

**IVRY**  
s/ SEINE

**Le Luxy**  
cinéma municipal

**PROGRAMME**  
du 17 avril  
au 28 mai 2024

Fainéant.e.s



Une famille

# Sorties nationales

## Mon pire ennemi

De Mehran Tamadon

France / Suisse - 2024 - 1h22 - vo

C'est une expérience étrange, à la limite. Le réalisateur Mehran Tamadon demande à l'actrice Zar Amir Ebrahimi, qui a subi des interrogatoires idéologiques en Iran, de jouer à son tour le rôle de l'interrogatrice. Lui sera sa victime. Mehran Tamadon utilise le film comme un miroir tendu au bourreau. Mais peu à peu, le sujet du film devient le bien-fondé de ce projet, à la frontière entre réalité et fiction.

Du 8 au 14 mai



Vendredi 17 mai à 14h  
Ciné thé

## Là où Dieu n'est pas

De Mehran Tamadon

France / Suisse - 2024 - 1h52 - vo

Trois personnes, interrogées et torturées par des agents du régime iranien, se livrent devant la caméra de Mehran Tamadon. À travers des mots, des gestes et des objets, chacun retranscrit avec émotion le traumatisme qui le hante. Avec **Mon pire ennemi**, le film forme un diptyque d'une grande subtilité tout autant sur la violence des tortures menées par l'État que sur le pouvoir cathartique de la parole et du cinéma.

Du 15 au 21 mai

## Border Line

*Upon Entry* de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas  
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple  
Espagne - 2024 - 1h14 - vo

Un couple vient s'installer aux États-Unis. Lui est vénézuélien, elle est espagnole. À l'aéroport, ils sont arrêtés, sans comprendre pourquoi, et soumis à un interrogatoire serré.

Dans ce huis-clos aussi bref qu'intense, un étouffement se resserre peu à peu sur les personnages et les spectateurs et spectatrices, dans l'atmosphère confinée d'une petite salle. Un film au suspense soutenu, qui se révèle une dénonciation féroce du « rêve américain. »

Du 1<sup>er</sup> au 14 mai



# Fainéant.e.s

De Karim Dridi

Avec Faddo Jullian, Odette Simoneau

France - 2024 - 1h43

C'est l'histoire d'une grande amitié : celle de Nina et Djoul, qui viennent de se faire expulser du squat qui leur servait jusqu'ici d'abri. Qu'à cela ne tienne, les deux amies prennent la route vers de nouveaux horizons, un seul objectif en tête : se réjouir et faire la fête !

Après *Revivre*, Karim Dridi tourne de nouveau sa caméra vers un duo : non plus celui du couple parental, mais celui d'un couple amical. Porté par un regard d'une grande sensibilité, le cinéaste nous accompagne à la découverte de ces personnes en marge.

Séance unique le dimanche 26 mai à 17h



Avant-première

Dimanche 26 mai à 17h

Suivi d'une rencontre avec

le réalisateur, Karim Dridi

et d'un apéro musical



Lundi 22 avril à 14h

Ciné retraités

## La Machine à écrire et autres sources de tracas

De Nicolas Philibert

France - 2024 - 1h12

Après *Sur l'Adamant* et *Averroès & Rosa Parks*, voici le dernier volet du triptyque que le documentariste consacre aux patient.e.s et aux soignant.e.s de l'hôpital Esquirol. Nous voici chez les patient.e.s, auxquels des soignant.e.s viennent rendre visite pour les aider à réparer les objets en panne. C'est une double intimité que nous découvrons : celle des patient.es à leur domicile et celle de leur relation avec les soignant.es. La « réparation » prend alors une toute autre signification, et devient autant celle des êtres que des objets.

Du 17 au 30 avril

## Reines

De Yasmine Benkiran

Avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara

France / Maroc - 2024 - 1h23 - vo

À Casablanca, trois femmes : une mère, sa fille et la conductrice d'un camion prise en otage sont poursuivies par la police.

Un *Thelma et Louise* à la marocaine ? On y pense en tout cas ! À travers ces trois reines, la cinéaste questionne l'émancipation féminine sous un prisme inédit, et qui ne manque pas d'action !

Du 15 au 28 mai

## Le Mal n'existe pas

De Ryusuke Hamaguchi

Avec Ryûji Kosaka, Rei Nishikawa

Japon - 2024 - 1h46 - vo

À Mizubiki, on est fier de la pureté de l'eau. Mais l'équilibre de ce village est menacé par le projet d'implantation d'un camping de luxe. Hamaguchi prouve qu'il est l'un des plus grands cinéastes de la parole. Et comment dire l'élégance de ces mouvements de caméra et de ces plans séquences, qui donnent au film une grâce fascinante ?

Du 17 au 23 avril

# À l'affiche

## Sidonie au Japon

De *Élise Girard*

Avec *Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl*  
France / Allemagne / Japon - 2024 - 1h35 - vo

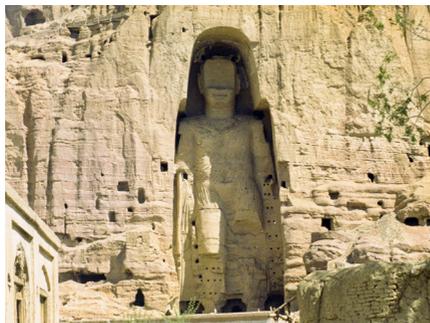
Alors que Sidonie est invitée pour faire la promotion d'un de ses livres au Japon, elle se retrouve confrontée à de drôles de visions, tandis que son défunt mari réapparaît ! C'est avec émotion qu'Élise Girard parvient à retranscrire la complexité de l'expérience du deuil. Dans ce Japon fantasmé et étrange, c'est avec empathie que l'on voit le personnage avancer, comme il le peut, vers l'autre rive.

