

IVRY
s/SEINE

Le Luxy
cinéma municipal

PROGRAMME
du 22 mars
au 2 mai 2023



Dirty, Difficult, Dangerous



À mon seul désir

Sorties nationales

Chili 1976

De *Manuela Martelli*

Avec *Aline Küppenheim, Alejandro Goic*

Chili / Argentine - 2023 - 1h38 - vo

« Tu en auras plus l'usage que moi », déclare un homme à sa femme en lui offrant une télévision. Dans le reflet de l'écran, Carmen contemple son enfermement. On aura reconnu un hommage à **Tout ce que le ciel permet**, de Douglas Sirk, mélodrame sur une femme que tous traitent comme si elle était déjà à l'automne de sa vie, pleinement satisfaite, sans désir ni aspirations.

L'actrice *Manuela Martelli*, qui signe sa première réalisation, vient faire cohabiter la petite et la grande histoire : car la violence de la dictature, en cette année de bascule que fut 1976 pour l'Amérique latine, vient de plus en plus traverser la petite bulle de son héroïne. Sans jamais tomber dans le spectaculaire, la réalisatrice instaure une tension de plus en plus palpable dans un passionnant film paranoïaque.

Du 22 mars au 4 avril



CHILI 1976

Judi 23 mars à 20h15

suivi d'une **rencontre** avec l'actrice

Aline Küppenheim

Vendredi 24 mars à 14h

Ciné thé

Désordres

Unruh de Cyril Schäublin

Avec *Clara Gostynski, Alexei Evstratov*

Suisse - 2023 - 1h33

Bienvenu dans la vallée de Saint-Imier, charmant coin de Suisse où l'on vit à des heures différentes selon qu'on soit au télégraphe ou à la gare. Tout y est calme, et même le développement de l'anarchisme (Kropotkine vient à passer par là) ne semble pas inquiéter les paisibles notables.

Voilà un film étonnant sur le temps, celui, chronométré, des ouvrières dans l'usine de montres, celui qui s'écoule dans cette ville où l'on rêve calmement de révolution. Un film inclassable, qui mêle réalisme social et réflexion humoristique sur l'utilisation du temps dans notre société capitaliste.

Du 12 au 18 avril

Dalva

De *Emmanuelle Nicot*

Avec *Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guiras*

Belgique / France - 2023 - 1h24

Lorsque des policiers viennent retirer une petite fille de 12 ans du domicile paternel, celle-ci se débat à cor et à cri. Car Dalva n'est pas une enfant : maquillée, juchée sur des talons, elle est une femme, une femme amoureuse de son père. *Emmanuelle Nicot* suit le cheminement intime de son personnage en pleine (dé-) construction. Lorsqu'une situation familiale est nocive, comment un enfant peut-il se détacher du seul amour qu'il connaît ? Rendant hommage au rôle vital et complexe des éducateurs.rices, la cinéaste signe ici un film d'émancipation à la fois brut et touchant.

Du 22 mars au 4 avril

À mon seul désir

De Lucie Borleteau

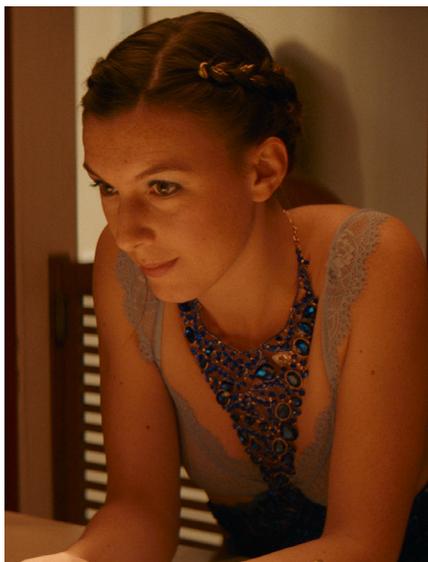
Avec Zita Hanrot, Louise Chevillotte

France - 2023 - 1h57

Au début du désir, il y a la curiosité. Qui n'a jamais rêvé, l'espace d'un instant, être celui ou celle qu'il n'est pas, et aller là où on ne l'attend pas ? C'est le cas d'une jeune théosarde discrète et fauchée, qui décide un beau jour de s'aventurer dans un club de strip-tease. Un univers haut en couleurs et en paillettes !

Dans le film de Lucie Borleteau, Aurore (c'est le nom de scène que choisit de s'attribuer le personnage principal, en référence à *la Belle au bois dormant*) tombe dans un club de strip-tease comme Alice tombe dans le terrier du lapin. Loin des représentations glauques souvent véhiculées dans les films, loin des clichés voyeuristes, elle y découvre un univers fait de bienveillance et de sororité, peuplé de femmes ambitieuses plutôt que de victimes.

Du 5 au 18 avril



Jeudi 6 avril à 20h15
À MON SEUL DESIR
suivi d'une **rencontre**
avec la réalisatrice
Lucie Borleteau

Dirty, Difficult, Dangerous

De Wissam Charaf

Avec Clara Couturet, Ziad Jallad

France / Liban - 2023 - 1h25 - vo

Elle vient d'Éthiopie, et travaille comme bonne à tout faire chez une famille libanaise aisée, qui la laisse à peine sortir ; il est syrien, sans-papier et livré à lui-même dans une ville hostile. Ces deux êtres isolés s'aiment. Mais comment vivre cet amour sans liberté ?

