

IVRY

s/ SEINE

Le Luxy

cinéma municipal

PROGRAMME
du 27 novembre 2024
au 7 janvier 2025

شان

Une langue universelle



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Sorties nationales



Vendredi 20 décembre à 20h30

Suivi d'une rencontre
avec **Arno Bisselbach**, réalisateur
et animateur de ciné-clubs

Un paese di resistenza

De *Catherine Catella et Shu Aiello*
France / Italie - 2024 - 1h30 - vo

Que s'est-il passé à Riace ? Dans ce petit village rural, pendant 20 ans, les habitant.es ont accueilli les migrant.es, les intégrant à leur communauté. Et puis le populisme et Salvini sont arrivés, et tout a basculé pour le maire, Lucano...

À travers ce documentaire d'une terrible actualité, les deux réalisatrices font le portrait d'un monde clivé, où la peur s'infiltré peu à peu.

Du 27 novembre au 10 décembre

Les Femmes au balcon



De *Noémie Merlant*
Avec *Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant*
France - 2024 - 1h43

Trois femmes observent un beau jeune homme depuis leur balcon. Celui-ci leur fait signe de le rejoindre... Pour dénoncer les violences sexuelles et sexistes, Noémie Merlant s'en donne à cœur joie ! De la comédie burlesque au thriller, en passant par le gore, la cinéaste signe une œuvre aussi colorée qu'irrévérencieuse, et une belle ode à la sororité.

Du 11 au 24 décembre

Oh, Canada

De *Paul Schrader*
Avec *Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi*
États-Unis - 2024 - 1h35 - vo

Au crépuscule de sa vie, un cinéaste accorde une interview pour raconter son histoire. En remontant le fil de sa mémoire, il révélera des choses sur les fantômes qui le hantent depuis des années. S'il y a bien un thème dans le cinéma de Paul Schrader, c'est celui de la rédemption. Ses personnages sont tous minés par les regrets et les non-dits, qu'ils expriment dans leur corps ou leurs œuvres. Avec cette adaptation du dernier roman de Russel Banks, il livre une émouvante réflexion sur ce qu'est la vérité d'un être.

Du 18 au 31 décembre



Dans le cadre du Festival Migrant'scène
en partenariat avec la Cimade et ATTAC 94

Samedi 30 novembre à 20h

Avant-première suivie d'une rencontre
avec *Shu Aiello*, coréalisatrice,
Bertrand Rouzeau (la Cimade)
et un.e membre d'ATTAC 94

Mon inséparable



De *Anne-Sophie Bailly*
Avec *Laure Calamy, Charles Peccia Galletto*
France - 2024 - 1h37

Mona apprend que son fils et une collègue, tous deux en situation de handicap mental, vont bientôt devenir parents.

Anne-Sophie Bailly incite à s'interroger sur les iniquités dont les personnes en situation de handicap et leurs aidant.es peuvent toujours faire l'objet.

Du 25 décembre au 7 janvier
Lundi 6 janvier à 14h

Ciné retraités

Une langue universelle

Universal Language de Matthew Rankin

Avec *Rojina Esmaeili, Saba Vahedyousefi*

Canada - 2024 - 1h29 - vo

Délicieusement insolite ! On ne voudrait pas réduire **Une langue universelle** à un synopsis, tant son charme réside dans le traitement qui en est fait. Disons simplement qu'un homme traverse un Canada enneigé pour rejoindre sa mère malade. Et qu'étrangement, l'Iran se fait de plus en plus présent. Avec son atmosphère doucement absurde, entre les frères Coen (pour la neige) et Wes Anderson (pour le sens du cadrage), le film ne cesse de nous promener entre des mondes, entre mélancolie et tendresse.

Avant-première le dimanche 15 décembre

Puis du 25 décembre au 7 janvier



Dimanche 15 décembre à 17h

Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur, **Matthew Rankin** animée par **Bamchade Pourvali**, docteur en cinéma



Lundi 2 décembre à 14h

Ciné retraités

Grand Tour

De Miguel Gomes

Avec *Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate*

Portugal / Italie / France - 2024 - 2h08 - vo

Molly est fiancée à Edward. Lorsque celui-ci s'enfuit en Asie avant leur mariage, la jeune femme, entêtée, se lance à sa recherche.

Dans le film s'entremêlent deux grands tours : celui des personnages de fiction de 1918, qui arpentent ce chemin mythique passant de l'Inde à l'Extrême-Orient, et celui de l'équipe de tournage, qui refait cet itinéraire en 2020. Miguel Gomes joue avec le temps et nos repères, à travers une fable d'une folle beauté visuelle, qui rappelle l'un de ses plus beaux films, **Tabou**.

Du 27 novembre au 10 décembre

Diamant brut

De Agathe Riedinger

Avec *Malou Khebiz, Idir Azougli, Andréa Bescond*

France - 2024 - 1h43

« *On ne juge pas un livre à sa couverture* » est l'une des répliques-phares du film. Et si les femmes pouvaient se réaliser comme elles le souhaitent ? Liane, obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, voit dans la télé-réalité la possibilité de sortir de sa position sociale. Stigmatisée par une société encore imprégnée du patriarcat, elle assume ses envies. Un premier film féministe brûlant, qui adresse un clin d'œil à une célèbre demi-mondaine parisienne, Lianne de Pougy.

Du 20 novembre au 3 décembre



Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire

De Pierre Carles

France - 2024 - 2h24

Né en 1964, le mouvement des Forces Armées Révolutionnaires de Colombie a longtemps constitué la première force de guérilla du pays. Au moyen d'archives et de ses propres images, Pierre Carles revient sur la vie de ce mouvement, brossant le portrait des hommes et des femmes qui le constitue. Alors qu'un accord de paix a été signé en 2016, quelle sera la vie des vétérans, loin de la forêt qui les a longtemps abrités ?

Du 11 au 17 décembre



Jeudi 12 décembre à 20h

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
Pierre Carles



Mardi 10 décembre à 20h30

Suivi d'une rencontre avec
Alexis Langlois, cinéaste
et des membres de l'équipe du film

Les Reines du drame

De Alexis Langlois

Avec Louiza Aura, Gio Ventura

France - 2024 - 1h55

Le destin tragique d'une chanteuse pop devenue diva, de la montée vers la gloire à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec une icône punk.

