

IVRY
s/SEINE

Le Luxy
cinéma municipal

PROGRAMME
du 24 janvier
au 5 mars 2024



Daaaaaali !



Revivre

Sorties nationales



Daaaaaalí !

De *Quentin Dupieux*
Avec *Anaïs Demoustier, Jonathan Cohen, Alain Chabat*
France - 2024 - 1h17

Dans le nouveau film de Quentin Dupieux, il y a presque autant de Dalí(s) que de « a » dans ce titre, qui sonne comme un cri de ralliement. Réinventant à travers des acteurs particulièrement en forme la figure du peintre, le réalisateur intègre pleinement ce personnage à son univers délirant et burlesque.

Du 7 au 20 février

Making of

De *Cédric Kahn*
Avec *Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Souheila Yacoub*
France - 2023 - 1h59

Quand le tournage d'un film sur la reprise d'une usine par ses ouvriers tourne au vinaigre !

Après l'intense **Procès Goldman**, Cédric Kahn se tourne vers la comédie, mêlant habilement la vie du plateau et les moments de tournage. Le réalisateur raconte ainsi la vie folle qui parcourt ce petit monde, que l'on suit avec un vif plaisir !

Du 24 janvier au 6 février



Lundi 5 février à 14h

MAKING OF
Ciné retraités



Bye Bye Tibériade

Bye bye Tibérias de *Lina Soualem*
France / Belgique / Qatar / Palestine - 2023 - 1h22

La réalisatrice Lina Soualem suit sa mère, l'actrice Hiam Abbass, qui revient dans le pays qu'elle a quitté trente ans plus tôt.

Un bouleversant voyage à travers la mémoire blessée de plusieurs générations de femmes, où l'intime et le politique se lient inextricablement dans la vie de ces êtres en quête de leur propre liberté, ou tâchant de trouver dans leur quotidien des moyens d'exister.

Du 21 février au 5 mars



Dans le cadre de la Semaine de la mémoire

LA ZONE D'INTÉRÊT

Avant-première
Vendredi 26 janvier à 20h30

Ciné thé
Vendredi 9 février à 14h

La Zone d'intérêt

The Zone Of Interest de Jonathan Glazer
Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth
États-Unis / GB / Pologne - 2024 - 1h46 - vo

La zone d'intérêt, c'est le périmètre qui entourait le camp d'Auschwitz. Là vivent le commandant Höss et sa famille dont on partage le quotidien étrangement, et terriblement banal. Une œuvre glaçante, qui questionne la représentation de la Shoah. On ne pénètre jamais dans le camp, mais sa présence, sur des images faussement paisibles, n'en est que plus puissante et terrible.

Du 24 janvier au 20 février

May December

De Todd Haynes
Avec Natalie Portman, Julianne Moore
États-Unis - 2024 - 1h57 - vo

Pour préparer son prochain rôle, Elizabeth fait la rencontre de Gracie, connue pour son histoire d'amour avec un mineur de plus de vingt ans son cadet, qui avait défrayé la chronique quelques décennies plus tôt.

Dans ce thriller psychologique haletant, Todd Haynes offre une réflexion sur la dualité puissante qui sévit dans notre monde et en chacun de nous : notre propre hypocrisie, mais aussi celle du métier d'acteur.rice, ou encore celle des médias qui offrent un reflet biaisé de notre société.

Du 24 janvier au 6 février



Vendredi 26 janvier à 14h

MAY DECEMBER
Ciné thé

Débâcle

Het Smelt de Veerle Baetens
Avec Charlotte De Bruyne, Sebastien Dewaele
Belgique / Pays-Bas - 2024 - 1h51 - vo

TW : certaines scènes sont susceptibles de troubler la sensibilité de certain.e.s spectateurs.rices (violences sexuelles, suicide)

Il y a la jeune Eva, celle de l'été où tout a basculé. Et puis il y a celle d'après, toujours meurtrie par les événements du passé. Deux parties reliées ensemble par un lourd secret...

C'est un film sans concession que signe Veerle Baetens. Une rudesse compensée par l'empathie, profonde, que la cinéaste porte à son personnage.

Du 28 février au 5 mars

Un silence

De Joachim Lafosse
Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos
France - 2023 - 1h39

Après *Les Intranquilles*, Joachim Lafosse poursuit son exploration du couple en crise. Une affaire judiciaire fait exploser la vie, en apparence bien rangée, d'un avocat et de son épouse.

Ce silence d'Astrid, Joachim Lafosse le décortique avec finesse, analysant les conséquences qu'il a sur l'entourage de cette femme. Un film qui évoque le cinéma de Claude Chabrol, porté par un personnage de femme dévorée par la honte.

Du 24 au 30 janvier

À l'affiche

Moi capitaine

Io Capitano de Matteo Garrone
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall
Italie / Belgique / France - 2024 - 2h02 - vo

Ce soir, Seydou et Moussa fuiront le Sénégal pour rejoindre l'Europe. Les deux garçons n'ont pourtant pas idée des épreuves qu'ils devront affronter...

C'est une odysée bien loin des mythes, tout près de notre réalité. Si la tragédie du sujet ne cesse de nous terrasser, le film parvient à s'élever, grâce à sa profonde humanité.

Du 31 janvier au 6 février



Dimanche 4 février à 17h

MOI CAPITAINE

Suivi d'une **rencontre** avec
l'association **SOS-Méditerranée**



Mercredi 28 février à 20h

ICI BRAZZA

Suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur,
Antoine Boutet

Ici Brazza

De Antoine Boutet
France - 2024 - 1h36

Brazza, c'est un quartier de la ville de Bordeaux, devenue une friche industrielle et le lieu d'un projet « d'éco-quartier ».

Au fil des années, Antoine Boutet, cinéaste mais aussi plasticien, observe la transformation de ce terrain, de ses plus petites modifications à ses plus grands bouleversements. Et en creux, une question se dégage : les intentions sont belles, l'ambition louable. Mais la réalité peut-elle vraiment être à la hauteur de toutes ces attentes ?

Du 28 février au 5 mars

Nuit noire en Anatolie

Karanlık Gece de Özcan Alper
Avec Berkay Ates, Taner Birsel, Sibel Kekilli
Turquie / Allemagne / France - 2024 - 1h54 - vo

Il y a bien des années que Ishak a tourné le dos à son village natal. De retour pour s'occuper de sa mère malade, il doit de nouveau se confronter aux fantômes de son passé.

