

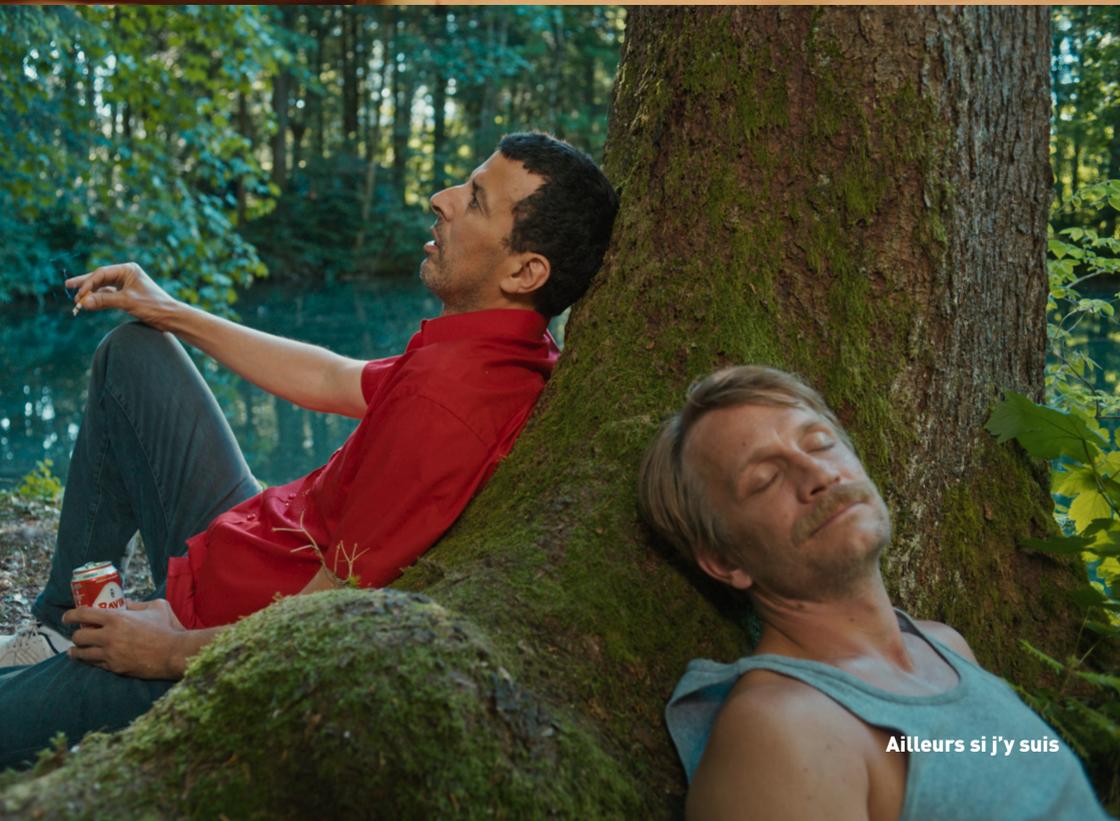
IVRY
S/SEINE

Le Luxy
cinéma municipal

PROGRAMME
du 8 février
au 21 mars 2023



Le Retour des hirondelles



Ailleurs si j'y suis

Soirée de départ

de l'actuel directeur-programmateur du Luxy

Impossible pour moi, au bout de 14 années passées avec vous, de quitter Le Luxy sans vous dire au-revoir et partager avec vous un dernier film - un film surprise, un film pour le plaisir, voire le bonheur !

Pas de long discours, pas d'annonce surperflue, juste une date - samedi 25 février à 20h15 - en guise de rendez-vous pour vivre encore une fois ce qui nous rassemble le mieux : la joie de voir un beau film sur grand écran dans la si belle salle du Luxy !



Sorties nationales

Goutte d'or

De Clément Cogitore
Avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang
France - 2023 - 1h38

Dans le nord de Paris, Ramsès tient un business de voyage aussi frauduleux que lucratif. Jusqu'à ce que de jeunes garçons viennent semer le trouble... Le film aborde ici un fait méconnu : l'arrivée, en 2016, de garçons étrangers livrés à eux-mêmes dans le 18^{ème} arrondissement de Paris. À travers un polar à la fois urbain et mystique, le cinéaste parvient à dresser un portrait frappant du quartier et de ses composantes. L'œil ouvert, on observe ainsi un personnage de grand consolateur évoluer sous tension, et suivre une piste dont le fil évoque en creux autant les inégalités sociales de la capitale que notre profond besoin de croyance.
Du 1^{er} au 14 mars