De Britney Spears à Brian De Palma, Alexis Langlois offre un savoureux mélange de pop culture et de références cinématographiques pointues dans une comédie musicale aux couleurs chatoyantes, grandiloquente, baroque et kitsch. Bref, un film rafraîchissant dont le cinéma français avait bien besoin !

Du 27 novembre au 10 décembre

Fotogenico

De Marcia Romano et Benoît Sabatier

Avec Christophe Paou, Roxane Mesquida

France - 2024 - 94 min

Fotogenico, c'est le titre de l'album qu'Agnès a composé. Après la mort de cette dernière, son père se rend à Marseille, sur les traces de cette fille qu'il cherche à connaître grâce aux indices qu'elle a pu laisser derrière elle. Dire de *Fotogenico* qu'il s'agit du portrait d'un père en deuil serait négliger bien des aspects de ce film étonnant. Les couleurs vives, la beauté de Marseille, ville perpétuellement moderne, perpétuellement mouvante, les rencontres de hasard font au contraire de *Fotogenico* un film débordant de vie, pop et enthousiasmant.

Du 11 au 24 décembre



À l'affiche

En tongs au pied de l'Himalaya

De John Wax

Avec Audrey Lamy, Eden Lopes, Nicolas Chupin
France - 2024 - 1h33

Le film suit le quotidien d'une famille qui tente de maintenir son fils autiste dans le système scolaire ordinaire. Avec beaucoup d'humour, on découvre ses difficultés et les batailles gagnées.

Le film reprend avec brio l'essence même du spectacle dont il est adapté, qui s'évertuait à déconstruire les clichés autour de l'autisme en y mêlant rires et tendresse.

Du 27 novembre au 10 décembre



Dans le cadre de la Semaine du handicap
En partenariat avec l'association Nous aussi,
FCPE Ivry-sur-Seine et AFG Autisme
et la Grande distribution

Le Grand Ciné-club

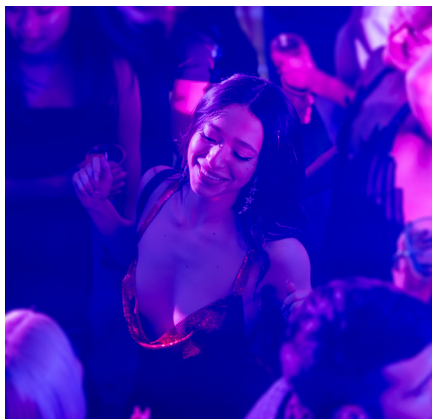
Vendredi 29 novembre à 20h30

Suivi d'une rencontre

avec le réalisateur, John Wax

Lundi 2 décembre à 14h

Ciné retraités



Anora

De Sean Baker

Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn
États-Unis - 2024 - 2h19 - vo

Anora, strip-teaseuse, a décroché le gros lot : un jeune homme russe richissime vient de l'épouser. Jusqu'à ce que débarque la famille du garçon, précédée de ses hommes de main. Palme d'or du dernier Festival de Cannes ! On retrouve bien la patte de Sean Baker, cinéaste de l'Amérique des marges, dans cette lutte des classes qui ne manque ni d'action, ni d'humour, portée par une héroïne qui n'a pas la langue (ni les poings) dans sa poche !

Du 4 au 10 décembre

No Other Land

De Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham
Palestine / Norvège - 2024 - 1h35 - vo

Masafer Yatta est une région agricole. En 1999, elle a été déclarée zone d'entraînement pour l'armée israélienne, et les habitant.es en ont été chassé.es. Les expulsions consistent aussi dans la destruction des maisons...

Ce documentaire, tourné sur cinq ans, est la réalisation d'un collectif, formé de journalistes et cinéastes israélien.nes et de militants et cinéastes palestiniens. Avec Basel, originaire de la région, ils font le récit sans fards d'un conflit d'une violence inouïe.

Du 1^{er} au 7 janvier

Noël à Miller's point

Christmas Eve In Miller's Point de Tyler Thomas Taormina
Avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese
États-Unis - 2024 - 1h46 - vo

Certes, cette famille italo-américaine est légèrement givrée, tout le monde se dispute allègrement et personne ne s'écoute. Mais qu'il est bon de partager des roulés au salami avec ces personnages si attachants et hauts en couleur ! On avait découvert Tyler Taormina dans le beau et énigmatique **Ham on Rye** ; le retrouver avec ce film de Noël qui joue avec tous les clichés est un véritable cadeau !

Du 1^{er} au 7 janvier

The Substance

De Coralie Fargeat

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid
États-Unis / Grande-Bretagne / France - 2024 - 2h20 - vo

Dans **The Substance**, Coralie Fargeat s'aventure dans le **body horror**, et déploie une vision du sexisme brutal bourrée de références cinématographiques (dont David Cronenberg). Demi Moore - magnifique - y incarne une ex-vedette, star de l'aérobic à la veille de la cinquantaine, mise au placard par son patron. Elle se laisse séduire par la substance...

Le film, qui se veut transgressif, explose de plans outranciers ouvertement gores. Vous laisserez-vous tenter par une meilleure version de vous-même ?

Du 11 au 24 décembre



Mercredi 11 décembre à 20h

Ciné-club Tonnerre

Séance suivie d'une rencontre avec
Élise Thiébaud, autrice féministe et
Stéphane Thiébaud, mixeur son du film,
animée par Elvire Duvelle Charles



La Plus Précieuse des Marchandises

De Michel Hazanavicius

France / Belgique - 2024 - 1h43

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Leur quotidien était fait de froid, de faim et autour d'eux, la guerre. Deux réalités qui se croisent mais ne cohabitent pas... jusqu'à ce qu'un jour la vieille dame recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Adapté du livre de Jean-Claude Grumberg, ce film d'animation traité sous forme de conte esquisse avec sobriété mais justesse l'horreur historique et questionne l'Humanité.

Du 11 au 17 décembre

L'Affaire Nevenka

De Icíar Bollaín

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez
Espagne / Italie - 2024 - 1h57 - vo

L'avenir semble brillant pour Nevenka Fernandez, que le Maire de Ponferrada vient d'élire conseillère municipale. Un honneur qui se referme comme un étau, lorsqu'il lui fait des avances de plus en plus pressantes... Icíar Bollaín porte à l'écran une histoire inspirée de faits réels pour mieux illustrer les mécanismes d'oppression et d'isolation propres au harcèlement sexuel. Un combat où la seule arme est le poids de la parole : celle de la victime, contre celle de son oppresseur.