On avance à tâtons dans ce thriller sombre où la violence, tapie dans l'ombre, semble pouvoir surgir à tout instant.

Du 28 février au 5 mars

L'Étoile Filante

De Dominique Abel et Fiona Gordon
Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito
France / Belgique - 2024 - 1h38

On pense à Aki Kaurismäki devant ce film du duo Abel et Gordon, avec son humour et sa poésie. S'attaquant cette fois au polar - mais un polar coloré - les deux cinéastes apportent au genre leur grain de folie douce et leur inventivité pleine de grâce, qui leur permet d'ajouter à cette drôle d'histoire de sosie, d'enlèvement et de détective privée, des scènes de danse !

Du 14 au 20 février

They Shot the Piano Player

De Fernando Trueba et Javier Mariscal
Espagne / France / Portugal - 2024 - 1h43 - vo

Qui était Francisco Tenório Jr., pianiste disparu pendant la dictature au Chili ? Un journaliste mène l'enquête, et se laisse peu à peu gagner par son sujet...

Un documentaire réalisé uniquement en animation, ou le pouvoir de l'imagination pour raconter, le plus fidèlement possible, le passé et le présent ! On se laisse entraîner par cette musique qui n'est que vie et joie, se heurtant à la montée du totalitarisme.

Du 21 au 27 février



En partenariat avec
le Conservatoire Municipal d'Ivry-sur-Seine

Vendredi 23 février

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

20h : **Apéro musical**

mené par les élèves du Conservatoire

20h30 : **Projection du film**

Priscilla

De Sofia Coppola
Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk
États-Unis - 2023 - 1h53 - vo

La vie de Priscilla Presley était à coup sûr un sujet de choix pour le cinéma de Sofia Coppola. Tout est là : de l'oppression sourde de la prison dorée, du vernis écaillé de la célébrité à la beauté meurtrière et aux langueurs morbides de l'ennui. Le *King* n'est ici qu'une ombre. Priscilla reste seule, tour à tour en proie à son emprise et à son absence. Une élégante façon de remettre la femme derrière l'homme au centre de l'histoire.

Du 24 au 30 janvier

Si seulement je pouvais hiberner

De Zoljargal Purevdash
Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjguur Tsend
Mongolie / France - 2023 - 1h38 - vo

Ulzii est un adolescent un peu timide qui rêve de participer à un concours de physique. Mais le jeune homme doit aussi subvenir aux besoins de son frère et de sa sœur. Derrière ce titre se cache une émouvante découverte, qui évoque le réalisme humaniste d'un Ken Loach ou la douceur cruelle d'un Kore-eda.

Du 24 au 30 janvier

Les Lueurs d'Aden

Al Murhaqoon de Amr Gamal
Avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed
Yemen / Soudan - 2024 - 1h38 - vo

Isra'a et Ahmed élèvent leurs trois enfants dans une ville dévastée par la guerre, au sud du Yémen. Quand Isra'a se découvre à nouveau enceinte, le couple cherche à tout prix un moyen d'avorter.

Dilemme moral sur fond de crise économique, *Les Lueurs d'Aden* a la délicatesse de ne jamais se faire film à thèse, mais d'explorer au contraire ce qui meut les êtres, y compris dans leurs contradictions.

Du 14 au 20 février

La Ferme des Bertrand

De Gilles Perret
France - 2024 - 1h29

André, Jean et Joseph avaient été filmés par Marcel Trillat dans les années 70. Gilles Perret en 1997 filmait Patrick et Hélène qui reprenaient l'exploitation. 25 ans plus tard, Hélène passe la main à son fils et son gendre.

En utilisant les différentes images de toutes ces périodes, Gilles Perret recueille la parole des agriculteurs et agricultrices qui s'avèrent être ses voisins. Il met l'accent sur la transmission, la vie paysanne rythmée par les saisons, innovations technologiques et aléas économiques.

Du 14 au 20 février

Munch

De Henrik Martin Dahlsbakken
Avec Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist
Norvège - 2023 - 1h45 - vo

Quatre tableaux de la vie du célèbre peintre norvégien, dans toute leur lumière comme leurs aspects les plus sombres.

Dans ce *biopic*, le cinéaste Henrik Martin Dahlsbakken fait entrer en résonance l'âme torturée des œuvres de Munch avec celle, tout aussi intranquille, de leur auteur. À travers quatre séquences, c'est un portrait sous forme de kaléidoscope que nous propose le réalisateur autant qu'une réflexion plus générale sur l'artiste et l'acte de création.

Du 28 février au 5 mars



Vendredi 1^{er} mars à 14h

MUNCH

Ciné thé suivi d'une **rencontre** avec
Fanny Dugeon

conférencière, historienne de l'art
et enseignante à la Galerie Fernand-Léger

Pauvres créatures

Poor Things de Yórgos Lánthimos
Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe
États-Unis - 2024 - 2h22 - vo

Entre Galatée et la créature de Frankenstein ! Bella a été ramenée à la vie par un chirurgien et vit sous sa protection. Curieuse, elle ne tarde pas à remettre en question les normes qui l'entourent et l'enferment.

Yórgos Lánthimos nous propose une fois de plus un film décalé aux accents gothiques et définitivement politiques. Il gagne, avec ce film à la mise en scène originale, le Lion d'or à la Mostra de Venise.

Du 7 au 13 février

Green Border

Zielona granica de Agnieszka Holland
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska
République tchèque / Pologne / France - 2024 - 2h27 - vo

Une famille syrienne fuit son pays pour rejoindre l'Europe, quand leur voyage s'arrête brutalement à la frontière polonaise.

Tragique, somptueux, le noir et blanc de **Green Border** évoque le regard glacial porté sur cette famille en quête de survie.

Un film puissant et un geste courageux de la cinéaste polonaise, contestée au sein même de son pays pour ce portrait sans fard d'une violence d'État.

Du 21 au 27 février

Scrapper

De Charlotte Regan
Avec Harris Dickinson, Lola Campbell
Grande - Bretagne - 2024 - 1h24 - vo

Georgie, haute comme trois pommes, se débrouille parfaitement toute seule depuis le décès de sa mère. Et l'arrivée inattendue de son grand adolescent de père n'y changera absolument rien, merci bien !

Un récit qui va là où l'on ne l'attend pas, un univers qui s'illumine peu à peu de couleurs et de lumières... Et voilà un film fait aussi bien de nostalgie que d'une émotion nouvelle, pleine de tendresse.

