

## Du 27 mars au 2 avril

### LES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE AU LUXY !

- **Mercredi 27 à partir de 19h**, une soirée double avec à 19h le court métrage *Belles de nuit*, ou la fin d'une époque, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Carole Wrona (entrée libre), puis à 20h45 la projection de *La Nouvelle Femme*  
 - **Vendredi 29**, de nombreux événements ! D'abord à 14h, ciné thé sur *Averroès & Rosa Parks* de Nicolas Philibert. Puis à partir de 18h30, une soirée double avec : à 18h30, la projection du court métrage *I Viol You* suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Nina Brun-Bordagaray puis à 19h30, la projection de *Le Jour où j'ai découvert que Jane Fonda était brune*, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Anna Salzberg et d'une session de chansons féministes à l'ukulélé ! Et enfin à 20h, une rencontre de dernière minute autour de *Comme un fils* de Nicolas Boukhrief (séance précédée d'une rencontre avec de jeunes ivryen.nes ayant participé au film)  
 - **Samedi 30 à 15h**, troisième Rendez-vous du Japon autour du film culte *Pompoko* de Isao Takahata, dont la projection sera accompagnée par Mohamed Ghanem, réalisateur et spécialiste du cinéma japonais  
 - **Dimanche 31 à 16h30**, dans le cadre du Cycle « Nos histoires françaises », projection de *Dernier Maquis de Rabah Ameur-Zaïmeche*, suivie d'une rencontre avec l'acteur Abel Jafri, animée par Nadia Meflah, critique de cinéma  
 - **Lundi 1<sup>er</sup> avril à 15h**, une seconde rencontre de dernière minute avec la projection de *Israelism*, documentaire de Erin Axelman et Sam Eilersten, suivie d'une rencontre avec Erin Axelman et Simone Zimmerman, co-fondatrice de IFNOTNOW !

Et pour éviter toute attente avant la séance, pensez dores et déjà à acheter vos places à la caisse du cinéma !

## Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

### • **COMME UN FILS** de Nicolas Boukhrief (1h42)

Un professeur de français désabusé fait la rencontre de Victor, un enfant rom qui peine à trouver sa place dans une société qui le rejette.

Le film développe avec délicatesse cette rencontre entre deux êtres qui auraient pu ne jamais se croiser, interrogeant ce que peut l'éducation et ce qu'elle devrait être.

**Vendredi 29 à 20h** - Séance présentée par de jeunes ivryen.nes ayant participé au film

**Samedi 30 à 15h**

### • **ISRAELISM** de Erin Axelman et Sam Eilersten (1h24)

Lorsque deux jeunes juifs américains élevés dans l'amour inconditionnel d'Israël sont témoins de la façon dont ce pays traite les Palestiniens, leur vie prend un virage à gauche. Leurs histoires révèlent un fossé générationnel de plus en plus profond sur l'identité juive moderne.

**Lundi 1<sup>er</sup> à 15h** - Suivi d'une rencontre avec la cinéaste Erin Axelman et Simone Zimmerman, co-fondatrice de IFNOTNOW

## La grille horaire complète

Du 27 mars au 2 avril	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 31	Lun. 1 <sup>er</sup>	Mar. 2
L'Antilope, la Renarde et le Lièvre	14h30			17h	15h30	16h30	
Averroès & Rosa Parks	16h [*ST]	20h	14h	18h [*ST]	20h	20h	18h
Belles de nuit ou la fin d'une époque	19h						
La Comédie du travail	14h	20h30			18h45		
Comme un fils			20h	15h			
Dernier Maquis					16h30		
Israelism						15h	
I viol you			18h30				
Le Jour où j'ai découvert que Jane...			19h30				
Mis Hermanos	18h	18h		19h		20h30	20h30
La Nouvelle Femme	20h45			20h45	15h [*ST]	18h15 [*ST]	18h15
Pompoko				15h			
Smoke Sauna Sisterhood	20h30		18h	17h15	20h30	18h	
Tiger Stripes	16h15	18h15		20h30	17h		20h15