

Du 29 janvier au 4 février

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE AU LUXY !

- **Vendredi 31**, deux événements : à **14h**, un ciné thé sur le nouveau film de Jean-François Laguionie, *Slocum et moi* ; à **20h30**, premier rendez-vous du cycle Mémoires du futur climatique, avec la projection de *Take Shelter* de Jeff Nichols, suivie d'un échange avec Valentin Giron, projectionniste au Luxy et auteur d'un mémoire sur l'écoanxiété au cinéma
 - **Samedi 1^{er}** à **20h30**, dans le cadre de la Semaine de la mémoire, projection de *La Plus Précieuse des Marchandises* de Michel Hazanavicius
 - **Dimanche 2**, plein de festivités ! Avec : à **10h15**, en avant goûter du Festival images par images d'Écrans VO, ciné p'tit déj' et avant-première de *Une guitare à la mer*, suivie d'une rencontre avec les cinéastes Sophie Roze et Pierre-Luc Granjon ; à **15h30**, ciné goûter avec *Slocum et moi* de Jean-François Laguionie. À partir de **14h30**, rendez-vous pour « Un après-midi avec Claude Chabrol », avec, à **14h30**, la projection de *Une affaire de femmes* suivie d'une pause crêpes, à **17h**, projection de *Chabrol l'anticonformiste*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Cécile Maistre-Chabrol et Vincent Guillerminet, assistant réalisateur sur des films de Chabrol. Et enfin à **18h30**, projection de *La Fille coupée en deux*.
 - **Mardi 4**, deux rencontres : à **14h**, projection de *Personne n'y comprend rien*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Yannick Kergoat. À **20h**, en partenariat avec Sorbonne Université et dans le cadre du Festival Regards Satellites, avant-première de *Fuga*, suivie d'une rencontre avec les réalisatrices, Bénédicte Liénard et Mary Jimenez et la productrice, Pilar Peredo, animée par Marianne Bloch-Robin, maîtresse de conférences à Sorbonne Université
- Et pour éviter toute attente avant la séance, achetez vos places à la caisse du cinéma ou sur notre site internet !**

• HIVER À SOKCHO de Koya Kamura (1h45 - vo)

Soo-Ha a toujours vécu à Sokcho, entre sa mère, vendeuse de poissons, et le modeste hôtel où elle travaille. Quelque chose manque à la jeune femme, introvertie et rêveuse. Sa rencontre avec l'un des résidents de l'hôtel, un dessinateur voyageur français, comme le père qu'elle n'a jamais connu, va peut-être lui permettre de sortir de sa coquille. Le film va à l'encontre de bien des clichés, pour aborder tout en finesse la complexité de ses personnages et les liens délicats qui vont les unir. On avait rarement vu la Corée du Sud ainsi représentée, avec ses teintes bleues hivernales.

Mercredi 29 à 16h • Samedi 1^{er} à 17h • Dimanche 2 à 21h

La grille horaire complète

Du 29 janvier au 4 février	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
Apprendre	18h30	20h	18h30	21h	10h30	14h	20h30
Chabrol, l'anticonformiste					17h		
Château Rouge	16h15			19h	17h	20h30	17h
La Fille coupée en deux					18h30		
Les Feux Sauvages	18h	20h15		15h15		18h30	
Fuga							20h
Hiver à Sokcho	AD/ST 16h			17h	21h		
Je, Tu, Il, Elle	20h					18h	
Julie se tait	20h30	18h	20h45	18h45	19h	20h	18h
Personne n'y comprend rien	AD/ST 14h		18h	15h	20h45		14h
La Plus Précieuse des...	AD/ST			20h30			
Slocum et moi	AD/ST 14h30	18h30	14h	17h15	15h30	14h	19h
Take Shelter			20h30				
Une affaire de femmes					14h30		
Une guitare à la mer					10h15		