Du 27 novembre au 3 décembre

Crossing Istanbul

De Levan Akin

Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava

Danemark / France / Turquie - 2024 - 1h46 - vo

En quête rédemption, une femme cherche sa nièce dans le but d'un pardon hypothétique, elle qui l'a chassée quelques années plus tôt car elle était transgenre.

Très loin des images d'un Istanbul touristique, jusqu'aux paysages de Géorgie, on arpente les quartiers pauvres où chacun tente de se faire une nouvelle vie. Ici encore est montré à quel point le soutien des familles lors d'une transition de genre est une question de survie.

Du 1^{er} au 7 janvier

Trois amies

De Emmanuel Mouret

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair
France - 2024 - 1h57

Ma première se désole de ne plus ressentir la passion des premiers temps avec son conjoint. Ma deuxième, pragmatique, se félicite de la situation de la première, sans savoir que ma troisième vit une liaison avec son mari.

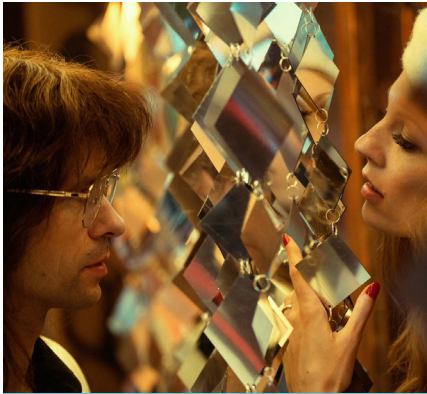
La bienveillance d'Emmanuel Mouret pour ses personnages laisse place à toute une palette d'émotions, fugaces et fragiles. Nous étreint alors le sentiment d'une belle mélancolie, qui nous rappelle que l'amour, dans son début comme dans sa fin, n'a pas de règle.

Du 4 au 10 décembre



Vendredi 6 décembre à 14h

Ciné thé



Lundi 6 janvier à 14h

Ciné retraités

Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres

Riefenstahl de Andres Veiel

Allemagne - 2024 - 1h55 - vo

Loin de tout manichéisme, voilà un documentaire qui nous laissera seul.e juge de la culpabilité de cette cinéaste, à l'origine de chefs d'œuvre, mais aussi de **Les Dieux du Stade**, film de propagande nazie.

Dans ce portrait d'une femme aux mille vies (actrice, cinéaste, photographe) une question demeure : pouvait-elle vraiment ne pas savoir ?

Du 18 au 24 décembre

Limonov, la ballade

Limonov, The Ballad of Eddie, de Kirill Serebrennikov

Avec Ben Whishaw, Masha Mashkova

France / Italie - 2024 - 2h18 - vo

Dandy, poète, révolté, réactionnaire, patriote... Limonov était toutes ces choses, toutes ces contradictions, et bien d'autres encore...

Dans un film-collage aux accents punks, Kirill Serebrennikov scrute cet homme aux multiples facettes, auquel l'écrivain Emmanuel Carrère avait déjà consacré un livre. En traversant avec lui les pays, les régimes politiques, les périodes, le réalisateur ne cherche pas tant à décrypter la réalité d'un artiste qu'à explorer la multitude des identités qu'un même être peut revêtir.

Du 1^{er} au 7 janvier

Vingt dieux

De Louise Courvoisier

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy

France - 2024 - 1h30

Quel avenir pour Totone dans ce Jura où il s'ennuie profondément ? La réponse à cette question sera étonnante : une passion imprévue pour la fabrication du comté !

Un premier long métrage aussi enthousiasmant que son titre, une exclamation qui veut tout dire. La réalisatrice filme avec beaucoup de finesse l'apprentissage d'un métier, en même temps que la naissance d'un amour, porté avec une verve sans pareille par de jeunes comédiens ébouriffants !

Du 25 au 31 décembre





Le Royaume

De Julien Colonna

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci

France - 2024 - 1h48

L'été, le littoral corse, l'adolescence et ses premières fois. Lesia n'aura pas le temps d'en profiter, emmenée malgré elle vers son père qu'elle n'a pas vu depuis longtemps. Là, dans ce repère de la mafia, la jeune femme fait d'autres découvertes...

Dans son premier long métrage, Julien Colonna (le fils du célèbre parrain corse) signe un récit initiatique aux accents néo-noirs. La violence s'allie ici à la tragédie, pour livrer un film poignant sur l'amour d'une fille pour son père.

Du 18 au 24 décembre

Mémoires d'un corps brûlant

De Antonella Sudasassi Furniss

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy Costa Rica / Espagne - 2024 - 1h30 - vo

Ce sont les voix de trois femmes âgées qui se mêlent pour parler de leur corps, de leur vie amoureuse et sexuelle, du monde dans lequel elles ont vécu. Toutes ces voix sont incarnées par une unique actrice. On aurait pu craindre que le dispositif soit artificiel, mais il n'en est rien. L'émotion naît de ces trois histoires qui se mêlent, se ressemblent parfois, et qui abordent des thèmes toujours tabous, comme le désir chez les femme vieillissantes.

Du 11 au 17 décembre



Se souvenir d'une ville

De Jean-Gabriel Périot

France - 2024 - 1h49 - vo

À Sarajevo, certains et certaines filmaient la réalité de ce siège sanglant, comme le prouvent les archives retrouvées par le documentariste Jean-Gabriel Périot. Trente ans plus tard, le réalisateur a rencontré les filmeurs, et leur montre à nouveau leurs images.

Le réalisateur poursuit son travail autour des images d'archives, entrepris notamment avec **Une jeunesse allemande**, images dont le souvenir est encore vivace, brûlant...

Du 27 novembre au 3 décembre



Les événements 12-25 du mois !

Ciné Veillée



Pass Ciné Veillée du 13 décembre
2 films + Pause gourmande
= 5€ (Ami.es du Luxy) / 7€ (Autres)

My Hero Academia : You're Next

De Tensai Okamura
Japon - 2024 - 1h50 - vo

La quasi-totalité de la population possède un pouvoir nommé « alter », qui lui permet de faire le meilleur comme le pire pour la société... Si Daku fait partie de la minorité à ne pas en posséder, il n'est pas moins un admirateur de All Might, grand super-héros pourfendeur de la paix ! Alors, lorsque Dark Might tente de se faire passer pour lui, Daku et ses ami.es feront tout pour sauver leur univers du chaos...