Dirty, Difficult, Dangerous n'est pas un simple Roméo et Juliette au Liban. Si le film touche autant, c'est dans sa grande simplicité : pas de psychologie ni d'explication, mais des gestes. Et l'œuvre se révèle avoir bien des facettes, à mesure que des éléments du conte font leur apparition. Fable sur le destin des migrants, un conte réaliste porté par deux personnages courageux.

Du 27 avril au 2 mai



L'Établi

De Mathias Gokalp
Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Olivier Gourmet
France - 2023 - 1h57

Robert est un intellectuel et mène une vie confortable dans un appartement bourgeois, entre sa femme et sa petite fille. Pourtant, en cette année 1968, il décide de rejoindre une usine afin de comprendre les conditions de vie des ouvriers et de préparer ensemble le monde révolutionnaire qu'il appelle de ses vœux.

Cette adaptation du bouleversant récit de Robert Linhart évite les écueils de la reconstitution historique pour nous faire ressentir le quotidien de cette usine, à travers les yeux d'un homme nourri d'idéaux. **L'Établi** parvient à faire exister une multitude de personnages avec leur voix, leurs raisons, leur histoire, et à faire résonner cette richesse humaine.

Du 5 au 18 avril



L'ÉTABLI

Vendredi 7 avril à 14h
Ciné thé

Mardi 11 avril à 20h15
suivi d'une **rencontre** avec la **CGT**

Lundi 17 avril à 14h
ciné retraités



Lundi 17 avril à 14h
ciné retraités

LES ÂMES SŒURS

Les Âmes sœurs

De André Téchiné
Avec Noémie Merlant, Benjamin Voisin
France - 2023 - 1h40

Une explosion, et puis plus rien. David, soldat français au Mali, a perdu la mémoire après un traumatisme. Sa sœur Jeanne l'accueille chez elle, en Ariège, et tente de retrouver son frère malgré son amnésie.

Chez André Téchiné, les liens du sang sont puissants : Jeanne ne connaît-elle pas David mieux qu'il se connaît lui-même ? La relation fusionnelle entre le frère et la sœur est aussi belle qu'étouffante, dans cette campagne isolée, presque hors du temps. Le passage des saisons y est d'ailleurs omniprésent, et David apprend à faire corps avec ce paysage dont il a tout oublié, à revenir à un état primaire, presque sauvage, un état d'avant la mémoire, d'avant la société et ses interdits. Enfants terribles, le frère et la sœur devront apprendre à regagner le monde et à y trouver, l'un et l'autre, leur place.

Du 12 au 23 avril

La Colline

De Denis Gheerbrant et Lina Tsrimova
France / Belgique - 2023 - 1h17

Cette colline n'est pas un paysage verdoyant. Construction humaine, elle est formée de tous les détritiques produits par notre société, des sacs en plastique aux emballages de gâteaux. Au milieu de cet impressionnant décor, terrain de chasse des oiseaux affamés et des chiens errants, vivent des hommes et des femmes, eux et elles aussi rejetés loin de la société.

Les deux cinéastes font le portrait de personnes qui habitent dans cette déchetterie du Kirghizistan. Trouvant la bonne distance avec leurs interlocuteurs, ils leur donnent la réponse et une chance de se raconter: soldat déchu, homme alcoolique, âmes perdues se retrouvent, et parfois s'aiment dans ce monde à part entière qu'est **la Colline**, au point que l'on se croirait parfois chez Dostoïevski, tant sont questionnés les thèmes de la chute et de la rédemption.

Du 12 au 23 avril



Lundi 17 avril à 20h15

LA COLLINE

suivi d'une **rencontre** avec les cinéastes

Denis Gheerbrant
et **Lina Tsrimova**

Houria

De Mounia Meddour
Avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni
France / Algérie - 2023 - 1h38

Houria aimerait être danseuse. Mais une violente agression va balayer ce rêve et l'obliger à se réinventer.

Si l'on se contentait de ce résumé, on pourrait se laisser aller à penser que **Houria** n'est qu'une relecture de **En corps**, de Cédric Klapisch, sorti l'année dernière. Si le thème de la reconstruction après un traumatisme est bien présent dans les deux films, déclarations d'amour revendiquées à la danse sous toutes ses formes, **Houria** se singularise par sa manière d'inscrire cette histoire dans la réalité sociale d'un pays. Après **Papicha**, Mounia Meddour arrive avec un certain talent à filmer les groupes de femmes et à dessiner des personnages touchants, reflets d'existences brisées.

Du 22 au 28 mars

7 hivers à Téhéran

Sieben Winter in Teheran de Steffi Niedertzoll
France / Allemagne - 2023 - 1h37 - vo

En 2007, Reyhaneh Jabbari rencontre un homme, chirurgien, qui lui dit pouvoir l'aider dans son parcours. Alors qu'il tente de la violer, la jeune étudiante parviendra à se défaire de son emprise en poignardant son agresseur. À travers des images clandestines, ce film est le récit de son jugement pour homicide.

L'actrice et réalisatrice allemande Steffi Niedertzoll reprend ici une figure emblématique des luttes actuelles pour la condition des femmes en Iran, et raconte son histoire dans un documentaire poignant, fait à partir d'extraits vidéo filmés à la sauvette accompagnés de la voix de Reyhaneh Jabbari elle-même. Un film témoin sur cette femme dont on a réclamé la vie pour sauver les allures d'un régime en décrépitude.