Du 31 janvier au 6 février

Mambar Pierrette

De Rosine Mbakam
Avec Pierrette Aboheu, Karelle Kenmogne
Cameroun - 2023 - 1h33

Mambar porte son monde à bout de bras : ses enfants, sa mère, malade, son commerce de couturière, où elle travaille avec talent et opiniâtreté.

Mais si Mambar connaît des peines, c'est droite qu'elle les affronte. Autour d'elle, toutes sortes de femmes. C'est par cette sororité que le film émeut, dans ce portrait d'un Cameroun précaire, où une nouvelle génération de femmes regarde résolument vers le futur.

Du 14 au 20 février

Jeunesse

(Le Printemps)

De Wang Bing

France / Luxembourg / Pays-Bas - 2023 - 3h35 - vo

Les rues sont remplies par les bruits des machines à coudre. Mais la longueur des journées n'empêche pas tous les jeunes gens de vivre.

Wang Bing sait jouer avec la durée pour nous immerger dans des mondes inconnus, afin de mieux en dénouer les fils. De sa plongée de 5 ans dans des ateliers de confection, il nous rapporte des images d'hommes et de femmes à l'ouvrage, mais refusant de renoncer à leur droit d'aimer et de se construire un foyer.

Du 31 janvier au 6 février

Animal

De Sofia Exarchou

Avec Dimitra Vlagkopoulou, Flomaria Papadaki
Grèce - 2024 - 1h56 - vo

Chaque année, Kalia et sa bande accueillent de nouvelles têtes venues animer les activités d'un hôtel *all-inclusive*. Une joyeuse famille se crée entre ces inconnus.

Entre danses lascives et numéros faits de bric et de broc, Sofia Exarchou porte un regard d'une profonde tendresse sur la marginalité de ses personnages. La cinéaste sait utiliser les costumes de chacun pour mieux capter et magnifier la mélancolie de ces êtres. Le résultat est un film subtil, d'une douce poésie.

Du 7 au 13 février

Captives

De Arnaud des Pallières

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois
France - 2024 - 1h50

1894. Une femme recherche sa mère, internée, alors que les préparatifs pour le « bal des folles » battent leur plein.

La reconstitution historique est dépouillée, à l'os. Au plus près de ces personnages féminins, animés chacun par une passion. Une enquête palpitante qui tourne à l'immersion cauchemardesque, dans une société qui fait des plus fragiles des instruments de son divertissement.

Du 7 au 13 février

Ma part de Gaulois

De Malik Chibane

Avec Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem
France - 2024 - 1h31

Dans les années 80, la famille Cherkaoui est aux anges : Mourad va passer son baccalauréat dans une filière générale, une première dans la famille !

Malik Chibane évoque avec humour le difficile changement de classe sociale d'un jeune fils d'immigrés algériens au sein de la société française, à la veille de l'élection de François Mitterrand. Dans ce monde qui voit l'avenir en rose, on espère pouvoir laisser loin derrière soi les préjugés. Et on se bat pour cela !

Du 28 février au 5 mars

La Bête

De Bertrand Bonello

Avec Léa Seydoux, George MacKay
France - 2024 - 2h26

Gabrielle doit se débarrasser de ses affects. Une intelligence artificielle lui permet de replonger dans ses vies antérieures. Où elle retrouve un grand amour.

Deuxième adaptation cette année de *La Bête dans la jungle*, de Henry James ! Qu'est-ce qui subjugue dans le parcours de deux êtres, liés par l'attente d'une catastrophe ? Sans doute, pour Bonello, est-ce le mystère des âmes, toujours opaques aux autres et à elles-mêmes, porteuses d'un secret qu'elles ne sauront jamais révéler.

Du 21 au 27 février

Par la fenêtre ou par la porte

De Jean-Pierre Bloc

France - 2023 - 1h29

Lorsqu'en 2019 les dirigeants de France Télécom sont reconnus coupables de harcèlement moral institutionnel, les faits sont si accablants que la décision semble aller de soi. Elle découle pourtant d'une lutte sans merci menée des années durant par les syndicats, à l'initiative de ce documentaire poignant. Le film nous rappelle alors les dangers d'un capitalisme mortifère.

Du 24 au 30 janvier

Séances uniques

Reines

De Yasmine Benkiran
Avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara
France / Maroc - 2024 - 1h23

À Casablanca, trois femmes : une mère, sa fille, et la conductrice d'un camion qu'elles ont prise en otage, sont poursuivies par la police. Alors qu'elles sillonnent les routes de l'Atlas, l'horizon de leur cavale se rétrécit mais qu'importe, le but reste le même : revendiquer leur liberté.

Peut-on parler d'un **Thelma et Louise** à la marocaine ? On y pense en tout cas devant **Reines** ! À travers ces trois personnages, ses trois reines, la cinéaste questionne l'émancipation féminine sous un prisme inédit, loin de la théorie, et qui ne manque pas d'action !



Ciné club Tonnerre
Mardi 6 février à 20h30

Avant-première
REINES

Suivi d'une **rencontre** avec la réalisatrice,
Yasmine Benkiran,
animée par **Elvire Duvelle-Charles**



Dimanche 25 février à 16h

DO THE RIGHT THING

Suivi d'une **discussion** avec
Essimi Mevegue, critique de cinéma
et le rappeur **Le K.Fear**
et d'une **surprise musicale** !
(Et en bonus : pizza offerte)

Do The Right Thing

De Spike Lee
Avec Spike Lee, Danny Aiello, John Turturro
États-Unis - 1989 - 2h - vo

Brooklyn sous le feu de l'été et des tensions raciales.

Spike Lee, devant et derrière la caméra, fait une description sans détour des communautés raciales de New York, leurs lois et leurs ennemis, sans oublier les violences policières. Un film culte à (re)découvrir sans attendre pour entonner le cri de ralliement : « *Fight the power* ! »

Bled Number One

De Rabah Ameur-Zaïmeche
Avec Rabah Ameur-Zaïmeche, Abel Jafri, Meriem Serbah
France / Algérie - 2006 - 1h37

Expulsé de force, Kamel redécouvre sous un nouveau jour son pays natal : l'Algérie. Se dévoile alors un pays tiraillé entre ses traditions et ses luttes sociales, au sein duquel il lui sera difficile de trouver sa place...

Rabah Ameur-Zaïmeche utilise le mélange de genres pour illustrer ce retour aux sources tourmenté.



Samedi 2 mars à 18h

BLD NUMBER ONE

Suivi d'une **rencontre** avec le comédien
Abel Jafri (sous réserve)

L'Acid Pop !

