

Les films de dernière minute

Chaque lundi, un ou plusieurs films s'ajoute(nt) à la programmation de la semaine à venir

Du 15 au 21 mars

Cette semaine dans les films de dernière minute, un nouveau titre vient rejoindre la programmation : **La Syndicaliste** de Jean-Paul Salomé, thriller politique haletant. La tension de ce fait divers datant d'une décennie fait directement écho à celle de notre époque et de ces dernières semaines.

Pour l'accompagner, et suite à une forte demande de votre part qui n'a pas manqué de nous faire chaud au cœur, nous ne pouvons nous résoudre à annuler les deux ultimes séances du **Salon de musique** et du **Vent nous emportera**, bijoux du cinéma que nous avons déprogrammer en raison de notre fermeture du mardi 7 mars. Nous voulions vous proposer une dernière opportunité de (re)découvrir ces perles du cinéma de répertoire : c'est chose faite cette semaine !

• LE VENT NOUS EMPORTERA

de Abbas Kiarostami (1h58 - vo)

Film sublime qui sait jouer de la durée pour capturer le réel, c'est aussi l'histoire d'un regard, celui d'un mystérieux ingénieur, qui observe le monde qui l'entoure en silence, pareil au cinéaste. Un secret magnifique de cinéma.

Mercredi 15 à 20h30

• LE SALON DE MUSIQUE de Satyajit Ray (1h40 - vo)

Dans l'Inde des années 20, un vieil aristocrate se remémore la majesté de ses festins d'antan. Dans un noir et blanc contrasté, et grâce à la somptueuse photographie de Subrata Mitra, le cinéaste livre un film magnifique sur le passage du temps.

Samedi 18 à 20h30

• LA SYNDICALISTE de Jean-Paul Salomé (2h01)

Maureen, syndicaliste chez Areva, a le sens du combat, et sa dénonciation d'un contrat autour du nucléaire entre la France et la Chine lui a fait quelques ennemis. Agressée sauvagement chez elle, traitée de haut par la police, parviendra-t-elle encore à trouver la force de lutter ?

Porté par une Isabelle Huppert aussi résolue que fragile, cette adaptation d'un fait-divers réel nous offre un film aux multiples facettes : thriller politique aux accents paranoïaques autour de la collusion des grands pouvoirs, le film se révèle aussi être le portrait poignant d'une femme pour se reconstruire et faire entendre sa voix.

Vendredi 17 à 20h30 • Samedi 18 à 15h

Dimanche 19 à 20h45 • Lundi 20 à 21h15

La grille horaire complète

Du 15 au 21 mars	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
À propos d'Elly		20h15		15h			18h
Ailleurs si j'y suis	19h30	18h15	14h	19h20	18h45	20h30	
Le Barrage	18h		20h30		17h15	19h40	18h15
Domingo et la brume	21h15	18h30		18h30	20h15	18h	
Houria	14h(*ST)	20h30(*ST)	18h30	21h15	15h	18h30(*ST)	20h30
Nous étions jeunes	18h15		18h15		18h		20h15
Piro Piro	9h30-16h			17h			
Le Roi et l'Oiseau	14h30			17h45	15h30		
Le Salon de musique				20h30			
La Syndicaliste			20h30	15h	20h45	21h15	
Le Vent nous emportera	20h30						