

Du 1^{er} au 7 mai

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE AU LUXY !

- **Vendredi 3 à 20h30**, la rétrospective autour de Rabah Ameur-Zaïmeche croise le Cycle Nos histoires françaises lors d'une projection unique du film *Les Chants de Mandrin*, suivie d'une rencontre avec Nadia Meflah, critique de cinéma
- **Samedi 4 à 18h**, pour fêter la commémoration des 50 ans du 25 avril 1974, l'association Alegres do Norte s'associe au Luxy pour vous proposer une projection unique de *Capitaines d'avril* de Maria de Medeiros, suivie d'un pot de l'amitié aux saveurs du Portugal !
- **Dimanche 5**, plusieurs événements : d'abord pour les jeunes cinéphiles avec, à **10h15**, un ciné doudou autour de *Qui voilà ?* Le ciné doudou, c'est une séance à partir de 18 mois, avec un son et une présentation adaptés. À **15h30**, on vous attend pour un ciné goûter autour du *Magicien d'Oz*. Enfin à **17h**, rendez-vous en musique avec le ciné concert de *M le Maudit* de Fritz Lang, par l'orchestre à cordes adulte du Conservatoire sur une création originale du chef d'orchestre Gabriel Ortega !
- **Mardi 7 à 20h**, projection du documentaire *État limite*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Peduzzi

Et pour éviter toute attente avant la séance, pensez dores et déjà à acheter vos places à la caisse du cinéma !

Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

• MARIN DES MONTAGNES de Karim Ainouz (1h35)

Marin des montagnes interroge avec une touchante simplicité la relation que Karim Ainouz entretient avec cette terre d'Algérie sur laquelle il pose, pour la première fois, le pied. Hommage vibrant à sa mère qui l'a élevé seule, abandonnée par le père de son enfant, le film raconte aussi l'histoire d'une réconciliation entre deux familles, deux terres, deux histoires. Un voyage initiatique bouleversant !

Judi 2 à 18h • Vendredi 3 à 20h45

Samedi 4 à 21h

• LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES

SOURCES DE TRACAS de Nicolas Philibert (1h12)

Après *Sur l'Adamant* et *Averroès & Rosa Parks*, voici le dernier volet du triptyque que le documentariste consacre aux patient.e.s et aux soignant.e.s de l'hôpital Esquirol. Nous voici chez les patient.e.s, auxquels des soignant.e.s viennent rendre visite pour les aider à réparer les objets en panne. La « réparation » prend alors une toute autre signification, et devient autant celle des êtres que des objets.

Mardi 7 à 14h

La grille horaire complète

| Du 1 ^{er} au 7 mai | Mer. 1 ^{er} | Jeu. 2 | Ven. 3 | Sam. 4 | Dim. 5 | Lun. 6 | Mar. 7 |
|-----------------------------|----------------------|----------|--------|----------|--------|----------|------------|
| Border Line | 20h45 | 19h30 | 17h30 | 15h | 19h15 | 18h30 | 21h |
| Borgo | 20h30(*ST) | 17h30 | | 21h(*ST) | 20h30 | 18h(*ST) | |
| Capitaines d'avril | | | | 18h | | | |
| Les Chants de Mandrin | | | 20h30 | | | | |
| État limite | | | | | | | 20h |
| M le Maudit | | | | | 17h | | |
| La Machine à écrire... | | | | | | | 14h |
| Madame Hofmann | 16h | 21h(*ST) | | 19h | | 20h15 | 17h15(*ST) |
| Le Magicien d'Oz - vf | 16h30 | | | 17h | 15h30 | | |
| Marin des montagnes | | 18h | 20h45 | 21h | | | |
| Qui voilà ? | | | | 17h15 | 10h15 | | |
| Sans cœur | 18h45 | | | 15h30 | 20h45 | | 19h15 |
| Semaine Sainte | 18h | 20h30 | 18h | | | | 17h30 |
| Sidonie au Japon | | | 19h | | 17h30 | 20h30 | |