« Partager le cinéma dont nous rêvons ». C'est le credo de l'Acid, association qui réunit des cinéastes désireux d'accompagner non seulement leurs films, mais aussi les films qu'ils aiment ! Pour cette nouvelle année, nous vous proposons deux sessions Acid Pop : une masterclass sur une thématique de cinéma, une projection, et enfin, un échange avec le public !

Mourir à Ibiza

De Anton Balekdjian, Mattéo Eustachon, Léo Couture
Avec Lucile Balézeaux, César Simonot, Mathis Sonzogni
France - 2023 - 1h47

Au fil de trois étés, au détour de trois villes, l'amitié et l'amour se mêlent dans ce conte d'été.

Mercredi 7 février à 9h

Séance précédée d'une discussion sur le thème « Filmer est un jeu » et suivie d'une rencontre avec l'un des réalisateurs, Anton Balekdjian et le cinéaste Clément Schneider

Grand Paris

De Martin Jauvat
Avec Mahamadou Sangaré, Martin Jauvat
France - 2023 - 1h12

Une folle épopée autour du Grand Paris !

Lundi 26 février à 15h30

Séance précédée d'une discussion sur le thème « Mettre la périphérie au centre : comment filmer la banlieue autrement » et suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Martin Jauvat et le cinéaste Idir Serghine



Dans le cadre de la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian

Lundi 19 février à 20h

L'ARMÉE DU CRIME

L'Armée du crime

De Robert Guédiguian
Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen
France - 2009 - 2h19

Cette « armée du crime », c'est celle de Manouchian qui se bat dans un Paris occupé. Des hommes et des femmes de toutes origines qui prennent les armes pour un pays dont on dit qu'il n'est pas le leur.

Le film célèbre leur mémoire sans tomber dans l'hagiographie. Guédiguian y reprend les thèmes chers à son cinéma : la solidarité, l'espoir d'un avenir meilleur.

The Harder They Come

De Perry Henzell
Avec Jimmy Cliff, Janet Bartley
Jamaïque - 1972 - 1h43 - vo

Sur fond d'intrigue policière et d'images documentaires prises sur le vif, le premier film jamaïcain va fracasser la vitrine touristique de l'île et, du même coup, faire découvrir la musique du ghetto - le reggae - au monde entier ! Un film culte à redécouvrir !

À vos agendas ! Un concert aura aussi lieu le 2 mars au Hangar avec Merlot pour la sortie de son nouvel album reggae, « La Marseillaise »



Reggae Social Sound
En partenariat avec le fanzine Cheribibi, l'association On y va et le Hangar

Dimanche 3 mars à 17h

THE HARDER THEY COME

Suivi d'une rencontre avec Daniel Paris Clavel, journaliste et spécialiste du reggae et d'un apéro musical

Soirée spéciale cinéma de genre !

Samedi 24 février, une soirée pour explorer le film de genre (avec avant-première et une rencontre !)

Films recommandés à partir de 15 ans.

Pass : Deux films + pause gourmande = 7€

Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

De Ariane Louis-Seize

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bérard

Canada - 2024 - 1h30



Interdit - 12 ans

Cette comédie à l'humour noir s'empare de tous les clichés autour des vampires pour dresser un portrait aussi sensible que mordant de l'adolescence.

Avant première le samedi 24 février à 18h30

Vermines



De Sébastien Vanicek

Avec Finegann Oldfield, Théo Christine, Sofia Lesaffre

France - 2023 - 1h45

Interdit - 12 ans

Même les arachnophiles les plus fervents frémiront devant **Vermine** ! Tout commence dans une cité, quand un adolescent perd l'araignée qu'il gardait dans une boîte à chaussures. Un film terrifiant qui renouvelle le film de banlieue et qui, sous couvert d'horreur, révèle sa dimension sociale !

Suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur, **Sébastien Vanicek** le 24 février à 20h30

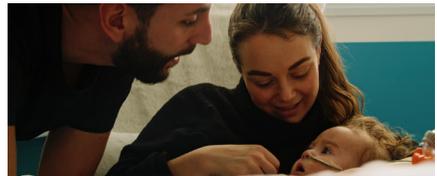
Revivre

De Karim Dridi

France - 2024 - 1h38

Karim Dridi suit le quotidien de deux familles, chacune composée de parents et de leur enfant, tout juste né.

Dans l'attente d'une greffe, ces nourrissons voient tout un monde qui s'agite autour d'eux, c'est celui-ci de l'hôpital, dévoué à aider père et mère à garder espoir. Un documentaire humaniste et touchant.



Avant-première

Mardi 27 février à 20h30

REVIVRE

Suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur, **Karim Dridi**

Pour l'instant tout va bien

Collectif

France - 2022 - 1h24

Au fil des consultations, confrontées tant aux fragilités des familles qu'à l'évolution de leurs conditions de travail, les professionnelles de la PMI Madeleine Brès de Bobigny résistent au quotidien et créent des espaces intimes pour accueillir la parole et répondre à chacun des besoins de leurs patients.

En partenariat avec l'association Périphéries

Vendredi 2 février à 20h30

Suivi d'une **rencontre** avec **l'équipe du film**

Cheb Hasni, je vis encore !

De Djamel Kelfaoui

Algérie - 2008 - 52min

Cheb Hasni, roi du raï et icône à travers les générations, livre ici son dernier entretien, avant son assassinat dans une rue de Oran en 1994.

Un portrait rendu d'autant plus poignant par le regard de son réalisateur, Djamel Kelfaoui, figure phare du mouvement pour l'égalité dans les années 80.

En partenariat avec le Hangar dans le cadre d'un week-end Oran Mécanique

Samedi 10 février à 18h

Les nouveaux rendez-vous du Luxy !

Le Grand Ciné-club

Dans le prolongement du festival La Grande Révolte, le Grand Ciné Club vous propose une séance suivie d'un débat, en collaboration avec un média indépendant différent tous les mois !

Coconut Head Generation

De *Alain Kassanda*

France / Nigéria - 2024 - 1h29

Quand un ciné-club universitaire du Nigéria devient un lieu de discussion ! En filmant l'incurSION dans la vie politique des étudiants, qui deviennent autant les acteurs du film que de leur destin, Alain Kassanda dépeint une jeunesse en mouvement, prête à faire entendre sa voix.



