30
Chromosome III				20h30			
Fanon	16h	20h30					
Les Filles du Nil			20h	19h		18h	18h
La Fin de l'âge de fer				15h30			
Jeunesse (Les tourments)	19h	19h					
Là-bas					19h30	20h45	
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan	AD/ST		16h		17h30		
La Mouche				18h			
Paddington au Pérou	AD/ST	14h30	14h30	14h30	17h	15h30	
Requiem For A Dream		18h		18h15		20h30	
Toxic		14h	17h	18h	15h	21h	20h
Va, Toto !					18h		