Du 11 au 17 décembre



Vendredi 13 décembre à 18h

Les Mondes Parallèles

De Yuhei Sakuragi
Japon - 2020 - 1h33 - vo

Shin, un adolescent orphelin, rencontre Jin. Ce dernier se présente comme son double, venu d'un autre monde. Dans ce Japon parallèle, dévasté par la guerre, une Princesse fait régner la terreur. Pour assurer la survie de son monde et du monde parallèle, Shin devra affronter des ennemis imprévus. Un film d'anticipation, qui mélange action et théorie quantique dans une animation fluide très agréable !



Séance unique

Vendredi 13 décembre à 20h15

Piece by Piece

De Morgan Neville
États-Unis / Danemark - 2024 - 1h34 - vo

Lassé.e des biopics lourds de maquillage et de poncifs ? Foncez voir l'histoire de l'ascension du chanteur Pharell Williams, racontée avec... des Lego en images de synthèse ! Le projet peut sembler fou, mais l'usage d'un jeu pour raconter l'univers coloré et fantaisiste de cet artiste fonctionne à la perfection, nous entraînant dans une comédie musicale déjantée. À découvrir en version originale, pour mieux apprécier les voix de tous les acteur.ices, de Gwen Stefani à Justin Timberlake.

Du 25 au 31 décembre



Séances uniques

Les séances uniques de cette programmation embrasseront bien des genres : l'animation, qu'elle soit sous forme de conte de Noël à voir en famille ou de western très noir réservé aux adultes, les courts métrages documentaires, qui révèlent la poésie du monde animal ou nous plongent dans des carnivals... Une multitude de films décortiqués par ceux et celles qui font le cinéma, dont de jeunes Ivryens et Ivryennes qui signent des courts métrages inédits. Fictions et documentaires entreront en résonance avec notre monde contemporain pour évoquer l'histoire du Liban ou raconter la Colombie. Et bien sûr, à chaque fois, des échanges, des rencontres, des espaces de discussion pour continuer à donner vie aux projections. Sans compter des interventions musicales !

Aux frontières

De Danielle Arbid

Liban - 2002 - 59 min - vo

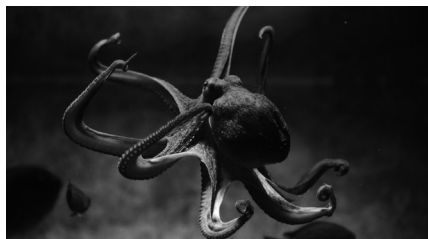
« J'ai passé quatre semaines, deux jours et quelques heures à tourner autour d'un pays qui porte deux noms: Israël et/ou la Palestine. Je n'ai jamais traversé ses frontières. Je l'ai regardé comme ceux qui regardent de l'extérieur, qui le fantasment, le honnissent ou l'adorent. Mon film suit mes errances dans un pays aussi obsédant qu'inaccessible. » Danielle Arbid signe ici un documentaire à l'actualité déchirante, portrait d'une terre au centre de tous les conflits.

Tous les bénéfices de cette projection seront reversés à la Défense Civile Libanaise



En partenariat avec le collectif TSEDEK!
et le Decolonial Film Festival

Mercredi 27 novembre à 20h
Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice,
Danielle Arbid, animée par Lola Maupas,
programmatrice du cycle :
« Liban : regarder le Sud »



En partenariat avec Sorbonne Universités
et la Mission culture scientifique et technique d'Ivry

Judi 5 décembre à 20h

Ciné-concert suivi d'un échange avec
Christian Sardet, biologiste marin (CNRS)
et Sakina-Dorothee Ayata, écologue marine,
animé par Benoît Tonson,
journaliste à The Conversation
Entrée libre

Courts métrages de Jean Painlevé

Science, cinéma et musique se réunissent pour cette belle soirée autour de l'œuvre de Jean Painlevé ! Spécialiste de la faune sous-marine, ce biologiste a su utiliser le cinéma pour explorer les merveilles de la nature, livrant des films beaux et poétiques, admirés par les surréalistes.

Programme de trois courts-métrages : *La Pieuvre* (1928), *Les Amours de la pieuvre* (1967) et *Acéra ou le bal des sorcières* (1972). *La Pieuvre* sera accompagné en direct par le musicien Grégory Bonaventure, qui a composé une bande originale spécialement pour cette soirée. Et on pourra même observer du plancton en direct !

Soirée consacrée au cinéma de Sarah Maldoror

Annouchka de Andrade, ancienne directrice artistique du Festival international du film d'Amiens et fille de la cinéaste guadeloupéenne Sarah Maldoror (1929-2020), propose une programmation de films de cette dernière !

Dans le cadre de l'exposition collective « Correspondances. Lire Angela Davis, Audre Lorde, Toni Morrison » présentée au Crédac et en prélude de l'exposition « Paris Noir » au Centre Pompidou, qui proposera une rétrospective des œuvres de Sarah Maldoror (du jeudi 3 au lundi 7 avril 2025)



En partenariat avec le Crédac et le Centre Pompidou

Vendredi 6 décembre à 20h

Suivi d'une rencontre avec
Annouchka de Andrade et

Claire Le Restif,
directrice du Crédac

Duel à Monte-Carlo del Norte

Slide de Bill Plympton

Etats-Unis / France - 2024 - 1h20 - vo

Un cowboy accompagné de son fidèle destrier venu des enfers traque un Maire véreux et son jumeau qui tentent de détruire l'exploitation forestière locale.

Le nouveau Plympton (**L'Impitoyable Lune de miel !**) est un western façon néo-noir ! Après sept ans passés sur cette œuvre, le dessinateur revient sur grand écran avec son trait incomparable, toujours aussi vigoureux et comique !