Jeudi 8 février à 20h30

COCONUT HEAD GENERATION

en présence du réalisateur **Alain Kassanda**
et des membres du magazine **Débordements**
animée par **Mélanie Simon-Franza**
(La Grande Distribution)

Les Rendez-vous du Japon

Animé par Mohamed Ghanem, l'occasion d'explorer le riche univers du cinéma nippon !

Les Délices de Tokyo

De *Naomi Kawase*

Avec *Kiki Kirin, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida*
Japon / France / Allemagne - 2016 - 1h53 - vo

Sentarō tient une petite échoppe de *dorayakis*, pâtisseries traditionnelles du Japon. Un jour, une femme fait irruption dans sa vie : elle a 70 ans, et souhaite qu'il l'embauche pour l'aider dans la confection de ses mets.

Samedi 27 janvier à 18h

Les Amants Crucifiés

De *Kenji Mizoguchi*

Avec *Kazuo Hasegawa, Kyōko Kagawa*
Japon - 1955 - 1h42 - vo

Un couple adultère s'enfuit, poursuivi par la justice. La passion selon Mizoguchi, filmée avec ses fameux plans-séquences aussi élégants qu'implacables. Le maître livre l'un de ses films les plus sensuels et les plus furieux.

Samedi 17 février à 15h

Nos histoires françaises

Un cycle consacré à la pluralité des identités et des mémoires constitutives de la France.

D'une pierre deux coups

De *Fejria Deliba*

De *Milouda Chaqïq, Brigitte Roïan, Claire Wauthion*
France - 2016 - 1h24

Pour la toute première fois de sa vie, Zayane part en vacances ! En son absence, ses enfants découvrent des aspects insoupçonnés de la vie de cette femme. Un récit plein d'humour et de tendresse, qui fait dialoguer différentes générations.



Mercredi 31 janvier à 20h30

D'UNE PIERRE DEUX COUPS

suivi d'une **rencontre** avec la réalisatrice,
Fejria Deliba,
animée par **Nadia Meflah**, critique de cinéma

Les Mycéliades

Dans le cadre des Mycéliades, festival dédié à la science-fiction, les médiathèques d'Ivry et le Luxy vous proposent de partir pour de beaux voyages intérieurs, d'explorer des contrées familières ou étranges, de naviguer dans le temps et l'espace... Le programme promet d'être riche, entre moments de partage et échanges avec des spécialistes de la SF et des artistes !

Under the skin



De Jonathan Glazer
Avec Scarlett Johansson
États-Unis - 2014 - 1h48 - vo

Sous le ciel embrumé d'Écosse, une femme arpente les rues... Que cherche-t-elle ? C'est un voyage hypnotique que nous propose Jonathan Glazer qui, 10 ans avant sa **Zone d'intérêt**, illustre déjà la ligne ténue qui sépare les notions de bien et de mal de façon glaçante et fascinante !

Séance unique le lundi 5 février à 20h30

Recommandé à partir de 15 ans



Lundi 5 février à 20h30

UNDER THE SKIN

Suivi d'une **rencontre** avec **Théo Drieu**, médiateur culturel et créateur de la chaîne

« Balade Mentale »

Un festival en partenariat avec les médiathèques d'Ivry !

Mercredi 7 février à 15h : Café manga autour de *Your name* et *The End of Evangelion*, et plus largement autour de mangas SF. La Direction de la Jeunesse délivrera aux participant.es une invitation pour la Ciné veillée du 9 février ! (Espace BD au 2ème étage de la médiathèque du centre-ville. Entrée libre.)

Mercredi 7 février à 19h : Apéro culturel avec Audrey Pleyne, Prix des Utopiales 2023, sur le thème « Littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantastique, fantasy, et vous, c'est quoi votre genre ? » (Espace presse de la médiathèque du centre-ville. Entrée libre.)

Vendredi 9 février : Ciné veillée Spéciale Mycéliades !

Your Name.



de Makoto Shinkai
Japon - 2016 - 1h46 - vo

Mitsuha est une jeune lycéenne qui vit à la montagne. Taki, lui, vit au centre de Tokyo. Ces deux êtres sont liés par leurs rêves, sans s'être jamais rencontrés.

Nimbé de poésie, *Your Name* entremêle les genres en alternant la science-fiction, le mélodrame et une légère touche de film catastrophe.



Vendredi 9 février à 18h

The End of Evangelion

De Hideaki Anno, Kazuya Tsurumaki
Japon - 1997 - 1h26 - vo

Deux entités se livrent un duel sans merci : les Anges, créatures arrivées d'on ne sait où, et les Evangelion, inventés pour les combattre.

Un univers futuriste pour un parcours initiatique, où les scènes d'action succèdent à une touchante réflexion sur notre humanité.



Recommandé à partir de 15 ans

Vendredi 9 février à 20h45

20h : Pause gourmande

Ciné classique

en copies restaurées

Luc Moullet en trois films

Cet hiver, le plus vélophile des cinéastes, qui se décrit volontiers comme une « savonnette indocile », sera au Luxy ! Des rendez-vous à ne pas manquer !

Commençons cet hommage avec **Anatomie d'un rapport**, coréalisé avec Antonietta Pizzorno (1975, 1h22), audacieuse autopsie d'un couple où la femme réclame un changement dans les rapports sexuels comme dans les rapports de force. Partageons ensuite le délicieux **Brigitte et Brigitte** (1965, 1h15), premier long métrage aux accents Nouvelle Vague qui, avant Mai 68, décrit le monde étroit de l'université. Et puisque nous voilà mis en appétit, finissons avec **Genèse d'un repas** (1978, 1h57), documentaire plein d'humour qui, en partant de mets du quotidien, nous amène aux quatre coins du monde, sur les traces de la mondialisation.

Samedi 3 février à 18h30 : **ANATOMIE D'UN RAPPORT** en présence du réalisateur **Luc Moullet** et de la réalisatrice **Antonietta Pizzorno**
Séance animée par **Claudine Le Pallec Marand**, professeure de cinéma
Lundi 5 février à 14h : **BRIGITTE ET BRIGITTE** (Ciné retraités)

Tokyo Eyes

De *Jean-Pierre Limosin*
Avec *Shinji Takeda, Hinano Yoshikawa*
Japon / France - 1997 - 1h37 - vo

Hinano, toute jeune femme, s'ennuie dans son quotidien. Alors que la police traque un tueur mystérieux, elle se met en tête de les coiffer au poteau et de trouver elle-même « le bigleux ». Les rues de Tokyo deviennent le labyrinthe d'un jeu de pistes où Hinano s'amuse à frissonner, prenant tous les risques pour vivre pleinement sa fascination.