Du 29 mars au 11 avril

À l'affiche

We are coming

Chronique d'une révolution féministe

De Nina Faure

France / Belgique - 2023 - 1h27

Désir et plaisir : deux mots qui sont au cœur de ce réjouissant documentaire, une quête féministe, malicieuse et rebelle de femmes qui, ensemble, s'interrogent sur leurs amours et leurs ressentis. Tourné en partie dans la maison de quartier d'Ivry-sur-Seine, **We are coming** laisse se déployer des paroles qui, très souvent, restent secrètes, et confronte les expériences de femmes de tous âges, militantes ou non. Le film prouve ainsi que l'intime est politique. Alors, ce dimanche 23 après-midi, on en parle aussi ensemble !

« Quand des personnes qui partagent un même vécu se réunissent, il y a des prises de conscience accélérées qui se font et c'est un moteur de transformation. On a filmé plein de personnes, de différentes origines géographiques et sociales, de différentes orientations sexuelles, identités de genre, entendant ou sourdes, vivant en centre-ville, dans des quartiers populaires... Elles ne se connaissaient pas forcément, mais il y avait toujours cette ambiance particulière, de regards empathiques, des rires. Nous avons utilisé plusieurs micros et deux caméras : une qui suit la parole, l'autre qui filme les visages, pour capter cinématographiquement les réactions. C'est un enjeu féministe de filmer de cette façon, ça permet de rendre compte de la force du collectif. » **Nina Faure**

Séance unique le dimanche 23 avril à 17h30



Dimanche 23 avril à 17h30

WE ARE COMING

suiti d'une **rencontre** avec la réalisatrice

Nina Faure

et des **participantes au film**

Alma Viva

De *Cristèle Alves Meira*

Avec *Lua Michel, Ana Padrão*

Portugal / Belgique / France - 2023 - 1h28 - vo

Salomé a 9 ans, et comme chaque été, elle retourne dans le village familial au Portugal. Mais la douceur de ces moments se trouve bientôt bouleversée par le décès de sa grand-mère. Alors que les membres de la famille se déchirent sur une question d'héritage, l'enfant semble happée par l'esprit de celle qu'on qualifiait de « sorcière »...

La douleur du premier deuil, le réconfort et l'effroi des croyances qui l'accompagnent. Navigant avec justesse entre naturalisme et fantastique, *Cristèle Alves Meira* plante le décor de son film dans sa région natale de Tras-os-Montes, où les légendes et les rituels sont transmis de générations en générations. Et elle travaille ainsi le hors champ comme on expérimente l'indicible, l'irreprésentable : la vie après la mort, les fantômes des êtres disparus qui nous traversent, pour mieux incarner le monde qui nous entoure.

Du 27 avril 2 mai



Vendredi 28 avril à 20h

ALMA VIVA

suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Cristèle Alves Meira

Le Capitaine Volkonogov s'est échappé

De *Natalya Merkulova et Aleksey Chupov*

Avec *Yuriy Borisov, Aleksandr Yatsenko*

Russie - 2023 - 2h - vo

Un soldat russe, autrefois tout dévoué à Staline, comprend en cette année 1938 qu'il n'échappera pas aux purges qui sévissent à l'intérieur même de l'armée. Persuadé de sa mort prochaine, il n'a alors qu'une obsession : obtenir le pardon de l'une des familles de ses anciennes victimes.

Les deux cinéastes, aujourd'hui en exil, signent une histoire de rédemption aux accents *dostoïevskiens*. Le Capitaine Volkonogov, âme torturée par ses crimes passés, est notre guide dans une échappée qui prend parfois les allures d'un chemin de croix, et qui nous fait découvrir cette société divisée et douloureuse. Le film parvient à unir le prosaïsme de ce monde au bord du gouffre avec les aspirations au divin de son héros.

Du 5 au 11 avril



Voyages en Italie

De Sophie Letourneur
Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur
France - 2023 - 1h31

Partir en voyage à deux quand votre couple bat de l'aile est peut-être une excellente idée pour raviver la flamme. Mais le voyage n'est pas toujours de tout repos...

Sophie Letourneur (**Énorme**) nous propose une délicieuse comédie estivale où l'on retrouve les ingrédients qui font la saveur de son cinéma : de l'irrévérence à foison, un rapport sans fard au quotidien et des situations embarrassantes à souhait. La réalisatrice se met elle-même en scène dans un duo avec le toujours étonnant Philippe Katerine, parfait en mari fatigué. Le film séduit ainsi par la simplicité de sa forme, qui explore la réalité d'un couple qui peine à se comprendre ou à formuler des désirs communs. Mais, comme dans le film de Rossellini auquel le titre fait malicieusement référence, il est des voyages dont on ressort métamorphosé.

Du 5 au 11 avril



Toute la beauté et le sang versé

All The Beauty And The Bloodshed de Laura Poitras
États-Unis - 2023 - 1h57 - vo

En 2017, alors que la crise des opiacés fait rage aux États-Unis, l'artiste et activiste Nan Goldin entre en lutte contre la famille Sackler. Richissimes propriétaires d'un des plus puissants laboratoires d'opioïdes, ces derniers engrangent des milliards par la vente de ces médicaments hautement addictifs, boostée par un marketing sans vergogne.

Après *Citizen Four*, Laura Poitras illustre une nouvelle fois le combat pour la justice à travers l'engagement de Nan Goldin, fondatrice du collectif PAIN (*Pain Addiction Intervention Now*), et elle-même rescapée d'une addiction aux opiacés. Entre entretiens, images d'archive et œuvres visuelles, la cinéaste raconte la construction d'un capitalisme mortifère, et dresse le portrait d'une artiste pleinement dédiée à la lutte contre la stigmatisation sociale, quelle qu'elle soit.