Samedi 14 décembre à 20h

Avant-première

précédée du court métrage **Supersilly** de Veronica Martiradonna et suivie d'une rencontre avec **Manuel Attali**, distributeur du film (ED distribution)

Marcel le Père Noël (et le petit livreur de pizzas)

De Tom Chertier, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin
France - 2024 - 54 min

Avez-vous déjà rencontré le Père Noël ? Parce que Abdou, petit livreur de pizzas, oui ! Et d'ailleurs son vrai nom, c'est Marcel. Mais leur rencontre tourne au vinaigre, et la distribution de cadeaux est mise en péril...

Grâce à leur animation simple, accompagnée de musiques écrites et composées par Merlot (musicien ivryen) et Cedryck Santens, les cinéastes nous entraînent dans les aventures de ce duo improbable, avec beaucoup d'humour et une ironie complètement mordante et jubilatoire.



Samedi 14 décembre à 15h

Ciné Relax

Rendez-vous avec l'ACID

« Partager le cinéma dont nous rêvons ». C'est le credo de l'ACID, association qui réunit des cinéastes désireux d'accompagner non seulement leurs films, mais aussi les films qu'ils aiment ! Pour cette nouvelle année, nous vous proposons une nouvelle session pour parler cinéma (avec les gourmandises du ciné thé en prime !)

Mi Bestia

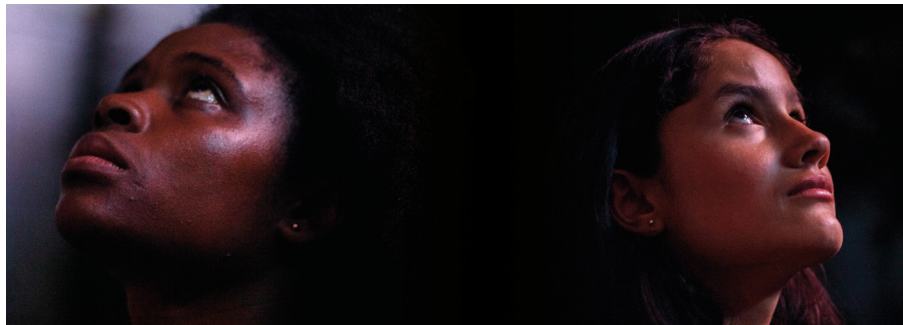
De Camila Beltrán

Avec Stella Martinez, Mallery Murillo

Colombie / France - 2024 - 1h16 - vo

Mila a 13 ans. Élevée dans une Colombie catholique, la toute jeune fille ressent de profonds changements dans son être. Des changements qui auraient peut-être à voir avec cette éclipse de lune qui terrorise les habitants.

L'originalité du film est d'utiliser la métaphore de la métamorphose / puberté pour décrire autant le déchirement intime d'une jeune fille, entre appel du sauvage et peur du diable, qu'une société rétrograde qui cherche à la maintenir dans l'ignorance de sa nature propre.



En partenariat avec l'ACID

Vendredi 20 décembre à 14h

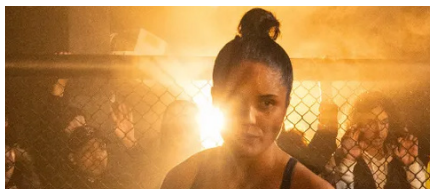
Ciné thé version ACID !

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice, Camila Beltrán
et un.e cinéaste de l'ACID

Soirée Coup de pouce

Les jeunes Ivryen.nes
font leur cinéma !

La Direction municipale de la jeunesse accompagne les projets des jeunes dans tous les domaines et notamment le cinéma. Le 20 décembre, retrouvez des courts métrages écrits et réalisés par des jeunes dans le cadre d'ateliers cinéma proposés par la Direction jeunesse et des lauréat.es des projets Coup de pouce.



En partenariat avec la Direction municipale
de la jeunesse

Vendredi 20 décembre à 18h

Projections suivies d'une rencontre avec
les cinéastes en herbe

Entrée libre

Ciné classique

en copies restaurées

Bona

De Lino Brocka

Avec Nora Aunor, Marissa Delgado

Philippines - 1980 - 1h28 - vo

Bona n'a qu'un désir : rester auprès de Gabo, acteur de seconde zone qu'elle suit partout. De lui, elle supporte tout...

On redécouvre le cinéma de Lino Brocka, et c'est un choc. Bona, adolescente à la passion inébranlable, arpente les rues d'un bidonville fourmillant d'activités et devient notre guide dans cette société de marginaux, mais dominée par un patriarcat qu'il faut laver à grandes eaux.

Du 27 novembre au 3 décembre



Mardi 3 décembre à 20h

Suivi d'une rencontre

avec Patricia Barsanti, représentante de la société cinématographique Lyre et responsable de la restauration des films de son catalogue

Le Terroriste

Il Terrorista de Gianfranco de Bosio

Avec Gian Maria Volonté, Philippe Leroy

Italie / France - 1963 - 1h34 - vo

A-t-on déjà vu Venise ainsi filmée ? La cité des Doges, avec ses canaux, ses ruelles étroites, ses mystères, est devenue le théâtre d'une âpre résistance en cet hiver 1943.

À travers le personnage de l'« Ingénieur », engagé dans des actions considérées par l'occupant comme terroristes, Gianfranco de Bosio signe un film rare et tendu, une réflexion sèche sur la lutte armée et les dilemmes politiques et moraux.

Du 3 décembre au 10 décembre



Ciné-club Matrimoine et Ciné-lanterne

Dimanche 8 décembre à 15h30

Séance présentée en Ciné-lanterne par Anne Gourdet-Marès, mise en musique par Grégory Bonaventure et suivie d'une rencontre avec Claudine Le Pallec Marand, conférencière en histoire et esthétique du cinéma

Contes et Silhouettes

De Lotte Reiniger

Grande-Bretagne / 1955 / 43 min

Hansel et Gretel, Poucette, Blanche-Neige... Ces histoires sont bien connues, mais gagnent une poésie et une beauté nouvelles quand Lotte Reiniger s'en empare pour en restituer toute la magie sur grand écran !

La séance est accompagnée par Anne Gourdet-Marès qui fera une démonstration de Ciné-lanterne (accessible aux enfants à partir de 8 ans) et Claudine Le Pallec Marand, qui débattrà avec le public après la séance dans le cadre du Ciné-club Matrimoine. Grégory Bonaventure mettra la séance en musique !