Du 24 avril au 7 mai



Samedi 27 avril à 20h30

Suivi d'une rencontre avec  
la réalisatrice,  
Élise Girard



Mardi 21 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec *Agnès Devictor*,  
maîtresse de conférences HRD  
à l'Université Paris I

## Los Delicuentes

De *Rodrigo Moreno*

Avec *Daniel Elias, Esteban Bigliardi*  
Argentine / Luxembourg / Brésil - 2024 - 3h10 - vo

Las du quotidien morne dans une banque, deux employés décident de dérober de quoi finir le restant de leurs jours à l'abri du besoin. Et ce n'est que le début d'une situation qui ne va cesser de dérapier.

Voici un nouveau film qui prend toutes les libertés avec les codes traditionnels, aussi bien ceux de la société que ceux du cinéma, multipliant les embardées et les échappées belles !

Du 17 au 30 avril

## Un été afghan

A *Cooler Climate* de *Giles Gardner et James Ivory*  
Grande-Bretagne - 2024 - 1h12 - vo

Quel plus grand bonheur que d'ouvrir une boîte et de tomber sur des images oubliées de son propre passé ? C'est l'expérience à laquelle James Ivory (*Retour à Howard's End...*) nous invite, alors que le cinéaste de 95 ans redécouvre des bobines d'un documentaire inachevé sur Kaboul, tournées durant sa jeunesse. Là, on apprend ses doutes, la conscience inavouée de son homosexualité. Un touchant retour aux origines qui s'appuie sur les images d'un monde à jamais disparu.

Du 15 au 28 mai

## Madame Hofmann

De *Sébastien Lifshitz*

France - 2024 - 1h44

Elle est cadre infirmière depuis 40 ans. 40 ans de garde, de rencontres, de soins. Aujourd'hui, il est temps pour elle de prendre sa retraite. Mais c'est parfois plus facile à dire qu'à faire ! Sébastien Lifshitz prouve qu'il est l'un des plus fins portraitistes du cinéma français. En suivant Madame Hofmann dans son quotidien, aussi bien professionnel que familial, il raconte sur le long terme la vie d'une femme doit apprendre à réinventer son existence.

Du 1<sup>er</sup> au 7 mai

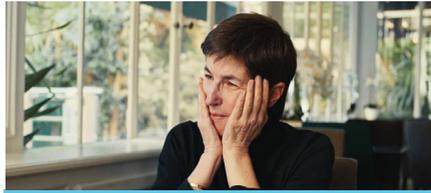
# Une famille

De Christine Angot  
France - 2024 - 1h21

Christine Angot, au moment de la promotion de son livre *Le Voyage dans l'Est*, décide de faire parler son entourage. Ceux et celles qui sont au courant de l'inceste que son père lui a fait subir, et qui l'y abandonnent.

**Une famille** est un film qui refuse les portes que l'on ferme au nez, les explications faussement rationnelles ou les lâchetés. À l'image de l'œuvre littéraire de sa réalisatrice, il est entier, puissant. Mais aussi de plus en plus bouleversant, à mesure que les douleurs de chacun se révèlent et que les choses, enfin, sont dites, permettant une discussion sensible entre mère et fille, face à une mer qui ouvre sur tous les possibles.

Du 23 au 30 avril



Mardi 23 avril à 20h30

Suivi d'un échange entre la réalisatrice, **Christine Angot**, et **Édouard Durand**, juge pour enfants, expert engagé contre les violences conjugales et sexuelles, ancien co-président de la CIIVISE.

Une signature de son ouvrage *160 000 enfants, violences sexuelles et déni social* est prévue à l'issue de la projection, en partenariat avec la librairie **Envie de lire**.

Rencontre animée par **Isabelle Bourdon**, conseillère cinéma



Lundi 13 mai à 14h

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur, **Claus Drexel**

Ciné retraités

# Les Vieux

De Claus Drexel  
France - 2024 - 1h36

Une nouvelle fois, Claus Drexel va écouter ceux et celles à qui l'on donne rarement la parole, ou qu'on écoute peu. D'une maison modeste à un château, d'une cuisine à une chambre d'EHPAD, il vient leur demander ce que signifie être âgé, les fait revenir sur leurs souvenirs, leur présent, parfois leurs espoirs ou leurs angoisses. Sortant des clichés, il propose des portraits d'une grande empathie, qui n'est pas sans humour.

Du 8 au 21 mai

# Sans cœur

*Sem Coração* de Nara Normande et Tião  
Avec *Maya* de Vica, *Eduarda Samara*  
Brésil / France / Italie - 2024 - 1h31 - vo

Tamara profite de ses dernières vacances avant de partir à Brasilia. Un jour, elle entend parler d'une fille surnommée « Sans Cœur ». Elle ressent une attirance immédiate pour cette fille mystérieuse.

Une chronique adolescente qui nous plonge en 1996 au Brésil, entre découverte du corps, quête d'identité et réalités sociales d'un pays divisé.

Du 1<sup>er</sup> au 7 mai

# L'Esprit Coubertin

De Jérémie Sein  
Avec *Benjamin Voisin*, *Emmanuelle Bercot*  
France - 2024 - 1h18

Nous voici aux J.O. et... tous les espoirs reposent sur Paul, un tireur pas très sûr de lui. Et qui a bien du mal à concilier exploits sportifs et attirance pour toutes les joies que peut offrir le Village olympique !

Cette comédie potache se révèle être un attachant récit initiatique, où vivre ses premières amours vaut bien une médaille d'or !

Du 22 au 28 mai

# État limite

De Nicolas Peduzzi

France - 2024 - 1h42

Jamal, psychiatre passionné par son métier, se heurte jour après jour à la violence des institutions qui maltraitent autant les patients que ceux qui la font vivre.

**État limite** dresse le portrait d'un service de soins en psychiatrie. Il nous plonge dans la réalité anxiogène d'une société qui délaisse la psychiatrie, ses soignants et ses patients. Nicolas Peduzzi, revient une fois de plus poser sa caméra sur des personnages en marge, conjuguant beauté des plans et constat sociétal effrayant.