Du 22 au 28 mars

Sur l'Adamant

De Nicolas Philibert

France - 2023 - 1h49

Sur l'Adamant, péniche sagement amarrée sur la Seine, des hommes et des femmes se croisent, dessinent, discutent, se racontent devant la caméra de Nicolas Philibert. Tous et toutes ont leurs blessures, des vies parfois fracassées, une manière de penser différente des autres.

On sent à chaque instant l'amour que le cinéaste ressent pour ces personnes qu'il filme avec pudeur, les laissant parler à leur guise, divaguer s'ils le veulent, s'amuser de leurs propres particularités. Quoi qu'ils puissent dire ou exprimer de leurs sentiments, le regard de Nicolas Philibert n'est jamais celui d'un juge. L'Adamant devient le foyer où l'on se reconstruit, où l'on apprend, un petit havre de paix mené par une équipe investie, dans lequel le cinéaste nous fait pénétrer, avec discrétion, le temps d'un film et d'un moment de complicité partagé.

Du 27 avril au 2 mai



Normale

De Olivier Babinet

Avec Justine Lacroix, Benoît Poelvoorde, Steve Tientcheu

France - 2023 - 1h27

Lucie est une ado comme beaucoup d'autres. Un peu timide, un peu rebelle, avec un béguin pour un garçon qui la remarque à peine. Mais Lucie a une double vie : elle s'occupe de son père, dont l'état de santé vacillant lui impose de prendre elle-même en main la vie de la maison.

On aurait pu craindre un énième film sur une adolescence perturbée et sur des relations familiales contrariées. Mais Olivier Babinet déjoue cet *a priori* en allant davantage vers le comique que le drame social. Le père et la fille sont complices et prêts à tout pour continuer à vivre ensemble. Un peu arnaqueurs, un peu acteurs, ils savent s'amuser avec ce que les autres attendent d'eux. S'inspirant parfois des codes du *teen movie*, le réalisateur émeut en proposant le portrait de cette gamine qui doit apprendre à s'épanouir sans grandir trop vite.

Du 19 au 23 avril

Brighton 4th

De Levan Koguashvili

Avec Levan Koguashvili, Giorgi Tabidze, Kakhi Kavsadze

Géorgie - 2023 - 1h36 - vo

Kakhi est un ancien champion de lutte. À présent âgé, il a gardé une certaine carrure. Au cours d'une visite à son fils, qui habite à Brighton Beach, à Brooklyn, il découvre que ce dernier est menacé par un malfrat local auquel il doit de grosses sommes d'argent.

Sur ce scénario de film noir classique, Levan Koguashvili, réalisateur et acteur principal du film, impose un rythme et une atmosphère inédite : dans ces bas-fonds, on se bat sur le sable de la plage, et non sur le bitume, et on règle ses comptes à la lutte, et non à coups de revolver. Le réalisateur excelle aussi à décrire la communauté géorgienne de New York ; les scènes de groupe dans l'immeuble où réside Kakhi sont à cet égard savoureuses, drôles avec ces personnages haut en couleurs, émouvantes avec ces solitudes qui se rencontrent.

Du 27 avril au 2 mai

Quand le monde s'anime...

Qui a dit que l'animation n'était que pour les enfants ? Les trois films que nous vous proposons prouvent la variété, la richesse et la vivacité de ce pan du cinéma : adaptation de Murakami, chronique familiale ou récit d'un Angola en guerre, trois regards sur notre monde, trois propositions de cinéma puissantes !

Saules aveugles, femme endormie

De Pierre Földes

France / Luxembourg - 2023 - 1h49

Après le tremblement de terre de 2011 au Japon qui engendra un tsunami et des milliers de disparitions, des personnages désœuvrés tentent par des moyens détournés de changer leur destin.

Si le film reprend le titre d'une nouvelle d'Haruki Murakami, l'adaptation de Pierre Földes en incorpore en réalité cinq autres. Évitant la simple illustration, il retranscrit l'onirisme si particulier de ses écrits, servi ici magnifiquement par une animation riche de mille détails.

Du 19 au 25 avril



Vendredi 21 avril à 14h

Ciné thé

**SAULES AVEUGLES,
FEMME ENDORMIE**

Interdit aux chiens et aux Italiens

De Alain Ughetto

France - 2023 - 1h10

Un homme quitte son Italie natale pour une vie meilleure en France, bouleversant ainsi le destin des générations à venir.

Le réalisateur s'inspire de l'histoire de sa famille dans ce film entièrement créé en stop-motion. Il mêle avec humour et émotion les époques, faisant intervenir directement le réalisateur, dont les mains animent ce petit monde. La poésie est là, dans ce travail si concret avec la matière, la transformation des objets qui prennent mille apparences pour mieux nous plonger dans le quotidien de cette si attachante famille.

Du 29 mars au 11 avril

Dimanche 2 avril à 15h30

Ciné goûter

**INTERDIT AUX CHIENS
ET AUX ITALIENS**

Nayola

De José Miguel Ribeiro

Portugal / France - 2023 - 1h23 - vo

En Angola, la guerre civile dure depuis des années. Trois femmes dans la tourmente tentent de prendre en main leur destin : Lena, nta grand-mère, veut protéger son audacieuse petite-fille, Yara, musicienne rebelle. Elle l'élève seule depuis que Nayola, la mère de cette dernière, est partie à la recherche de son époux, disparu dans le conflit.