Séance unique

Partie de campagne

De Jean Renoir

Avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux

France - 1936 - 40 min + 22 min

40 minutes de perfection, où le génie de Renoir rencontre la beauté lumineuse de l'impressionnisme et la cruauté de Maupassant. Comme Henriette, on n'oubliera jamais cette journée où une île est devenue, pour toute une vie, le lieu du bonheur.

Suivi de *La Direction d'acteur chez Jean Renoir* (22 min)

Du 18 au 24 décembre



En partenariat avec l'ADRC, l'AFCAE
et l'Agence du court métrage

Mercredi 18 décembre à 20h

Suivi d'une rencontre avec Tanguy Perron,
historien du cinéma spécialiste
du syndicalisme et du cinéma militant



Jeudi 19 décembre à 20h

Suivi d'une rencontre avec
Maryse Éwanjé-Épée,
ancienne athlète, journaliste
et autrice de *Révolte !*

When We Were Kings

De Leon Gast

Avec Mohamed Ali, George Foreman, Don King

États-Unis - 1997 - 1h29 - vo

1974, au Kinshasa. Le récit du combat du siècle entre Mohamed Ali et George Foreman !

Si Leon Gast dresse ici un portrait iconique, son documentaire dépasse largement le cadre du ring : de James Brown à Spike Lee, le cinéaste donne à voir un monde en pleine mutation, porté par de puissantes figures du *Black power*.

Du 18 au 24 décembre

Domas le Rêveur

Naktibalda de Arunas Žebriunas

Avec Darius Bratkauskas, Daiva Dauyete, Arturas Vegis

Lituanie - 1973 - 1h06 - vo

Où est le rêve, où est la réalité ? Le petit Domas ne cesse de s'endormir, partant dans son sommeil à la recherche d'une vision entrevue autrefois, dans un songe peut-être... Inédit en France, un conte poétique venu tout droit de la Lituanie des années 1970 !

Du 25 au 31 décembre



Vendredi 3 janvier à 14h

Ciné thé

Madame de...

De Max Ophüls

Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer

France - 1953 - 1h45

On débute avec ce plan séquence incroyable sur les mains délicates de Danielle Darrieux qui, en dette, ne sait que vendre parmi tous ses appareils. La coquette finira-t-elle par se brûler les ailes ?

Ce film aux allures de comédie légère cache une tragédie, suivant le déplacement incessant de boucles d'oreille. Ophüls propose une mise en scène d'une fluidité sans pareil.

Du 1^{er} au 7 janvier

Ciné famille

Des films pour petit.es et grand.es

Bambi

L'Histoire d'une vie dans les bois

6+



De Michel Fessler - France - 2024 - 1h25

Adapté du livre *Bambi, l'Histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten, le récit initiatique du plus célèbre des faons tourné en prises de vues réelles, où l'on s'émerveille de chaque être qui peuple son environnement. De quoi éveiller les consciences à l'écologie !

Du 27 novembre au 3 décembre

4+

Le Grand Noël des animaux

Collectif - France - 2024 - 1h10

Cette année, les animaux auront bien des aventures à vivre et des dangers à surmonter avant de pouvoir savourer leur bûche !

Tout pourrait séparer le renard et la cigogne, la poule et le lynx. Et pourtant, on découvrira que tous et toutes ont deux grandes qualités en partage : le courage et le sens de la solidarité, qui les pousseront à aider qui en a besoin !

Du 27 novembre au 10 décembre



Angelo dans la forêt mystérieuse

6+



De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord
France / Luxembourg - 2024 - 1h21

Un peu anxieux, Angelo est un petit garçon à l'esprit toujours en bouillonnement. Un jour, il se perd dans une sombre forêt, peuplée de créatures étonnantes...

Un conte à l'imagination débordante, où un enfant découvre ses ressources cachées et les pouvoirs de son grand cœur.

Du 4 au 10 décembre

Il faut sauver Noël

3+



Collectif - De diverses nationalités - 42 min - vf

Cette année, toute la ville se prépare pour célébrer Noël. La fête sera belle comme jamais ! Mais voilà que les décorations de Noël ont disparu ! Deux amis mènent l'enquête afin de résoudre ce terrible mystère... et ils ne sont pas au bout de leurs surprises !

Deux aventures de Noël pleines de magie et de rebondissements !

Du 11 au 24 décembre

Dimanche 15 à 10h15 - Ciné p'tit déj'
Film précédé d'un accueil petit déjeuner (9h30-10h)
et suivi d'un atelier décoration du sapin du Luxy

7+

Tony, Shelly et la lumière magique

De Filip Pošivac - Hongrie / Tchéquie / Slovaquie - 2024 - 1h20 - vf

Tony est un petit garçon solitaire, qui est contraint de dissimuler son visage... car il brille de mille feux ! Sa rencontre avec Shelly et l'enquête que les deux amis vont mener ensemble changeront radicalement sa vie.

Un conte sur l'acceptation de la différence et la force de l'amitié, qui se double d'une histoire policière menée avec beaucoup de talent. Les enfants exploreront avec plaisir et un frisson délicieux ces aventures aux côtés de leurs amis.

Du 11 au 17 décembre

Dimanche 15 à 15h30 - Ciné goûter
Film suivi d'un goûter
et d'un atelier décoration du sapin du Luxy



Croquette Le Chat Merveilleux

6+



De Christopher Jenkins - Grande-Bretagne - 2024 - 1h27 - vf

Croquette, un chat bien portant plutôt satisfait de lui-même, le sait : la vie est trop courte. Ça tombe bien : lui en a plusieurs ! Mais l'insouciance de notre matou en prend un coup lorsqu'il découvre qu'il ne peut se réincarner qu'en d'autres animaux !

Un récit de métamorphoses aussi inattendu que drôle !

Du 18 au 24 décembre

Vaïana 2

7+



De David G. Derrick Jr. - États-Unis - 2024 - 1h40 - vf

Venez surfer sur les vagues d'Océanie pour les fêtes de fin d'année ! Les studios Walt Disney nous entraînent dans un nouvel épisode de la plus vaillante et téméraire des princesses, qui promet d'être riche en magie et aventures !