Du 1<sup>er</sup> au 14 mai



# Notre monde

*Bota Jonë de Luàna Bajrami*

*Avec Albina Krasniqi, Elsa Mala, Don Shala*

Kosovo / France - 2024 - 1h25 - vo

Zoé et Volta ont grandi dans un Kosovo profondément marqué par la guerre. En cette année 2007, les cousines n'ont qu'un désir : quitter leur campagne, étudier en ville. Vivre leur vie.

Ce second long métrage dresse un portrait touchant de la jeunesse kosovare, coincée entre ses aspirations et les réalités sociales et économiques. À travers l'émancipation difficile de ces deux femmes, c'est celle de tout un pays que raconte la cinéaste.

Du 15 au 21 mai



Mardi 7 mai à 20h

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,  
Nicolas Peduzzi

# Apolonia, Apolonia

De Lea Glob

France - 2024 - 1h56

Treize ans dans la vie de la peintre Apolonia Sokol, filmée par une amie danoise, Lea Glob. Treize ans qui la voit passer de son appartement, au-dessus d'un théâtre, aux rues de Los Angeles et aux plus prestigieuses galeries.

C'est un film qui prend la forme d'une déclaration d'amour, et qui jamais n'exclut le spectateur. **Apolonia Apolonia** nous fait suivre la trajectoire d'une femme qui apprend tout autant à inventer sa peinture qu'à trouver sa voie dans le monde de l'art. L'histoire d'une métamorphose et d'une conquête !

Du 17 au 23 avril

# Semaine Sainte

*Gefilte Fish de Andrei Cohn*

*Avec Doru Nicolae Bem, Corneliu Ciprian Chiriches*

Turquie / Roumanie / France - 2024 - 2h13 - vo

Roumanie, début du XX<sup>e</sup> siècle. Dans un village, la tension monte entre un tavernier juif et son employé chrétien. Jusqu'au jour où ce dernier lui fait une promesse : la nuit de Pâques, lui et sa famille seront tués.

Andrei Cohn travaille patiemment cette atmosphère étouffante, où l'escalade de la haine semble inéluctable. Plus que l'illustration d'un événement historique, il explore les peurs et préjugés enfouis en chacun.

Du 1<sup>er</sup> au 7 mai

# L'Île

De Damien Manivel

Avec Olga Milshstein, Rosa Berder

France - 2024 - 1h18

Le dernier été d'un groupe de jeunes gens, avant la séparation de la rentrée...

À l'image de l'île, les héros de ce film sont entre deux eaux : entre l'adolescence et l'âge adulte, l'envie de partir et celle de rester... et le film en train de se faire, et déjà achevé. Car Damien Manivel nous propose une expérience sans doute inédite : faire apparaître dans son film la réalité du tournage (indications du réalisateur, répétition), brouillant nos repères pour nous faire vivre un intense moment de cinéma.

Du 24 au 30 avril



Mercredi 24 avril à 20h30

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,  
Damien Manivel



## Borgo

De Stéphane Demoustier

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

France - 2024 - 1h58

Mélissa, gardienne de prison, est mutée en Corse dans une unité particulière : les détenus (la plupart membres du grand banditisme corse) vivent en milieu ouvert. Entre ces hommes affables, mais dangereux, et la jeune femme désireuse de trouver sa place se noue alors une relation étrange.

À la beauté des espaces ouverts de l'île répondent les murs de la prison, filmés avec une précision toute documentaire, faisant de ce lieu une véritable cité.

Du 1<sup>er</sup> au 14 mai

## Knit's Island L'Île sans fin

De Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h

France - 2024 - 1h35 - vo

Knit's Island est un refuge sur internet. Dans cette réalité virtuelle, inspirée des conceptions survivalistes, de véritables communautés se sont développées. Les trois réalisateurs se sont immergés dans ce monde alternatif, partant à la rencontre de celles et ceux qui y voient une échappatoire ou un moyen d'assouvir leurs fantasmes. Une exploration troublante, qui interroge à travers ce monde virtuel notre propre réalité.

Du 15 au 21 mai

## La Fleur de Buriti

Crowã de João Salaviza, Renée Nader Messora

Avec Ilda Patro Krahô, Francisco Hijnô Krahô

Brésil / Portugal - 2024 - 2h03 - vo

Trois époques de la vie d'une tribu autochtone au Brésil, les Krahô. Des luttes pour l'occupation des terres au rapport que la tribu entretient avec d'autres autochtones ou les pouvoirs publics, le film retrace des décennies de combats, jusqu'à l'implication contemporaine contre le bolsonarisme. Une œuvre vibrante, autant des couleurs de la forêt que des cris de ceux et celles qui se battent pour sa survie.

Du 22 au 28 mai

# L'Échappée

*Drift* de Anthony Chen

Avec Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahima Ba  
Grande-Bretagne / Grèce - 2024 - 1h35 - vo

Sur une île grecque, les touristes affluent. Parmi cette foule, Jacqueline, que Callie, une guide, remarque : une rencontre que ni l'une ni l'autre n'attendait, et qui pourrait les transformer.

On ne sait qui est l'échappée dans ce film bouleversant, mais on sait que cette rencontre est de celles qui nous touche profondément : à travers les ruines de cette île grecque, on entrevoit les vestiges du passé des personnages, et l'espoir d'une reconstruction, lente et douce, vers laquelle ceux-ci avancent solidairement.

Du 8 au 14 mai



## Jusqu'au bout du monde

*The Dead dont Hurt* de Viggo Mortensen

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen

Mexique / Canada / Danemark - 2024 - 2h09 - vo

Pour son deuxième film, Viggo Mortensen a choisi le western, et concentre son regard sur le personnage féminin, Vivienne. Indépendante, elle refuse d'épouser Holger Olsen (le très beau Viggo). Lorsqu'éclate la guerre de Sécession, Vivienne reste seule dans une ville dominée par les hommes et la corruption.