Séance unique le mercredi 24 janvier à 20h



Mercredi 24 janvier à 20h

TOKYO EYES

Suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur, **Jean-Pierre Limosin**

L'Invaincu

Aparajito de *Satyajit Ray*
Avec *Karuna Bandyopadhyay, Smaran Kumar Ghoshal*
Inde - 1956 - 1h50 - vo

Apu, jeune héros de la trilogie dont **L'Invaincu** est le deuxième volet, est devenu un adolescent. Il n'a qu'une obsession : parvenir à faire des études.

Un splendide récit d'initiation aux accents naturalistes.

Du 24 au 30 janvier

Le Monde d'Apu

Apur Sansar de *Satyajit Ray*
Avec *Soumitra Chattopadhyay (Chatterjee)*
Inde - 1959 - 1h46 - vo

Ça y est, notre Apu est un homme, et diplômé ! Mais à Calcutta, la concurrence est rude, sans compter qu'il doit aussi penser au mariage !

Le film aborde de nouvelles problématiques sociales, mais également intimes, en confrontant son héros à la question de la paternité et du deuil.

Du 31 janvier au 6 février

Ciné-club Matrimoine

Des séances accompagnées par la professeure de cinéma Claudine Le Pallec Marand, pour parler des grandes cinéastes et de leur contribution au 7^e art !

La Nuit des femmes

De Kinuyo Tanaka

Avec Chisako Hara, Akemi Kita, Yôsuke Natsuki
Japon - 1961 - 1h33 - vo

Rares sont les œuvres qui proposent un portrait aussi réaliste de la condition des prostituées au Japon. La maison de réhabilitation est filmée comme un pénitencier, et le vent de la révolte souffle au milieu des femmes qui revendiquent le droit de prendre en main leur destin.

Dimanche 28 janvier à 17h
LA NUIT DES FEMMES

The Strong Man

De Frank Capra

Avec Harry Langdon, Priscilla Bonner
États-Unis - 1926 - 1h16 - muet et musical

Une pépite pour bien commencer l'année 2024 ! Voici une version restaurée de l'un des premiers films de Frank Capra (*La Vie est belle*), les aventures rocambolesques d'un soldat belge maladroit dont la chance semble le tirer de tous les écueils où il s'égarait folâtement. Vive les grandes heures du burlesque !

Du 21 au 27 février



Vendredi 1^{er} mars à 20h30

ANNA

Séance en présence de **Laurent Balandras**, auteur des *Petits Papiers* de Serge Gainsbourg et suivie d'une **dédicace** du livre

Mimi métallo

blessé dans son honneur

Mimi metallurgico ferito nell'onore de Lina Wertmüller
Avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
Italie - 1972 - 1h52 - vo

La mafia à ses trousses, un Sicilien exilé à Turin pour ses penchants communistes tente de sauver sa peau, jusqu'à ce que l'amour croise sa route. Une cavale signée par une cinéaste italienne injustement méconnue !

Dimanche 11 février à 17h30
MIMI MÉTALLO



Anna

De Pierre Koralnik

Avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Serge Gainsbourg
France - 1967 - 1h27

Anna, c'est Anna Karina ! Elle fait tourner la tête de Serge, publicitaire à succès qui la recherche partout dans Paris.

Cette version *sixties* de Cendrillon a conservé un charme irréfutable : tenues pop, couleurs acidulées et chansons de Gainsbourg ! *Anna* est avant tout une comédie musicale charmante, où souffle un vent de liberté, qui nous pousse « sous le soleil, exactement. Juste en dessous. »
Du 28 février au 5 mars

Ciné famille

Des films pour petit.es et grand.es



Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante

De Michel Ocelot - France - 2016 - 57 min
Deux enfants rejoignent un projectionniste dans un vieux cinéma. Ensemble, ils vivent les plus belles aventures.

Du 24 au 30 janvier



Festival Ciné Junior du 24 janvier au 6 février

En route !



Collectif - Diverses nationalités - 2023 - 25 min - vf
Au fil d'un itinéraire enchanteur, laissez-vous guider par la magie des animations !

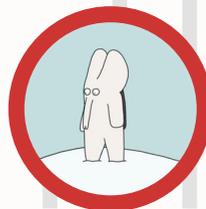
Du 24 au 30 janvier



Voyage en bonne compagnie

Collectif - Diverses nationalités - 2023 - 35 min - vf
En bonne compagnie, nous le sommes, avec ces 35 minutes à la rencontre de nouveaux amis et de nouveaux mondes ! On n'attend que vous !

Du 31 janvier au 6 février



Étoile où vas-tu ?



Collectif - Diverses nationalités - 2023 - 40 min - vf
Une projection de courts métrages bonimentée ! Venez vivre une séance de cinéma extraordinaire avec Anne Gourdet-Marès et sa lanterne magique !

Du 31 janvier au 6 février



Dimanche 4 février à 10h15
Ciné Lanterne avec Anne Gourdet-Marès
précédé d'un accueil petit déjeuner (9h30-10h)

Dans la limite des places disponibles



Le Petit Peuple du potager Les Alliés du vivant

De G. Bergeret et R. Rappe - France / Allemagne - 2023 - 52 min - vf
Voici l'histoire d'un potager pas comme les autres : son propriétaire a choisi de le faire grandir sans pesticides ! Une opportunité d'en apprendre plus sur les habitants du potager dont la vie est bien plus riche que l'on croit...

Du 31 janvier au 6 février

Dimanche 4 février à 15h30

Ciné goûter suivi d'un atelier de culture scientifique
Les réservations sont obligatoires pour cet atelier destiné aux enfants à partir de 8 ans !

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Bon voyage Dimitri !



Collectif - France / Russie - 44 min - vf

Un éléphant qui fait du vélo, une mystérieuse panthère dans la neige, un pêcheur malchanceux ou encore Dimitri, l'oiseau timide : voici les quatre héros de ce programme de courts métrages tout en douceur et en malice, avec ses différentes méthodes d'animation, toutes pleines de poésie !

Du 7 au 13 février



Les Petits Singuliers

Collectif - diverses nationalités - 2023 - 45 min - vf

Un homme qui pleure des larmes de joie, un petit garçon en scaphandre, un jeune écolier à tête d'éléphant...

Les histoires de quatre personnages uniques pour célébrer la singularité en chacun de nous, et nous rappeler que l'on n'a pas besoin d'être comme tout le monde pour être heureux !