Pour raconter cette guerre et la résistance des femmes, le cinéaste entremêle habilement deux périodes historiques, deux combats, celui du front et celui de la rue. Les couleurs vives du film, les êtres humains et fantasmagoriques qui l'habitent nous font plonger dans un univers tour et tour réaliste et magique. Et racontent avec sensibilité ce que signifie pour ces femmes vivre avec les êtres chers disparus.

Du 27 avril au 2 mai

Joanna Hogg, Cinéaste de l'indicible

Il y a quelques années, on retrouvait la cinéaste britannique Joanna Hogg à l'occasion de la sortie d'un film en deux parties, *The Souvenir*. Alors que le Centre Pompidou célèbre son œuvre, nous vous proposons de découvrir son nouveau film, *Eternal Daughter*, avec la toujours extraordinaire Tilda Swinton dans un double rôle, et de vous aventurer dans ses trois premiers films, inédits jusqu'alors. Trois films qui se répondent à la perfection, avec leurs personnages partagés entre le besoin d'isolement et le désir d'aller vers les autres, leur art de montrer les liens délicats qui se forgent jusque dans les silences, la délicatesse pour dire les affres de la création et du désir.

Eternal Daughter

De Joanna Hogg

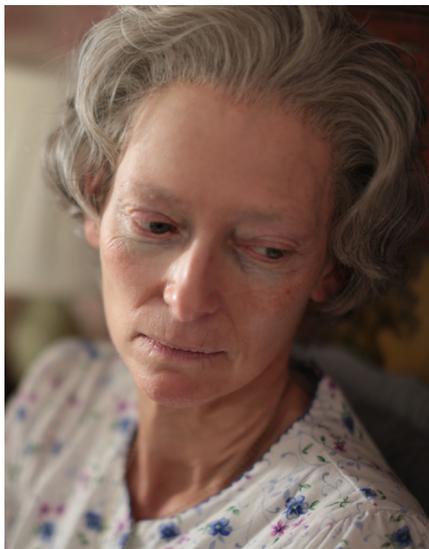
Avec Tilda Swinton

Grande-Bretagne / États-Unis - 2023 - 1h36 - vo

Une femme et sa mère passent quelques jours ensemble à l'hôtel pour célébrer un anniversaire. Peu à peu, l'atmosphère feutrée de l'hôtel devient inquiétante...

Si Joanna Hogg joue habilement des codes du film gothique horrifique (lumières diffuses, bruits mystérieux, brume anglaise...), c'est pour mieux les déjouer dans un film psychologique très intime. Tilda Swinton, impériale, se dédouble pour interroger la relation mère-fille et le rapport à la création dans une œuvre aussi troublante que duplice.

Du 29 mars au 4 avril



3 films inédits de Joanna Hogg

Unrelated

De Joanna Hogg

Avec Luisa Bartolomei, Elisabetta Fiorentini

Grande-Bretagne - 2007 - 1h40 - vo

Épouse lassée, Anna part rejoindre une amie en Toscane. Là-bas, elle développe une attirance dévorante pour Oakley, un homme de vingt ans son cadet.

La matière du récit chez Hogg se trouve souvent dans les non-dits et la distance entre les personnages, vecteurs d'une incroyable tension émotionnelle que l'on croirait surgie du néant. Ce premier film, vivement remarqué à sa sortie, contient déjà toutes les thématiques chères à la cinéaste.

Du 29 mars au 4 avril



Archipelago

De Joanna Hogg

Avec Tom Hiddleston, Kate Fahy, Lydia Leonard
Grande-Bretagne - 2010 - 1h49 - vo

Edward, un jeune homme issu d'une famille bourgeoise, décide de partir pour un voyage humanitaire en Afrique. Avant son départ pour de longs mois, il retrouve sa mère et sa sœur dans la maison de vacances familiale sur les îles Scilly au large de la Cornouaille britannique, pour profiter des derniers instants ensemble. Si le cadre est idyllique, les rancœurs, elles, refont bientôt surface...

Dans son deuxième long métrage, Joanna Hogg offre de nouveau un portrait des relations complexes qui lient les êtres entre eux, en prenant ici le thème de la famille. À la manière du peintre et de son tableau qui ouvre le film, la réalisatrice esquisse par petites touches subtiles et un fin travail d'observation les tourments et les sensibilités propres de ses personnages, îlots isolés tentant chacun de trouver sa place.

Du 5 au 11 avril



Exhibition

De Joanna Hogg

Avec Viv Albertine, Liam Gillick, Tom Hiddleston
Grande-Bretagne - 2013 - 1h44 - vo

Un couple d'artistes s'apprête à vendre la maison dans laquelle il habite depuis toujours. Alors que les entretiens se succèdent, D. et H. préparent leurs adieux à cet espace si particulier, témoin silencieux de leur relation.

Qui mieux que Joanna Hogg pour décrire le lien si froid et pourtant si intime qui nous attache aux lieux dans lesquels nous avons vécu ? En filmant ses deux personnages entre quatre murs, la cinéaste illustre aussi bien les espaces qui les unissent que ceux qui les séparent. L'immensité des pièces nous fait ressentir la distance qui les éloigne, l'impraticabilité des lieux souligne une communication en peine, mais les spécificités de cette maison, au design aussi somptueux qu'improbable, font quant à elles transparaître la complicité indéfectible qui lie ces deux êtres. Un film bouleversant sur cet amour éprouvé qui pourtant traverse le temps.