Le réalisateur dépeint avec réalisme la violence inhérente à cette période tout en y mêlant une histoire d'amour sensible et émouvante.

Du 22 au 28 mai



Lundi 13 mai à 14h

Ciné retraités

## Rosalie

De Stéphanie Di Giusto

Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel

France - 2024 - 1h55

Blonde, accorte, le regard doux, Rosalie a tout de ce qu'on pourrait espérer d'une épouse dans cette France du XIX<sup>e</sup> siècle. Sans amour, elle épouse Abel, un tenancier de café qui découvre le douloureux secret de sa femme...

Après *La Danseuse*, Stéphanie Di Giusto s'intéresse à une autre figure historique et marginale, un être dont la supposée monstruosité réside dans le regard de ceux qui la contemplant, et qui se révélera peut-être capable de faire de cette singularité sa plus grande force.

Du 15 au 21 mai

## La Mémoire Éternelle

*The Eternal Memory* de Maïte Alberdi

Chili - 2024 - 1h25 - vo

Augusto Góngora et Paulina Urrutia ont lutté toute leur vie. Contre Pinochet, contre l'intolérance, la restriction des libertés. Depuis huit ans, ils doivent mener un nouveau combat : Augusto est atteint de la maladie d'alzheimer. Durant quatre ans, la réalisatrice Maïte Alberdi est restée au côté de ce couple exceptionnel, recueillant moments du quotidien et évocations de souvenirs. Car à travers les récits d'Augusto, c'est bien toute la mémoire douloureuse du Chili qui refait surface.

Du 22 au 28 mai

# Séances uniques

## Les Rendez-vous du Japon

Des séances accompagnées par Mohamed Ghanem, réalisateur et spécialiste du cinéma japonais !

### Kids Return

De Takeshi Kitano

Avec Masanobu Ando, Ken Kaneko, Leo Morimoto  
Japon - 1997 - 1h47 - vo

Masaru et Shinji préfèrent traîner plutôt que d'aller en cours. Confrontés à la violence au cours de leurs errances, les lycéens se mettent à la boxe.

Concentré de Kitano ! On retrouve sa tendresse pour les marginaux, tentés par la violence, mais aussi son talent pour filmer des êtres à peine sortis de l'enfance.

Samedi 20 avril à 15h

### L'Étang du démon

De Masahiro Shinoda

Avec Tamasaburo Bando, Go Kato  
Japon - 1979 - 2h04 - vo

Les villageois croient que dans l'étang vit un dragon. Si la cloche du village ne sonne pas, il sera libéré et fondra sur eux. L'arrivée d'un étranger vient bouleverser ce rite.

Masahiro Shinoda mêle les traditions et le folklore japonais (mention spéciale à l'homme-crabe !) à une dénonciation de la violence tapie dans le cœur des hommes.

Samedi 18 mai à 15h

### Oranges Sanguines

De Jean-Christophe Meurisse

Avec Alexandre Steiger, Christophe Paou, Lilith Grasmug  
France - 2021 - 1h41

Une nuit où un ministre est attaqué pour fraude fiscale, un couple âgé et endetté décide de passer un concours de rock, une adolescente s'inquiète de sa première fois. Une nuit comme les autres ?

Jean-Christophe Meurisse impose à travers ces histoires son esprit corrosif et passe au crible du rire les travers de notre société contemporaine.

En partenariat avec Mr Mondialisation,  
la Grande Distribution  
et la librairie Envie de lire  
Carte blanche à Guillaume Meurice

Le Grand Ciné-Club

Jeudi 25 avril à 20h30

Suivie d'une rencontre avec  
le réalisateur, Jean-Christophe Meurisse  
et l'humoriste Guillaume Meurice,  
animée par Mélanie Simon-Franza  
Dédicace des livres de Guillaume Meurice



Dans le cadre de la commémoration  
des 50 ans du 25 avril 1974

Samedi 4 mai à 18h

Suivi d'un pot de l'amitié aux saveurs  
du Portugal organisé par l'association  
Alegres do Norte

### Capitaines d'avril

Capitães de Abril de Maria de Medeiros

Avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida  
France / Portugal - 1999 - 2h03 - vo

Le 25 avril 1974, ou la Révolution des œillets, voit la chute de la dictature lazarisite qui pesait sur le Portugal depuis 1933. À travers plusieurs personnages qui vivent ce moment extraordinaire de l'Histoire, Maria de Medeiros fait le portrait d'un pays en plein chavirement, au moment où la liberté semble enfin pouvoir poindre.

# Les Chants de Mandrin

De Rabah Ameur-Zaïmeche  
Avec Jacques Nolot, Christian Milia-Darmezine  
France - 2012 - 1h37

C'était un fameux contrebandier, défiant l'autorité royale dans la France de l'Ancien Régime. Après la mort de Mandrin, en 1755, Belissard et ses hommes reprennent le combat. Avec au cœur un rêve : voir publiés *Les Chants de Mandrin*, hymne poétique à cet homme en lutte.

En passant du béton des cités à la campagne française, Rabah Ameur-Zaïmeche ne perd en rien de son mordant, ni de son regard aigu sur le fonctionnement de la société. Sobre et percutant.



Rétrospective Rabah Ameur-Zaïmeche

Cycle *Nos histoires françaises*

Vendredi 3 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec Nadia Meflah,  
critique de cinéma



En partenariat avec

*l'Union juive française pour la paix*

Mercredi 15 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,  
Serge Le Péron, et Leïla Shahid,  
ancienne déléguée générale de Palestine  
en France et ancienne ambassadrice de la  
Palestine auprès de l'Union européenne, de  
la Belgique et du Luxembourg (sous réserve)

# Mémoires de Palestine

De Serge Le Péron  
France - 2023 - 1h

Leïla Shahid, voix essentielle de la Palestine, évoque la trajectoire de sa mère, Sirine Husseini Shahid, née à Jérusalem en 1920.

