

Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

Du 22 au 28 mars

Cette semaine au Luxy, c'est une belle déclaration d'amour au cinéma qui rejoint la programmation avec **The Fabelmans** de Steven Spielberg. Le cinéaste américain réalise ici le portrait d'une obsession devenue passion, nous plongeant dans l'histoire de sa famille, un cocon parfois dysfonctionnel mais toujours aimant. Une œuvre-clé qui nous éclaire sur la puissance des émotions qui alimentent depuis toujours son cinéma !

Et enfin comme ce dernier a reçu (mais nous n'en doutons pas) un très bel accueil cette semaine, la **Syndicaliste** de Jean-Paul Salomé sera de nouveau sur nos écrans cette semaine !

• THE FABELMANS de Steven Spielberg (2h31)

Tout a commencé par Sammy avec le déraillement d'un train, sur l'écran d'une salle de cinéma. Depuis ce jour, le garçon n'a qu'une passion : faire des films.

Le nouveau film de Steven Spielberg est autant une déclaration d'amour au cinéma qu'à sa famille. Sammy, en grandissant, en tournant, apprend peu à peu le pouvoir des images et la responsabilité qui incombe à un cinéaste (même amateur), entre une mère à la vocation artistique contrariée et un père doux mais qui ne voit dans l'activité de son fils qu'un hobby. Profondément intime, ce subtil portrait d'une famille face au temps qui passe et aux aspirations parfois contraires de ses membres est aussi lumineux qu'émouvant.

Mercredi 22 à 20h15 • Samedi 25 à 18h15

Dimanche 26 à 20h30

• LA SYNDICALISTE de Jean-Paul Salomé (2h01)

Maureen, syndicaliste chez Areva, a le sens du combat, et sa dénonciation d'un contrat autour du nucléaire entre la France et la Chine lui a fait quelques ennemis. Agressée sauvagement chez elle, traitée de haut par la police, parviendra-t-elle encore à trouver la force de lutter ?

Porté par une Isabelle Huppert aussi résolue que fragile, cette adaptation d'un fait-divers réel nous offre un film aux multiples facettes : thriller politique aux accents paranoïaques autour de la collusion des grands pouvoirs, le film se révèle aussi être le portrait poignant d'une femme pour se reconstruire et faire entendre sa voix.

Vendredi 24 à 21h15 • Samedi 25 à 15h

La grille horaire complète

Du 22 au 28 mars	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Chili 1976	14h	20h15	14h	21h	15h	20h15	18h15
Cria Cuervos		21h15	20h30		18h30	20h30	
Dalva	20h30	18h(*ST)	19h45	20h50	17h	18h15(*ST)	18h30
The Fabelmans	20h15			18h15	20h30		
Houria	18h(*ST)	19h30	18h	15h	18h15	18h	20h30(*ST)
Le Petit Nicolas...				17h10			
Pompon ours	16h			17h			
La Syndicaliste			21h15	15h			
Toute la beauté et le sang...	18h15	18h	18h15	18h45	20h15		20h15
Le Voyage de Chihiro	14h30				15h30		