Du 7 au 13 février



Rose Petite fée des fleurs



De Karla Nor Holmbäck - Danemark - 2023 - 1h15 - vf

Rose, petite fée au grand cœur, a toujours eu peur de découvrir le monde hors de son rosier. Mais lorsque son amie Satin le papillon est en danger, Rose doit partir à son secours. Une charmante fable qui évoque la nécessité de grandir et de s'émanciper en affrontant ses peurs !

Du 14 au 27 février



Wonka

De Paul King - États-Unis - 2023 - 1h56 - vf
Venez découvrir la genèse du délicieux personnage de Roald Dahl, inoubliable protagoniste de **Charlie et la Chocolaterie**. Le réalisateur, qui a signé **Paddington**, nous fait vivre dans un univers coloré où la danse et le chant ont la part belle ! Un film riche en humour et en émotion, parfait pour les gourmands !

Du 14 au 27 février



Léo



dès
7 ans



De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon - Irlande - 2023 - 1h39 - vf
Léo n'est autre que Léonard de Vinci, artiste et grand inventeur. Le voici lancé dans un voyage en France en mission auprès de François 1^{er}... En compagnie de l'artiste et au fil de ses inventions, les enfants apprendront à observer le monde avec sa curiosité !

Du 14 février au 5 mars



dès
3 ans

Les Toutes Petites Créatures



De Lucy Izzard - Grande-Bretagne - 2023 - 40 min - vf
Bienvenue dans le monde de Rose, Orange, Bleu, Vert et Jaune, cinq toutes petites créatures à la forme étrange et aux grands yeux curieux ! Avec en prime l'humour si savoureux qui caractérise les studios de **Wallace & Gromit** !

Du 28 février au 12 mars

Dimanche 3 mars à 10h15
Ciné petit déj' suivi d'une animation
précédé d'un accueil petit déjeuner (9h30-10h)

Sherlock Junior



dès
7 ans



De Buster Keaton - États-Unis - 1924 - 44 min - muet
Buster ne rêve que de résoudre une enquête et d'embrasser la fille qu'il aime. Il se fait à tort accuser de vol... Commence alors une folle aventure entre rêve et réalité ! Un hommage au film policier par un maître du cinéma burlesque !

Du 28 février au 5 mars

Dimanche 3 mars à 15h30
Ciné concert par **Stéphan Oliva**

Les séances du 24 janvier au 5 mars 2024

Les salles où se jouent les films sont indiquées sur le site internet www.luxy.ivry94.fr et à l'accueil du Luxy.

Les films de dernière minute : Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi), dont nous pré-annonçons les horaires dans ces grilles. Pour être informé(e) de ces séances, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur le site luxy.ivry94.fr ou sur la page Facebook @leluxycinema.

Événement

Ciné thé

Ciné retraités

Du 24 au 30 janvier	p.	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Les Délices de Tokyo	11				18h			
En route !	15				17h15			
L'Invaincu	13					19h		18h30
Ivan Tsarevitch et la Princesse...	15	14h30			17h	15h30		
Making of	2	18h15	20h30(*ST)	18h15		15h(*ST)	18h30	
May December	3	20h30	18h15	14h	20h30	16h45	20h15	18h
La Nuit des femmes	14					17h		
Par la fenêtre ou par la porte	7	16h15			18h30			
Priscilla	5	14h		20h45		20h30		20h15
Si seulement je pouvais hiberner	5	16h	18h30		15h		20h45	
Tokyo Eyes	13	20h						
Un silence	3	18h(*ST)	20h45	18h30	15h15(*ST)	21h		
La Zone d'intérêt	3			20h30				
Les films de Dernière Minute	18				20h45		18h	20h30

Du 31 janvier au 6 février	p.	Mer. 31	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Anatomie d'un rapport	13				18h30			18h30
Brigitte et Brigitte	13						14h	
D'une pierre deux coups	11	20h30						
Étoile où vas-tu ?	15					10h15		
Jeunesse	7	14h			15h	19h		
Le Monde d'Apu	13	15h45				20h30		
Le Petit Peuple du potager	16	14h30			17h	15h30		
Pour l'instant tout va bien	10			20h30				
Making of	2						14h(*ST)	
May December	3	18h	20h15	18h30	21h	16h45	20h	18h
Moi Capitaine	4	18h15			14h45	17h		
Reines	8							20h30
Scrapper	6		18h30	18h	21h15			
Under the skin	12						20h30	
Voyage en bonne compagnie	15	10h30						
La Zone d'intérêt	3	20h45	18h	20h45	19h	15h	18h15	20h
Les films de Dernière Minute	18		20h30				18h	

Du 7 au 13 février	p.	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
Animal	7	18h30			18h30	20h30		20h30
Bon voyage Dimitri !	16	16h			17h15			
Brigitte et Brigitte	13				15h30			21h
Captives	7	14h		18h30		15h(*ST)	20h30	18h30(*ST)
Cheb Hasni, je vis encore !	10				18h			
Coconut Head Generation	11		20h30					
Daaaaaali !	2	19h30	18h30(*ST)	21h	15h15	18h30	14h45	19h
The End of Evangelion	12			20h45				
Mimi métallo blessé dans son honneur	14					17h30		
Mourir à Ibiza	9	9h						
Pauvres créatures	6	17h	20h			15h	20h	
Les Petits Singuliers	16	14h30			17h	17h	14h30	14h30
Your Name.	12			18h				
La Zone d'intérêt	3	20h45	18h15	14h	20h45	20h45	18h	14h45
Les films de Dernière Minute	18	16h15 21h			20h30		18h30	

Du 14 au 20 février	p.	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Les Amants Crucifiés	11				15h			
L'Armée du crime	9						20h	
Daaaaaali !	2	20h45	19h	21h15	21h(*ST)	19h30	18h15	19h
L'Étoile Filante	4	14h		18h30	15h15	20h45	14h45	
La Ferme des Bertrand	5	19h	20h45(*ST)	19h30	18h45	15h(*ST)		
Genèse d'un repas	13					17h30		20h30
Léo	17	14h30		14h30		15h30	14h30	
Les Lueurs d'Aden	5	18h30	20h30		19h15		20h30	
Mambar Pierrette	6	16h45		14h45	20h45			20h45
Rose, petite fée des fleurs	16	16h30	14h45		17h15	17h15		14h45
Wonka - vf	17		14h30		17h			14h30
La Zone d'intérêt	3	20h30	18h15	20h30		18h45		18h30
Les films de Dernière Minute	18			17h30		21h	18h30	