Par la voix de l'ambassadrice et un riche choix d'images d'archives, photographiques et filmiques, Serge Le Péron fait dialoguer les temporalités, revenant sur des décennies d'histoire pour interroger le destin d'un peuple et d'un territoire. À travers son récit, c'est aussi un portrait de Leïla Shahid qui, peu à peu, se dessine.

# Le Premier Rasta

De Hélène Lee  
France - 2011 - 1h25 - vo

Sur une bande-son signée Max Romeo, The Abyssinians ou encore Grounation, *Le Premier Rasta* est un trépidant documentaire consacré à Leonard Howell (1887-1981), voyageur, marin, rebelle et fondateur du mouvement rasta.

Réalisé par la journaliste Hélène Lee d'après son livre éponyme, découvrez l'histoire politique, sociale, musicale et spirituelle pour le moins mouvementée de la Jamaïque !

Rendez-vous le vendredi 17 mai au Hangar pour un concert du groupe jamaïcain légendaire The Pioneers !



Reggae Social Sound

En partenariat avec le fanzine *Cheribibi*,  
l'association *On y va et le Hangar*

Judi 16 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice,  
Hélène Lee, et Daniel Paris-Clavel,  
journaliste et spécialiste du reggae

# No Gravity

De Silvia Yuri Casalino  
France - 2011 - 1h - vo

La réalisatrice rêvait d'aller dans l'espace. Ce à quoi on lui a répliqué que l'espace, c'était pour les hommes. Avec ce film de science-fiction (dé)tonnant, elle prouve avec brio le contraire à ses détracteurs. Elle nous fait partager son espace à elle, espace tout autant physique que mental. Humoristique et queer, le film prolonge aussi la réflexion autour de la figure du cyborg menée par l'essayiste américaine Donna Haraway, questionnant le rapport entre l'humain et la machine.



Dans le cadre de la Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie

Vendredi 17 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice,  
Silvia Yuri Casalino  
et le collectif TPBG Ivry

# Les Derniers Hommes

De David Oelhoffen

Avec Guido Caprino, Nuno Lopes, Andrzej Chyra  
France / Belgique - 2024 - 2h

Durant la guerre d'Indochine, un groupe d'hommes de la Légion est traqué par les troupes japonaises. Entre les marais et la jungle, ils avancent, cherchant un hypothétique refuge. Pensé en collaboration avec Jacques Perrin, qui avait déjà donné corps à cette période historique peu traitée par le cinéma dans **La 317e Section**, **Les Derniers Hommes** est un film sec, implacable. Dans les vastes espaces sourd une menace permanente, qui transforme des hommes en animaux aux abois.



Vendredi 24 mai à 20h30

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,  
David Oelhoffen  
et la co-scénariste, Catherine Stragand

# Restitution de l'atelier de programmation du Lycée Romain Rolland

Le cinéma, ça s'apprend aussi ! Chaque année, les élèves de l'option Cinéma du lycée Romain Rolland participent à un atelier de programmation, mené par une animatrice du Luxy. Durant cet atelier, ils et elles visionnent et choisissent des courts métrages sur une thématique précise. Ces six films vous sont aussi présentés sur grand écran par les programmeurs et programmatrices en herbe. Cette année, une thématique originale : bouches cousues !



Lundi 27 mai à 20h

Suivi d'une rencontre avec les élèves du lycée Romain Rolland

## Le jour où j'ai rencontré ma mère

- Kiddo de Zara Dwinger
- Avec Rosa van Leeuwen, Frieda Barnhad
- Pays-Bas / Pologne - 2024 - 1h31 - vo
- Lu connaît mal sa mère et grandit dans une famille d'accueil. Et puis un jour, sa mère pas comme les autres revient, et entraîne la fille sur les routes.
- Quoi de mieux qu'un *road movie* pour (re) nouer une relation mère-fille ? Zara Dwinger raconte les retrouvailles de deux âmes en peine, un peu paumées, entre émotion et humour.

Du 17 au 23 avril



## Riddle of Fire

De Weston Razooli  
Avec Tio Tipton, Charles Halford  
États-Unis - 2024 - 1h54 - vo

Trois enfants dégourdis passent leurs journées loin des parents, à vivre dans la forêt des aventures épiques dont seuls eux ont le secret.

Entre les **Goonies** et **Stranger Things**, un premier film à la belle énergie !

Du 8 au 14 mai

## Spy-X Family Code : White

De Takashi Katagiri  
Japon - 2024 - 1h50 - vo

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant à la famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie.

Retrouvez cette famille hors-norme dans des vacances pas comme les autres ! Une adaptation du manga haute en couleur dans un film d'espionnage aux personnages hilarants.

Du 8 au 14 mai



# Ciné classique en copies restaurées

## Ciné-club Matrimoine

Des séances accompagnées par la conférencière en histoire et esthétique du cinéma Claudine Le Pallec Marand, pour parler des grandes cinéastes et de leur contribution au 7<sup>e</sup> art !

### Mossane

De Safi Faye

Avec Magou Seck, Alioune Konare, Abou Camara  
Sénégal - 1998 - 1h45 - vo

Mossane a 14 ans, et déjà, on veut la marier. Amoureuse d'un autre, elle cherche à éviter cette union.

**Mossane** fait de la beauté de son personnage une malédiction qu'elle doit combattre, sous peine de ne plus s'appartenir à elle-même.

Séance unique le dimanche 28 avril à 16h30



Dimanche 28 avril à 16h30

### Water

De Deepa Mehta

Avec Lisa Ray, Seema Biswas  
Canada / Inde - 2006 - 1h54 - vo

Inde, 1938. Chuyia, à peine âgée de 7 ans, est envoyée à la mort de son mari dans une maison où les veuves vivent en pénitence, le crâne rasé. Peu à peu, la révolte gronde dans cet univers de femmes, alors que la lutte du pays pour l'indépendance s'intensifie.

