

Du 24 au 30 avril

LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE AU LUXY !

- **Mercredi 24 à 20h30** : Projection de *L'Île*, de Damien Manivel, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
- **Jedi 25 à 20h30** : Nouvelle séance du Grand Ciné-club, avec une carte blanche à Guillaume Meurice ! Projection du film *Oranges Sanguines*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Jean-Christophe Meurisse** et l'**humoriste Guillaume Meurice**, animée par **Mélanie Simon-Franza**. Séance suivie d'une **dédicace**, en partenariat avec la librairie *Envie de lire*, *Mr Mondialisation* et la *Grande Distribution*.
- **Vendredi 26 à 14h** : Ciné thé sur le film *Le Nom de la Rose*, de Jean-Jacques Annaud
- **Samedi 27 à 20h30** : Projection de *Sidonie au Japon*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, **Elise Girard**
- **Dimanche 28 à 16h30** : Ciné-Club *Matrimoine*, avec *Mossane*, de **Safi Faye**, accompagné par la conférencière et historienne et esthéticienne du cinéma **Claudine Le Pallec Marand**

Et pour éviter toute attente avant la séance,
pensez d'ores et déjà à acheter vos places à la caisse du cinéma !

Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

• UN JEUNE CHAMAN

de *Lkhagvadulam Purev-Ochir (1h43 - vo)*

Zé étudie dur au lycée tout en œuvrant comme chaman. Sa rencontre avec Marla fait vaciller ses certitudes. Le premier long métrage de la mongole *Lkhagvadulam Purev-Ochir* décrit les turpitudes de l'adolescence entremêlées à de dures responsabilités. Un portrait attachant et sensible de la jeunesse dans la Mongolie contemporaine.

Mercredi 24 à 18h • Jeudi 25 à 19h • Vendredi 26 à 20h

Samedi 27 à 18h15 • Dimanche 28 à 20h30

Lundi 29 à 14h30 • Mardi 30 à 18h15

• LE MAL N'EXISTE PAS

De *Ryusuke Hamaguchi (1h47 - vo)*

À Mizubiki, on est fier de la pureté de l'eau. Mais l'équilibre de ce village est menacé par le projet d'implantation d'un camping de luxe.

Hamaguchi prouve qu'il est l'un des plus grands cinéastes de la parole. Et comment dire l'élégance de ces mouvements de caméra et de ces plans séquences, qui donnent au film une grâce fascinante ?

Lundi 29 à 20h30

La grille horaire complète

Du 24 au 30 avril	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Bushman	17h45	21h	18h	19h			21h
Edward aux mains d'argent				17h			
Gros-pois et Petit-point	16h30			17h15			
L'Île	20h30	17h30	18h30	15h	21h	18h	18h
Los Delicuentes	14h						
La Machine à écrire...	20h45	18h(*ST)	19h30	15h30(*ST)	17h	19h30	19h30(*ST)
Le Mal n'existe pas						20h30	
Mossane					16h30		
Le Nom de la Rose			14h		18h30		
Oranges Sanguines		20h30					
Sidonie au Japon				20h30	15h	21h	20h30
Une famille	19h15		21h	20h45		18h30	
Un jeune chaman	18h	19h	20h	18h15	20h30	14h30	18h15
La Vie de château	14h30				15h30		