Du 25 au 31 décembre

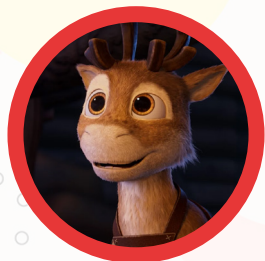
4+

Niko le petit renne Mission Père Noël

De Kari Juusonen et Jørgen Lerdam - Finlande - 2024 - 1h25 - vf

Niko a un rêve : devenir renne volant pour l'équipe du Père Noël ! Mais cette année, le traîneau a disparu... Lui et ses amis parviendront-ils à le retrouver à temps pour livrer leurs cadeaux à tous les enfants ?

Du 25 décembre au 7 janvier



7+

Le Robot Sauvage



De Chris Sanders - États-Unis - 2024 - 1h42 - vf / vo

Alors que le navire qui les transportait elle et les siens s'est échoué, Roz, jeune robot, atterrit sur une île déserte. Là, seule la nature et les animaux habitent... Adapté du roman *Robot sauvage* de Peter Brown, émotion garantie face à ce récit sur la force de l'acceptation de soi et de l'entraide !

Du 1^{er} au 7 janvier

9+

Totto-Chan La Petite Fille à la fenêtre

De Shinnosuke Yakuwa - Japon - 2024 - 1h54 - vo / vf

Totto-Chan est une petite fille aventureuse qui a bien du mal à rester en place et à se conformer à ce qu'on attend d'elle. Et puis un jour, la guerre éclate...

Bien qu'ancré dans un quotidien difficile, **Totto-Chan** nous séduit par ses envolées oniriques, mais aussi par son appel puissant à la tolérance et au dépassement de soi.

Du 1^{er} au 14 janvier



Dimanche 5 janvier à 15h
Séance présentée par les Jeunes Ambassadeur.rices du Luxy

Les séances du 27 novembre 2024 au 7 janvier 2025

Les salles où se jouent les films sont indiquées sur le site internet www.luxy.ivry94.fr et à l'accueil du Luxy.

Événement
 Ciné thé
 Ciné retraités
 Ciné relax

Grilles horaires / informations pratiques

Du 27 novembre au 3 décembre	p.	Mer. 27	Jeu. 28	Ven. 29	Sam. 30	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
L'Affaire Nevenka	6		20h30			18h30	15h45	
Aux frontières	10	20h						
Bambi, l'histoire d'une vie...	15	14h30				15h30		
Bona	13	14h				19h15		
Diamant brut	AD/ST 3	18h	18h30	18h15	21h	15h	20h15	18h
En tongs au pied de l'Himalaya	AD/ST 5			20h30			14h	
Le Grand Noël des animaux	15	16h			17h15	17h		
Grand Tour	3	18h15	20h15	20h15	18h30	16h45	14h	18h15
Les Reines du drame	AD/ST 4	20h45	18h	18h	15h	20h45	18h	20h45
Se Souvenir d'une ville	8	15h45		14h	15h30		20h30	
Le Terroriste	AD/ST 13							20h
Un paese di resistenza	2				20h			
Les films de dernière minute	19				17h45	21h	18h15	

Du 4 au 10 décembre	p.	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
Angelo dans la forêt...	AD/ST 15	14h30			17h	17h30		
Anora	5	20h			20h45	21h	18h	
Courts métrages de Jean Painlevé	10		20h					
Contes et Silhouettes	13					15h30		
En tongs au pied de l'Himalaya	AD/ST 5				15h15		20h45	18h30
Le Grand Noël des animaux	15	16h						
Grand Tour	3	17h30	20h30	18h	15h	21h	20h30	18h15
Soirée Sarah Maldoror	11			20h				
Les Reines du drame	AD/ST 4	20h45	18h15	17h45	19h	17h	17h	20h30
Un paese di resistenza	2	19h	18h	20h30		19h15	19h	
Le Terroriste	AD/ST 13				18h45	19h		
Trois amies	AD/ST 7	14h		14h	21h	15h		
Les films de dernière minute	19	16h30			17h15			20h45

Du 11 au 17 décembre	p.	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
Duel à Monte-Carlo del Norte	11				20h			
Les Femmes au balcon	AD/ST 2	20h30	18h30	14h	20h30	17h15	18h	18h
Fotogenico	4	18h15	18h	18h30	15h15	19h15	18h30	20h30
Guérilla des FARC	4		20h			20h	16h	
Il faut sauver Noël	16	15h30			17h15	10h15		
Marcel le Père Noël...	11				15h			
Mémoires d'un corps brûlant	8	16h15		20h30	18h15		16h15	
Les Mondes Parallèles	9			20h15				
My Hero Academia : You're Next	9			18h			20h15	18h30
La Plus Précieuse des Marchandises	6	14h	20h30			15h	20h	
The Substance	6	20h						20h
Tony, Shelly et la lumière magique	16	14h30			17h	15h30		
Une langue universelle	3					17h		
Les films de dernière minute	19	18h			18h30	21h		

Du 18 au 24 décembre	p.	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Croquette le chat merveilleux	16	14h30				15h30	14h30	14h30
Les Femmes au balcon	AD/ST 2	18h15	20h30	18h15	15h	19h	18h	14h
Fotogenico	4	14h	18h30	21h	15h15	19h	20h30	
Il faut sauver Noël	16	16h30			17h15			16h30
Leni Riefenstahl...	7	15h45			18h15	17h	20h	
Mi Bestia	12			14h				
Oh, Canada	2	20h30	18h	20h30	20h30	17h	18h30	15h45
Partie de campagne	14	20h					16h30	
Le Royaume	AD/ST 8	17h30			20h45	15h	14h	
Soirée Coup de pouce	12			18h				
The Substance	6					20h45		
When We Were Kings	14		20h		17h			
Les films de dernière minute	19				18h45	21h	16h	

Du 25 au 31 décembre	p.	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Domas le rêveur	14		16h30	18h30	15h30	17h30	21h	
Mon inséparable	AD/ST 2	18h30	18h30	20h	21h	20h30	18h30	14h
Niko le Petit Renne, mission...	17	15h	14h45		17h15	17h	14h45	
Oh, Canada	2	18h45	18h15	20h15	15h	18h45	20h30	16h
Une langue universelle	3	17h	20h15	14h	20h45	20h45	19h15	
Piece by Piece	9			18h	19h15	19h		16h30
Vaiana 2	AD/ST 17	16h45	14h30	14h30	17h	15h30	14h30	14h30
Vingt dieux	AD/ST 7	15h15	20h30		19h	15h	17h15	