Séance unique le dimanche 12 mai à 17h30



Dimanche 12 mai à 17h30

### La Fiancée du pirate

De Nelly Kaplan

Avec Bernadette Lafont, Henri Czarniak  
France - 1969 - 1h43

Pirate ? Elle l'est, assurément, et canaille par-dessus le marché, cette Marie à qui ni les hommes ni la vie ne font peur. Face à l'adversité, elle a plus d'un tour dans son sac, et gare à celui qui voudrait l'arrêter !

Incarnée par Bernadette Lafont, Marie est l'une des plus belles figures féminines du cinéma français, et le film est à l'image de son héroïne : frondeur, audacieux, capable de verser dans l'absurde et les excès, tout en gardant intact son charme provocateur.

Du 17 au 23 avril



Lundi 22 avril à 14h  
Séance en présence de  
Elisabeth Lafont,  
fille de Bernadette Lafont,  
et de Arno Bisselbach,  
animateur de ciné-club et réalisateur

Ciné retraités

# Bushman

De David Schickele

Avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone  
États-Unis - 1971 - 1h15 - vo

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs...

Une perle rare du cinéma indépendant à découvrir pour la première fois au cinéma ! Dans une magnifique photographie noir et blanc, le personnage de Gabriel nous offre un regard décapant sur l'Amérique de l'époque.

Du 24 au 30 avril



Vendredi 26 avril à 14h  
Ciné thé

# Le Nom de la Rose

De Jean-Jacques Annaud

Avec Sean Connery, Christian Slater  
États-Unis - 1986 - 2h11 - vo

Dans l'Italie du XIV<sup>e</sup> siècle, des moines bénédictins sont retrouvés, mystérieusement morts, dans une abbaye. Les autorités religieuses dépêchent Baskerville, qui mènera l'enquête accompagné d'un jeune apprenti. On replonge avec délice dans le plus noir des secrets, au cours d'une enquête menée d'une main de maître par Jean-Jacques Annaud, qui restitue avec talent ce Moyen Âge où deux guides s'opposent : la religion et la science.

Du 24 au 30 avril

# M le Maudit

M - *Eine Stadt sucht einen Mörder* de Fritz Lang

Avec Peter Lorre, Otto Wernicke

Allemagne - 1931 - 1h57 - vo

Le chef d'œuvre de Fritz Lang, qui retrace le quotidien d'une ville plongée dans la terreur ! Venez le découvrir dans une version inédite en ciné-concert par l'orchestre à cordes adulte du conservatoire. Ce film parlant, mais sans musique originalement, est proposé en exclusivité avec des arrangements et une composition originale de Gabriel Ortega, chef d'orchestre du conservatoire. Une version du film unique en son genre !

Séance unique dimanche 5 mai à 17h



Dimanche 5 mai à 17h  
Ciné concert

# Ciné famille

## Des films pour petit.es et grand.es

**Festival Télérama Enfants du 13 au 30 avril 2024 :**  
**Toutes les places à 3,5€**



dès  
4 ans

### Perdu ? Retrouvé !

Collectif - De diverses nationalités - 2023 - 41 min - vf  
Des films qui nous font voyager, sur l'eau ou dans la forêt, en compagnie d'amis aussi joyeux que doux !

Du 17 au 23 avril



dès  
7 ans

### La Vie de château



De C.Madeleine-Pedrillat et N.H'limi - France - 2019 - 48 min - vf  
Violette, 8 ans, doit aller vivre son oncle Régis, qui entretient le château de Versailles. Un terrain de jeux sans limites pour la fillette ! Le film aborde avec fantaisie des questions graves en restant toujours à la bonne place : à hauteur d'enfant.

Du 24 au 30 avril



dès  
3 ans

### Gros-pois et Petit-point

De Lotta et Uzi Geffenblad - Suède - 2011 - 43 min - vf  
En pique-nique, à la belle étoile ou même chez le dentiste, le duo Gros-pois et Petit-point émerveille les jeunes spectateurs dans six aventures déjantées !

Du 24 au 30 avril



### Astérix et le secret de la potion magique



dès  
6 ans



De Alexandre Astier et Louis Clichy - France - 2018 - 1h26 - vf  
Panoramix doit prendre sa retraite ! Mais qui pourra donc succéder à l'illustre druide, et conserver la recette de la fameuse potion magique ? Astérix, Obélix et leur ami partent alors dans une dangereuse quête à travers la Gaule.

On retrouve tout l'esprit de la bande dessinée de Goscinny et Uderzo dans cette nouvelle version animée des aventures des plus rigolos des Gaulois !

Du 17 au 23 avril



## Edward aux mains d'argent

De Tim Burton - États-Unis - 1991 - 1h 45 - vo  
 « Il était une fois un garçon qui était né avec des ciseaux-mains ».  
 Tim Burton nous fait entrer dans son film comme dans un conte de fées. Mais s'il en épouse parfaitement la structure, Edward aux mains d'argent ressemble plus à un conte fantastique et satirique aux allures gothiques. Hommage au cinéma des années 1930 (*Frankenstein* en tête), le film joue sur les codes du cinéma pour mieux opérer une critique grinçante de la normalité et célébrer la marginalité.

Du 24 au 30 avril



## Qui voilà ?



Nouveau rendez-vous

De Jessica Laurén - Suède - 2011 - 32 min - vf  
 Nounurse et ses amis vivent des aventures du quotidien, qu'il s'agisse d'aller dormir ou d'avoir un petit frère...  
 Un ensemble de films courts qui nous rappelle que les moments les plus extraordinaires ne sont pas toujours ceux que l'on croit !

Du 1<sup>er</sup> au 14 mai

Dimanche 5 mai à 10h15

Ciné doudou

Une séance de cinéma pour les enfants à partir de 18 mois, où le son et la présentation sont adaptées



## Le Magicien d'Oz

De Victor Fleming - États-Unis - 1939 - 1h42 - vf  
 Les aventures et les rencontres de Dorothy, transportée suite à une violente tornade dans l'univers étonnant du Magicien d'Oz !