Du 12 au 18 avril

Ciné classique

en versions restaurées

Cria Cuervos

De Carlos Saura

Avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent

Espagne - 1976 - 1h52 - vo

La petite Ana passe l'été dans la grande maison familiale, entre un père général qui ne s'intéresse que peu à elle et ses deux sœurs, avec qui elle passe des après-midi parfois languissantes. Mais quand vient la nuit, Ana sait qu'elle retrouvera sa mère disparue. Le chef d'œuvre de Carlos Saura est un magnifique film sur l'enfance, ce monde à part entière où l'imagination se mêle au réel. Conte cruel, le film est aussi le récit d'un apprentissage : celui de la mort et de la vie, qui se mélangent dans l'esprit d'Ana, voyageuse entre le royaume des disparus et celui des vivants.

Du 22 au 28 mars



Noir et Blanc

De Claire Devers

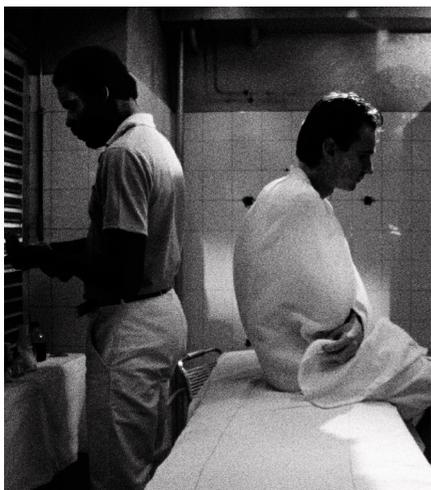
Avec Francis Frappat, Jacques Martial

France - 1986 - 1h24

Antoine, comptable d'une salle de sport, découvre des plaisirs insoupçonnés sous les mains toniques du masseur Dominique...

Noir et Blanc, premier long métrage de Claire Devers, questionne les contrastes qui s'attirent, les fantasmes inavoués prenant le chemin de relations dangereuses. La réalisatrice joue du hors-champ et de la bande son pour évoquer ce dialogue entre jouissance et douleur. Son titre, **Noir et Blanc**, nourrit le film dans sa texture (pellicule 16mm), ses décors, ses jeux d'ombres jusqu'à l'épiderme des acteurs. Dans ce décor presque abstrait, Claire Devers a su filmer, avec pudeur mais sans rien éviter, une intimité naissance, troublante, dérangeante qui ne manquera pas de créer une émotion chez le spectateur.

Du 29 mars au 4 avril



Jeu 30 mars à 20h

NOIR ET BLANC

Suivi d'une **rencontre** avec la réalisatrice

Claire Devers

Hommage à Mani Kaul

Voilà bien longtemps que les films magnifiques de Mani Kaul n'étaient plus visibles au cinéma. Si l'on connaît bien son illustre contemporain, le cinéaste Satyajit Ray, les œuvres de Mani Kaul avaient été un peu oubliées... Jusqu'à ce que Ed Distribution propose 4 copies restaurées de cette filmographie stupéfiante de beauté. Alors, pour rencontrer Mani Kaul, voici deux de ses films : **Duvidha**, pour la chatoyance de ce conte envoûtant, et **Uski Roti**, pour l'âpreté de ce récit réaliste.

Duvidha

De Mani Kaul

Avec Raïssa Padamsee, Ravi Menon

Inde - 1973 - 1h24 - vo

Il était une fois... Le fils d'un marchand prospère épouse une charmante jeune femme, mais la délaisse en partant à la ville afin de faire fortune. En son absence, un génie, amoureux de la mariée, prend son apparence.

Mani Kaul adapte un conte populaire qui éblouit d'abord par sa riche palette de couleurs, du jaune des robes de la mariée au rouge des fruits. Des gros plans magnifiques sur les visages aux élégantes compositions d'intérieur, il magnifie cette histoire d'amour, nous faisant deviner la puissante magie qui s'y joue. Un film parfait pour rentrer dans l'œuvre du cinéaste, et vouloir y rester !

Du 19 au 23 avril



DUVIDHA

Jéudi 20 avril à 20h

suivi d'une **rencontre** avec

le **distributeur Manuel Attali**



Uski Roti

De Mani Kaul

Avec Gurdeep Singh, Garima, Richa Vyas

Inde - 1969 - 1h50 - vo

Comme chaque jour, Balo accomplit une longue marche pour apporter son repas à son mari, conducteur de bus. Mais ce dernier lui reproche de l'empêcher d'aller et venir à sa guise.

C'est dans un noir et blanc magnifique que Mani Kaul raconte l'attente d'une femme. Ce récit, situé dans les vastes étendues de la campagne, est empreint d'une exactitude quasi documentaire. Les mots sont parfois rares, et ce sont les gestes du quotidien qui racontent les relations entre les personnages, relations tendres entre sœurs, relations complexes entre époux.

Du 27 avril au 2 mai

Ciné famille

des films pour petit.es et grand.es

Le Voyage de Chihiro



dès
8 ans



De Hayao Miyazaki
Japon - 2001 - 2h04

Chihiro s'apprête à emménager dans une nouvelle maison avec ses parents. En chemin, elle découvre une ville fantôme...

Hayao Miyazaki invente ici sa propre Alice au pays des fantômes, en développant un univers narratif et visuel d'une richesse rare.