Du 1 ^{er} au 7 janvier	p.	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Crossing Istanbul	6	21h				17h15	18h30	20h15
Limonov, la ballade	7		20h	20h30	14h30		14h	
Madame de...	14			14h		19h		
Mon inséparable	AD/ST 2	20h45	18h	20h15	19h	19h15	14h	20h30
Le Robot Sauvage vo / vf	17			14h30 vf	15h30 vf	17h vo		
Niko le Petit Renne, mission...	17	17h15	15h30	16h30	17h15	15h30		
Noël à Miller's Point	5		20h30	18h15	20h45	21h	18h15	
No Other Land	5	18h45			18h45		20h15	
Totto Chan vo / vf	17	17h vo	14h30 vf	18h vo	17h vf	15h vo		18h vo
Une langue universelle	3	19h15	18h30	16h15	20h30	21h	20h30	18h30

NOUVEAUTÉ : Les séances Ciné relax ! (Voir film p.11)

À la rentrée, votre cinéma vous propose des séances Relax une fois par mois en alternance le samedi après-midi ou le mercredi matin. Une séance de cinéma ordinaire, ouverte à tou.te.s avec ou sans handicap, rendue accessible aux personnes dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel, psychique...) Un environnement bienveillant et chaleureux où chacun.e est accueilli.e tel.le qu'il ou elle est et peut s'exprimer à sa façon. Tarif unique de 3,50 € !

Les films de dernière minute : Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi), dont nous pré-annonçons les horaires dans ces grilles. Pour être informé(e) de ces séances, abonnez-vous à notre newsletter ou rendez-vous sur le site luxyivry94.fr ou sur la page Facebook @leluxycinema.

PROCHAINEMENT

Marmaille, Festival Ciné Junior, soirée "Rendez-vous avec la peur" : Get out et La Nuit des morts-vivants, Mémoires d'un escargot, Une guitare à la mer, Nous étions jeunes (Ciné-club Matrimoine), Château rouge, Marathon Seigneur des anneaux, Rise, Personne n'y comprend rien (Le Grand Ciné-club), Sans lendemain, Ernest Cole, Motel destino, Bird, Par amour, Festival Télérama, Julie se tait, Apprendre, la Pampa...

LES TARIFS

Plein tarif : 6,50€

Tarif réduit : 5,50€

(Plus de 60 ans, carte famille nombreuse, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap. Sur justificatif)

Tarif soirée : 3,50€

Tarif jeune (-de 31 ans) : 3,50€

Tarif « Ami(e)s du Luxy » : 4,50 €

(Avec la carte Luxy. Renseignements à l'accueil)

Tarif « Ami(e)s du Luxy » jeune : 2,50 €

(Avec la carte Luxy jeune réservée aux moins de 31 ans. Renseignements à l'accueil)

AD/ST

Film disponible en version audiodécrite et/ou sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes.

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte

77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine

01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr

<https://luxyivry94.fr> - Facebook : @leluxycinema - Instagram : @leluxyivry



Film disponible en version sous-titrée pour les personnes sourdes et malentendantes.



Film disponible en version audiodécrite

EUROPEAN CINEMAS

cinéma public

CIFCC@E CINÉMAS ART & ESSAI

acrif



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes



centre national du cinéma et de l'image animée



Groupement National des Cinémas de Recherche

Les Rendez-vous

Aux frontières (p.10)

Mercredi 27 novembre, 20h

Rencontre

Les Reines du drame (p.4)

Mardi 10 décembre, 20h30

Rencontre

Une langue universelle (p.3)

Dimanche 15 décembre, 17h

Rencontre / Avant-première

En tongs au pied de l'Himalaya (p.5)

Vendredi 29 novembre, 20h30

Le Grand Ciné-club

Lundi 2 décembre, 14h

Ciné retraités

The Substance (p.6)

Mercredi 11 décembre, 20h

Ciné-club Tonnerre

Partie de campagne (p.14)

Mercredi 18 décembre, 20h

Rencontre

Un paese di resistenza (p.2)

Samedi 30 novembre, 20h

Rencontre / Avant-première

**Guérilla des FARC,
l'avenir a une histoire** (p.4)

Jeudi 12 décembre, 20h

Rencontre

When We Were Kings (p.14)

Jeudi 19 décembre, 20h

Rencontre

Grand Tour (p.3)

Lundi 2 décembre, 14h

Ciné retraités

**My Hero Academia :
You're Next** (p.9)

Vendredi 13 décembre, 18h

Ciné Veillée

Mi Bestia (p.12)

Vendredi 20 décembre, 14h

Ciné thé / Rencontre

Le Terroriste (p.13)

Mardi 3 décembre, 20h

Rencontre

Les Mondes Parallèles (p.9)

Vendredi 13 décembre, 20h15

Ciné Veillée

Soirée Coup de pouce (p.12)

Vendredi 20 décembre, 18h

Rencontre

Oh, Canada (p.2)

Vendredi 20 décembre, 20h30

Rencontre

**Courts métrages
de Jean Painlevé** (p.10)

Jeudi 5 décembre, 20h

Ciné Concert / Rencontre

**Marcel le Père Noël et le petit
livreur de pizzas** (p.11)

Samedi 14 décembre, 15h

Ciné Relax

Madame de... (p.14)

Vendredi 3 janvier, 14h

Ciné thé

Trois amies (p.7)

Vendredi 6 décembre, 14h

Ciné thé

Duel à Monte-Carlo del Norte
(p.11)

Samedi 14 décembre, 20h

Rencontre / Avant-première

**Totto-Chan, la petite fille
à la fenêtre** (p.17)

Dimanche 5 janvier, 15h

Séance présentée

Soirée Sarah Maldoror (p.11)

Vendredi 6 décembre, 20h

Rencontre

Il faut sauver Noël (p.16)

Dimanche 15 décembre, 10h15

Ciné p'tit déj'

Mon inséparable (p.2)

Lundi 6 janvier, 14h

Ciné retraités

Contes et Silhouettes (p.13)

Dimanche 8 décembre, 15h30

Ciné-lanterne
et Ciné-club Matrimoine

**Tony, Shelly
et la lumière magique** (p.16)

Dimanche 15 décembre, 15h30

Ciné Goûter

Limonov, la ballade (p.7)

Lundi 6 janvier, 14h

Ciné retraités