Plein d'inventivité, **Le Magicien d'Oz** fait partie des œuvres que l'on aime autant découvrir que redécouvrir, tant ses possibilités de lecture sont infinies. Un film culte qui inspira nombre de cinéastes, et une belle pierre à apporter à l'édifice de tout.e cinéphile en devenir !

Alors partez au-delà de l'arc-en-ciel !

Du 1<sup>er</sup> au 7 mai



Dimanche 5 mai à 15h30

Ciné goûter suivi d'un goûter et d'une animation

## Kung-Fu Panda 4



dès  
8 ans



De Mike Mitchell et Stephanie Stine - États-Unis - 2024 - 1h34 - vf  
Po est entraîné dans un nouveau défi : la redoutable Camé-léone, capable de changer d'apparence, est bien décidée à dérober son bâton de sagesse. Notre panda favori aura besoin de toute sa maîtrise de l'art du kung-fu

Du 8 au 21 mai



dès  
9 ans

## SOS Fantômes La Menace de glace



De Gil Kenan - États-Unis - 2024 - 1h56 - vf

Des phénomènes paranormaux ? Appelez SOS Fantômes ! Pour leur retour sur grand écran, une famille vient s'associer à la fameuse équipe, et ils ne seront pas de trop pour sauver New York d'une terrifiante invasion d'esprits frappeurs ! Une comédie d'action pour toute la famille, chasseurs en herbe et traqueurs avertis !

Du 15 au 21 mai



dès  
4 ans

## L'Ogre de la Taïga



Collectif - Russie - 2013 - 52 min - vf

Quatre contes slaves qui nous mènent au fond des bois ! Chaque récit est rempli d'aventures, de mystères et d'amitié, offrant un voyage magique à travers la nature sauvage de la vaste Taïga.

Du 15 au 28 mai



dès  
7 ans

## Le Géant de fer



De Brad Bird - États-Unis - 1999 - 1h23 - vf

Dans une petite ville américaine, le jeune Hogarth Hughes s'ennuie et se sent bien seul. Jusqu'au jour où, dans d'étranges circonstances, il fait une rencontre inattendue : celle d'un gigantesque géant de fer, auquel il vient en aide. Ces deux êtres isolés deviennent rapidement amis, mais la vie du géant est menacée par l'armée.

Une splendide histoire d'amitié par le créateur de Ratatouille !

Du 22 au 28 mai

# Les séances du 17 avril au 28 mai 2024

Les salles où se jouent les films sont indiquées sur le site internet [www.luxy.ivry94.fr](http://www.luxy.ivry94.fr) et à l'accueil du Luxy.

**Les films de dernière minute :** Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi), dont nous pré-annonçons les horaires dans ces grilles. Pour être informé(e) de ces séances, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur le site [luxy.ivry94.fr](http://luxy.ivry94.fr) ou sur la page Facebook @leluxycinema.

## PROCHAINEMENT

*Matria, Les Trois Fantastiques, Histoire de Judas, Petits Pas, La Petite Vadrouille, Pourquoi tu souris ? Orlando, La Base, Sons, Memory, Adam change lentement, Les Quatre Âmes du coyote*

### Événement

### Ciné thé

### Ciné retraités

Du 17 au 23 avril	p.	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Apolonia, Apolonia	6	18h		20h30	15h	18h30	20h30	
Astérix et le secret de la potion magique	15	14h30	14h30	14h30		15h30		
La Fiancée du pirate	13		20h30				14h	
Le Jour où j'ai rencontré ma mère	12	16h	14h15	17h30	17h15	16h45		18h
Kids Return	9				15h			
Los Delicuentes	4	19h		19h30	19h45	19h30	17h30	
La Machine à écrire...	3	20h30(*ST)	18h30	14h	18h15(*ST)	20h45	14h	18h30(*ST)
Le Mal n'existe pas	3	14h	20h45	18h30	21h	17h30	18h30	20h
Perdu ? Retrouvé !	15	16h30			17h15			
Une famille	5							20h30
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18		18h15		19h	15h	20h45	

Du 24 au 30 avril	p.	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Bushman	14	17h45	21h	18h	19h			21h
Edward aux mains d'argent	16				17h			
Gros-pois et Petit-point	15	16h30			17h15			
L'île	7	20h30	17h30	18h30	15h	21h	18h	18h
Los Delicuentes	4	14h						
La Machine à écrire...	3	20h45	18h(*ST)	19h30	15h30(*ST)	17h	19h30	19h30(*ST)
Mossane	13					16h30		
Le Nom de la Rose	14			14h		18h30		
Oranges Sanguines	9		20h30					
Sidonie au Japon	4				20h30	15h	21h	20h30
Une famille	5	19h15		21h	20h45		18h30	
La Vie de château	15	14h30				15h30		
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18	18h	19h	20h	18h15	20h30	20h30	18h15

Du 1 <sup>er</sup> au 7 mai	p.	Mer. 1 <sup>er</sup>	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Border Line	2	20h45	19h30	17h30	15h	19h15	18h30	21h
Borgo	7	20h30(*ST)	17h30		21h(*ST)	20h30	18h(*ST)	
Capitaines d'avril	9				18h			
Les Chants de Mandrin	10			20h30				
État limite	6							20h
M le Maudit	14					17h		
Madame Hofmann	4	16h	21h(*ST)		19h		20h15	17h15(*ST)
Le Magicien d'Oz	16	16h30			17h	15h30		
Qui voilà ?	16				17h15	10h15		
Sans cœur	5	18h45			15h30	20h45		19h15
Semaine Sainte	6	18h	20h30	18h				17h30
Sidonie au Japon	4			19h		17h30	20h30	
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18		18h	20h45	21h			