Du 22 au 28 mars



dès
4 ans

Pompon Ours

De Matthieu Gaillard
France - 2023 - 35 min

Pompon est un petit ours heureux de vivre. Avec ses amis, ils se lancent dans de belles aventures !

Du 22 au 28 mars



Le Petit Nicolas

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux !



dès
7 ans



De Amandine Fredon et Benjamin Massoubre
France - 2022 - 1h22

Quand le Petit Nicolas rencontre ses deux illustres créateurs et nous guide dans le Paris des années 1950 !

Du 22 au 28 mars



dès
5 ans

Mon Voisin Totoro

De Hayao Miyazaki
Japon - 1988 - 1h27

La plus attachante des créatures des studios Ghibli débarque au Luxy !

Venez redécouvrir ce magnifique hymne à la nature et au monde de l'enfance.

Du 29 mars au 11 avril



Dimanche 2 avril à 10h15
Ciné p'tit dej' précédé d'un accueil petit déjeuner
et suivi d'une animation



Interdit aux chiens et aux Italiens

De *Alain Ughetto*
France - 2023 - 1h10

Un homme quitte son Italie natale pour une vie meilleure en France, bouleversant ainsi le destin des générations à venir. Entièrement créé en stop-motion, un film touchant à voir en famille pour traiter à hauteur d'enfant le thème de l'intolérance.

Du 29 mars au 11 avril

Dimanche 2 avril à 15h30
Ciné goûter suivi d'un goûter
et d'une animation



À vol d'oiseaux



De divers réalisateurs et réalisatrices
France - 2023 - 57 min

Dans ce film aussi doux que les teintes aquarelles qui le composent, les enfants comme les adultes sont incités à se libérer pour voler de leur propres ailes !

Du 5 au 11 avril



La Guerre des boutons

De *Yves Robert*
France - 1961 - 1h30

Ici, quand les adultes ont le dos tourné, la guerre fait rage : à coup de bâtons et de lance-pierre, les enfants de deux villages continuent à se mener une lutte farouche !

Du 12 au 18 avril



Kirikou et la Sorcière



De *Michel Ocelot*
France - 1999 - 1h10

« Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant. » L'histoire d'un petit bonhomme haut comme trois pommes qui doit sauver son village d'une terrifiante sorcière.

Du 12 au 18 avril

Les Inséparables



De diverses réalisatrices

Diverses nationalités - 2023 - 35 min

Un oursou recherche sa maman, une botte court après sa paire, un chaton est perdu sans sa maîtresse...

Qu'il soit filial, amical ou amoureux, ce programme évoque avec tendresse l'attachement inconditionnel à l'être aimé et décrit délicatement le bonheur d'aimer.

Du 19 avril au 2 mai



Le Lion et les trois brigands



De Rasmus A. Sivertsen

Norvège - 2023 - 1h19

Qu'il fait bon vivre à Cardamome, ville où le soleil brille toujours et les habitants vivent sans souci. Du moins jusqu'à l'arrivée tonitruante de trois brigands et... de leur lion !

Un classique de la littérature jeunesse scandinave, adapté avec humour !

Du 19 avril au 2 mai



Titina



De Kajsa Næss

Norvège / Belgique - 2023 - 1h30

Venez découvrir la véritable histoire de Titina, adorable chienne qui accompagna son maître dans un grand voyage à la découverte du Pôle Nord !

De formidables aventures attendent le courageux animal qui parcourera le monde.

Du 19 avril au 2 mai



Maurice Le Chat Fabuleux



De Toby Genkel et Florian Westermann

Allemagne / Royaume Uni - 2023 - 1h33

Maurice est tout sourire, mais ne vous y fiez pas ! Ou il vous en coûtera...

Dans ce conte inspiré des frères Grimm, Maurice, un charmant minet aussi roublard que rusé a un plan pour récolter tout l'or de la ville. Et rien ne l'arrêtera !

Du 26 avril au 9 mai

Les séances du 22 mars au 2 mai 2023

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

Du 22 au 28 mars	p.	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Chili 1976	2	14h	20h15	14h	21h	15h	20h15	18h15
Cria Cuervos	13		21h15	20h30		18h30	20h30	
Dalva	2	20h30	18h(*ST)	19h45	20h50	17h	18h15(*ST)	18h30
Houria	5	18h(*ST)	19h30	18h	15h	18h15	18h	20h30(*ST)
Le Petit Nicolas...	15				17h			
Pompon ours	15	16h			17h			
Toute la beauté et le sang...	8	18h15	18h	18h15	18h45	20h15		20h15
Le Voyage de Chihiro	15	14h30				15h30		
<i>Les films de dernière minute</i>	18	20h15		21h15	15h 18h15	20h30		

Du 29 mars au 4 avril	p.	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 31	Sam. 1 ^{er}	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
Chili 1976	2	18h30	21h15	18h30	21h15	15h	18h30	20h15
Dalva	2	18h45(*ST)	19h45(*ST)	19h45	18h15	17h	20h15	18h30(*ST)
Eternal Daughter	11	14h	18h	21h15	19h15	21h	20h30	18h15
Interdit aux chiens...	10	14h30			17h	15h30		
Mon Voisin Totoro	15	16h			15h30	10h15		
Noir et Blanc	13		20h		19h45			
Sept Hivers à Téhéran	5	20h30	18h	14h	17h30	20h45	18h15	
Unrelated	11	20h15		18h		19h15		20h30
<i>Les films de dernière minute</i>	18			20h15	15h 21h15	17h 18h30		

Les films de dernière minute

Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi) : les horaires sont pré-annoncés ici, dans les grilles, mais peuvent légèrement changer en fonction de la durée des films retenus. Pour être informé(e) des séances de ces "films de dernière minute", communiquez-nous votre adresse électronique ou rendez-vous sur le site luxy.ivry94.fr ou sur la page Facebook [@leluxycinema](https://www.facebook.com/leluxycinema).