Du 21 au 27 février	p.	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
La Bête	7	18h	20h15	14h(*ST)	Sam. 24	20h30(*ST)	18h	
Bye Bye Tibériade	2	20h45	18h30	20h45	18h45	19h	20h45	18h30
Do The Right Thing	8					16h		
Grand Paris	9						15h30	
Green Border	6	20h	18h	18h	20h15			18h
Léo	17		14h30		17h			
Revivre	10							20h30
Rose petite fée des fleurs	16	16h	14h30	16h30	17h15			
The Strong Man	14	18h30		17h	15h30	17h30	20h30	
They Shot The Piano Player	5	14h		20h	15h		18h30	
Vampire humaniste cherche...	10				18h30			
Vermines	10				20h30			
Wonka (vf)	17	14h30		14h30		15h30		
Les films de Dernière Minute	18	16h45	20h45	18h30		20h30		20h45

Du 28 février au 5 mars	p.	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
Anna	14	14h		20h30				
Débâcle	3	20h30	18h30	21h	20h45	20h30	20h30	18h
Bled Number One	8				18h			
Bye Bye Tibériade	2		18h45		19h	15h		20h45
l'ci Brazza	4	20h				19h		
Léo	17				17h			
Ma part de Gaulois	7	18h30(*ST)			15h15(*ST)		20h45	
Munch	6			14h			18h30	20h30
Nuit Noire en Anatolie	4	17h30	20h15		15h	20h45		18h30
Revivre	10		20h45	18h30		16h45	18h45	
Sherlock Junior	17	14h30				15h30		
Les Toutes Petites Créatures	17	16h30			17h15	10h15		
The Harder They Come	9					17h		
Les films de Dernière Minute	18	16h		18h	21h	10h30		

PROCHAINEMENT

Walk Up, Une saison blanche et sèche, La Mère de tous les mensonges, Contes et Silhouettes...

LES TARIFS

Plein tarif : 6,50€

Tarif réduit : 5,50€

(Plus de 62 ans, carte famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap. Sur justificatif)

Tarif soirée : 3,50€

Tarif jeune (-de 31 ans) : 3,50€

Tarif « Ami(e)s du Luxy » : 4,50 €

(Avec la carte Luxy. Renseignements à l'accueil)

Tarif « Ami(e)s du Luxy » jeune : 2,50 €

(Avec la carte Luxy jeune réservée aux moins de 31 ans. Renseignements à l'accueil)



L'indication (*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrée à destination des personnes sourdes et malentendantes.

(*ST)

Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai

avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte

77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine

01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr

https://luxy.ivry94.fr - Facebook : @leluxycinema - Instagram : @leluxyivry

EUROPEAN CINEMA

cinéma public

AFCOE CINÉMAS ART & ESSAI

acrif

ACRID ASSOCIATION OF CINEMA INDEPENDANT FOR A PATRIMONY

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Le Luxy

L'adrc Agence nationale pour le développement du cinéma en région

Groupement National des Cinémas de Recherche

Les Rendez-vous

Tokyo Eyes (p.13)
Mercredi 24 janvier, 20h
Rencontre

May December (p.3)
Vendredi 26 janvier, 14h
Ciné thé

La Zone d'intérêt (p.3)
Vendredi 26 janvier, 20h30
Avant-première
Vendredi 9 février, 14h
Ciné thé

Les Délices de Tokyo (p.11)
Samedi 27 janvier, 18h
Rendez-vous du Japon

La Nuit des femmes (p.14)
Dimanche 28 janvier, 17h
Ciné-club Matrimoine

D'une pierre deux coups (p.11)
Mercredi 31 janvier, 20h30
Rencontre

Pour l'instant tout va bien (p.10)
Vendredi 2 février, 20h30
Rencontre

Anatomie d'un rapport (p.13)
Samedi 3 février, 18h30
Rencontre

Étoile où vas-tu ? (p.15)
Dimanche 4 février, 10h15
Ciné lanterne

Le Petit peuple du potager (p.16)
Dimanche 4 février, 15h30
Ciné goûter et atelier

Moi capitaine (p.4)
Dimanche 4 février, 17h
Rencontre

Making of (p.2)
Lundi 5 février, 14h
Ciné retraités

Brigitte et Brigitte (p.13)
Lundi 5 février, 14h
Ciné retraités

Under the skin (p.12)
Lundi 5 février, 20h30
Rencontre

Reines (p.8)
Mardi 6 février, 20h30
Ciné-club Tonnerre

Mourir à Ibiza (p.9)
Mercredi 7 février, 9h
Acid Pop

Coconut Head Generation (p.11)
Jeudi 8 février, 20h30
Le Grand Ciné-club

Your Name. (p.12)
Vendredi 9 février, 18h
Ciné Veillée

The End of Evangelion (p.12)
Vendredi 9 février, 20h45
Ciné Veillée

Cheb Hasni, je vis encore ! (p.10)
Samedi 10 février, 18h
Soirée raï

**Mimi métallo
blessé dans son honneur** (p.14)
Dimanche 11 février, 17h30
Ciné-club Matrimoine

Les Amants Crucifiés (p.11)
Samedi 17 février, 15h
Rendez-vous du Japon

L'Armée du crime (p.9)
Lundi 19 février, 20h
Séance spéciale

They shot the piano player (p.5)
Vendredi 23 février, 20h
Apéro musical et projection

**Vampire humaniste cherche
suicidaire consentant** (p.10)
Samedi 24 février, 18h30
Soirée cinéma de genre

Vermines (p.10)
Samedi 24 février, 20h30
Soirée cinéma de genre

Do The Right Thing (p.8)
Dimanche 25 février, 16h
Rencontre musicale

Grand Paris (p.9)
Lundi 26 février, 15h30
Acid Pop

Revivre (p.10)
Mardi 27 février, 20h30
Avant première / Rencontre

Ici Brazza (p.4)
Mercredi 28 février, 20h
Rencontre

Munch (p.6)
Vendredi 1^{er} mars, 14h
Ciné thé

Anna (p.14)
Vendredi 1^{er} mars, 20h30
Rencontre

Bled Number One (p.8)
Samedi 2 mars, 18h
Rencontre

Les Toutes Petites Créatures (p.17)
Dimanche 3 mars, 10h15
Ciné p'tit déj'

Sherlock Junior (p.17)
Dimanche 3 mars, 15h30
Ciné concert

The Harder They Come (p.9)
Dimanche 3 mars, 17h
Rencontre / Apéro musical