Du 8 au 14 mai	p.	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Border Line	2	19h15	17h30	15h15	15h30	21h	21h	19h30
Borqo	7			18h30(*ST)		15h(*ST)	20h30(*ST)	
L'Échappée	8	20h30	19h15	16h45	20h30		14h	
État limite	6	18h30	21h		21h	19h15	19h15	
Kung-Fu Panda 4	17	15h	15h	15h	17h	15h30		
Mon pire ennemi	2	20h45	19h	21h	19h15	20h45	17h30	17h45
Qui voilè ?	16	17h			17h15			
Riddle of Fire	12	15h15	20h45	16h45	15h			18h
Spy X Family Code : White	12	17h15	17h	19h	18h15	17h15		
Les Vieux	5						14h	21h
Water	13					17h30		
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18		15h30	20h45			18h	20h30

Du 15 au 21 mai	p.	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
L'Étang du démon	9				15h			
Knit's Island	7	18h30			15h15	21h		18h30
Kung-Fu Panda 4	17	14h30						
Là où Dieu n'est pas	2	18h45	20h45	14h	20h45	18h45	19h	18h
Mémoires de Palestine	10	20h30						
No Gravity	11			20h30				
Notre monde	6	14h		18h30		17h15	21h	
L'Ogre de la Taïga	17				17h15		16h	
Le Premier Rasta	10		20h30					
Reines	3	21h	18h	21h	19h15	19h30	19h30	20h45
Rosalie	8		18h30(*ST)		21h(*ST)	15h	15h30(*ST)	
SOS Fantômes : la Menace de glace	17	16h30			17h	15h30	17h	
Un été afghan	4							20h30
Les Vieux	5			18h		17h30	17h45	
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18	16h			18h30	20h45	21h	

Du 22 au 28 mai	p.	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Les Derniers Hommes	11			20h30				
L'Esprit Coubertin	5	16h30	20h30(*ST)		18h30	15h(*ST)	18h30(*ST)	20h45
Fainéant.e.s	3					17h		
La Fleur de Buruti	7	14h	18h	18h	15h		20h30	
Le Géant de fer	17	14h30			17h	15h30		
Jusqu'au bout du monde	8	17h45		14h	20h	18h45		18h
La Mémoire Éternelle	8	18h30		18h45	15h15	20h30		20h30
L'Ogre de la Taïga	17				17h15			
Reines	3	20h30	18h30	21h	18h45	17h15	18h	18h30
Restitution de l'atelier de programmation	11						20h	
Un été afghan	4	16h15						
<b>Les films de Dernière Minute</b>	18	20h15	20h15		20h30	21h		

## LES TARIFS

Plein tarif : 6,50€

Tarif réduit : 5,50€

(Plus de 62 ans, carte famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap. Sur justificatif)

Tarif soirée : 3,50€

Tarif jeune (- de 31 ans) : 3,50€

Tarif « Ami(e)s du Luxy » : 4,50 €

(Avec la carte Luxy. Renseignements à l'accueil)

Tarif « Ami(e)s du Luxy » jeune : 2,50 €

(Avec la carte Luxy Jeune réservée aux moins de 31 ans. Renseignements à l'accueil)



L'indication (\*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrée à destination des personnes sourdes et malentendantes.

(\*ST)



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes



Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte  
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine  
01 72 04 64 60 - [leluxy@ivry94.fr](mailto:leluxy@ivry94.fr)  
<https://luxy.ivry94.fr> - Facebook : @leluxycinema - Instagram : @leluxyivry



# Les Rendez-vous

**Kids Return** (p.9)

Samedi 20 avril, 15h

Rendez-vous du Japon

**Capitaines d'avril** (p.9)

Samedi 4 mai, 18h

Rencontre

**Le Premier Rasta** (p.10)

Jeu 16 mai, 20h30

Rencontre

**La Machine à écrire  
et autres sources de tracas** (p.3)

Lundi 22 avril, 14h

Ciné retraités

**Qui voilà ?** (p.16)

Dimanche 5 mai, 10h15

Ciné doudou

**Là où Dieu n'est pas** (p.2)

Vendredi 17 mai, 14h

Ciné thé

**La Fiancée du pirate** (p.13)

Lundi 22 avril, 14h

Ciné retraités / Rencontre

**Le Magicien d'Oz** (p.16)

Dimanche 5 mai, 15h30

Ciné goûter

**No Gravity** (p.11)

Vendredi 17 mai, 20h30

Rencontre

**Une famille** (p.5)

Mardi 23 avril, 20h30

Rencontre

**M le Maudit** (p.14)

Dimanche 5 mai, 17h

Ciné concert

**L'Étang du démon** (p.9)

Samedi 18 mai, 15h

Rendez-vous du Japon

**L'Île** (p.7)

Mercredi 24 avril, 20h30

Rencontre

**État limite** (p.6)

Mardi 7 mai, 20h

Rencontre

**Un été afghan** (p.4)

Mardi 21 mai, 20h30

Rencontre

**Oranges Sanguines** (p.9)

Jeu 25 avril, 20h30

Le Grand Ciné Club

**Water** (p.13)

Dimanche 12 mai, 17h30

Ciné-club Matrimoine

**Les Derniers Hommes** (p.11)

Vendredi 24 mai, 20h30

Rencontre

**Le Nom de la Rose** (p.14)

Vendredi 26 avril, 14h

Ciné thé

**Les Vieux** (p.5)

Lundi 13 mai, 14h

Ciné retraités / Rencontre

**Fainéant.e.s** (p.3)

Dimanche 26 mai, 17h

Rencontre / Avant-première

**Sidonie au Japon** (p.4)

Samedi 27 avril, 20h30

Rencontre

**L'Échappée** (p.8)

Lundi 13 mai, 14h

Ciné retraités

**Restitution de l'atelier  
de programmation  
du lycée Romain Rolland**  
(p.11)

Lundi 27 mai, 20h

Rencontre

**Mossane** (p.13)

Dimanche 28 avril, 16h30

Ciné-club Matrimoine

**Mémoires de Palestine** (p.10)

Mercredi 15 mai, 20h30

Rencontre

**Les Chants de Mandrin** (p.10)

Vendredi 3 mai, 20h30

Rencontre