Du 5 au 11 avril	p.	Mer.5	Jeu. 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun.10	Mar. 11
À mon seul désir	3	18h15	20h15	18h	15h	21h	20h30(*ST)	19h15(*ST)
Archipelago	12	20h30		18h30		18h45		21h15
À vol d'oiseaux	16	14h30			17h10	15h30		
Le Capitaine Volkonogov...	7		18h	20h15	18h45	20h30	18h15	
L'Établi	4	14h(*ST)	21h15(*ST)	14h	21h15	15h	18h	20h15
Interdit aux chiens...	10	18h			18h15	17h		18h
Mon Voisin Totoro	15	16h						
Sept Hivers à Téhéran	5		18h		17h			
Voyages en Italie	8	19h15	19h40	20h30	19h30	17h	20h15	
<i>Les films de dernière minute</i>	18	21h			15h 21h	18h20		18h

Du 12 au 18 avril	p.	Mer.12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun.17	Mar. 18
Les Âmes sœurs	4	14h(*ST)	20h30	14h	20h	19h	14h(*ST)	21h15
À mon seul désir	3	18h15	18h(*ST)	21h15	15h	20h30	20h15(*ST)	18h15
La Colline	5			19h45	18h15	19h	20h15	18h
Désordres	2	18h15	20h15			17h15	18h	
L'Établi	4	20h15	18h	18h15	21h	15h	14h(*ST)	20h30(*ST)
Exhibition	12	20h30		18h		17h		19h20
La Guerre des boutons	16	14h30			17h			
Kirikou et la Sorcière	16	16h			17h	15h30		
Les films de dernière minute	18			18h30	15h 18h45	20h45	18h	

Fermeture : En raison de travaux empêchant l'accueil du public, le Luxy sera fermé du lundi 24 au mercredi 26 avril inclus.

Du 19 au 25 avril	p.	Mer.19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun.24	Mar. 25
Les Âmes sœurs	4	14h(*ST)	20h30(*ST)	20h30	20h30	15h		
La Colline	5	18h30		19h30	18h30	20h15		
Duvidha	14		20h	18h		18h45		
Les Inséparables	17	9h30			17h			
Le Lion et les trois brigands	17	16h				17h10		
Normale	9	20h30	18h30	21h	18h45			
Saules aveugles, femme...	10	20h15	18h	14h	15h	20h30		
Titina	17	14h30			17h	15h30		
We are coming	6					17h30		
Les films de dernière minute	18	18h		20h30	15h 20h45			

Du 26 avril au 2 mai	p.	Mer.26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun.1 ^{er}	Mar. 2
Alma Viva	7			20h	20h15		19h25	18h
Britghton 4 th	9		18h	20h30	15h	21h	17h45	21h
Dirty, Difficult, Dangerous	3		19h45			17h10	20h45	19h30
Les Inséparables	17			16h30			17h	
Le Lion et les trois brigands	17				17h	17h15		
Maurice, le Chat Fabuleux	17		14h30	16h		15h30	17h	14h30
Nayola	10			18h	18h40	21h		
Sur l'Adamant	9		18h	14h	20h45	15h	21h	18h15
Titina	17		14h15	14h30	17h			14h15
Uski Roti	14		20h15			18h45	18h45	20h30
Les films de dernière minute	18		21h15	18h	15h 18h30	18h45		

À venir ! *The Fabelmans*, de Steven Spielberg, *Mon crime*, de François Ozon...



L'indication (*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

(*ST)



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai
avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr
<https://luxy.ivry94.fr> - Facebook : @leluxycinema

Avec le soutien du CNC
centre national
du cinéma et de
l'image animée



acrif
CINÉMAS ART & ESSAI

Groupement National
des Cinémas de Recherche
EUROPE
CINEMAS

Les Rendez-vous



Chili 1976 (p.2)
Jeudi 23 mars, 20h15
Rencontre
Vendredi 24 mars, 14h
Ciné thé



Les Âmes sœurs (p.4)
Lundi 17 avril, 14h
Ciné retraités



Noir et Blanc (p.13)
Jeudi 30 mars, 20h
Rencontre



La Colline (p.5)
Lundi 17 avril, 20h15
Rencontre



Mon Voisin Totoro (p.15)
Dimanche 2 avril, 10h15
Ciné p'tit déj



Duvidha (p.14)
Jeudi 20 avril, 20h
Rencontre



**Interdit aux chiens
et aux Italiens** (p.10)
Dimanche 2 avril, 15h30
Ciné goûter



**Saules aveugles,
femme endormie** (p.10)
Vendredi 21 avril, 14h
Ciné thé



À mon seul désir (p.3)
Jeudi 6 avril, 20h15
Rencontre



We are coming (p.6)
Dimanche 23 avril, 17h30
Rencontre



L'Établi (p.4)
Vendredi 7 avril, 14h
Ciné thé
Mardi 11 avril, 20h15
Rencontre
Lundi 17 avril, 14h
Ciné retraités



Alma Viva (p.7)
Vendredi 28 avril, 20h
Rencontre