La Grande Magie

De Noémie Lvovsky
Avec Denis Podalydès, Judith Chemla, Sergi López
France - 2023 - 1h50

Dans les années 20, un couple de touristes assiste à un spectacle de magie. Lasse de son mari, la femme décide de participer à un numéro de disparition pour... s'enfuir ! Pris au dépourvu, le magicien a soudain une idée : il raconte au mari que son épouse est enfermée dans une boîte, à n'ouvrir que s'il est absolument certain d'avoir foi en elle... Adaptation libre de la pièce d'Eduardo de Filippo, **La Grande Magie** est de ces films qui nous plongent dans une épopée fabuleuse, pleine de personnages hauts en couleurs, et nous font passer du rire aux larmes sans même y penser. À travers cette comédie musicale, Noémie Lvovsky transmet un message d'amour au cinéma et à sa capacité à nous raconter des histoires, qui parviennent à rendre notre réalité un tout petit peu plus magique.

Du 8 au 21 février



Vendredi 10 février à 14h

Ciné thé

Lundi 13 février à 14h

Ciné retraités

LA GRANDE MAGIE

La Femme de Tchaïkovski

De Kirill Serebrennikov

Avec Alena Mikhailova, Odin Biron
Russie / France - 2023 - 2h23 - vo

Elle préfère mourir plutôt que vivre sans lui. Antonina Miliukova, jeune fille exaltée, est tombée folle amoureuse de Piotr Tchaïkovski, musicien charmant mais sans le sou. En liant sa destinée à lui, elle se jette à corps perdu dans une histoire douloureuse.

Kirill Serebrennikov s'aventure pour la première fois au XIX^e siècle, et signe une histoire d'amour déchirante, d'une beauté de chaque instant. L'élégance de la mise en scène, aux longs plans séquences, entre en contraste avec ce monde où la misère est omniprésente, où la boue des rues tache le bas des robes de soie. Il confronte ainsi le romantisme de son inoubliable héroïne avec la réalité sociale de son temps.

Du 15 au 28 février



Dimanche 5 mars à 17h30

SI TU ES UN HOMME

suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur,

Simon Panay

et le groupe

AI 33 Amnesty international

Si tu es un homme

De Simon Panay

France - 2023 - 1h14

Opio aimerait trouver de l'or. À 13 ans, lui qui sait à peine lire voudrait retourner à l'école, et apprendre un métier. Pour cela, il est prêt à tout, même à s'aventurer dans la mine, ce trou béant et sombre qui lui fait pourtant si peur.

Simon Panay fait le portrait émouvant de ce jeune garçon, qui, à peine sorti de l'enfance, se retrouve livré à lui-même, et doit apprendre à prendre les mêmes risques que les « grands ». Suivant le quotidien de cet opiniâtre gamin, le réalisateur nous plonge dans la réalité d'un camp de travailleurs. La mine y est filmée comme une entité effrayante, une sorte de Moloch ou de monstre antique qui aspire les êtres, boyau qui raconte les peurs et les angoisses des hommes. La descente prend alors des allures de récit initiatique, en compagnie d'un garçon aussi courageux que déterminé.

Du 5 au 14 mars

Le Retour des hirondelles

De Li Ruijun

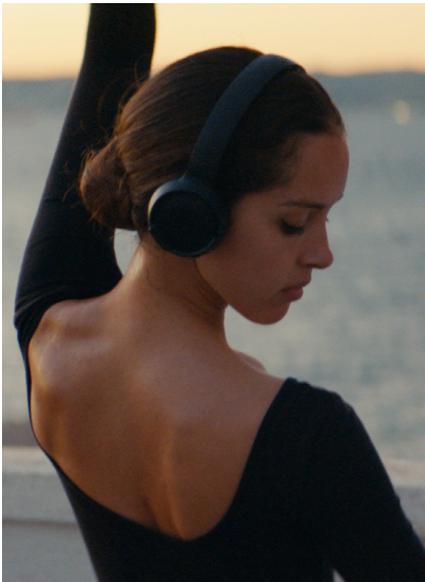
Avec Wu Renlin, Hai Qing

Chine - 2023 - 2h13 - vo

Ma (« Fer ») est le quatrième frère, le mal-aimé, l'encombrant. Pourtant, c'est un homme au bon cœur, qui finit par accepter d'épouser une femme tout aussi maltraitée que lui. Peu à peu, ils apprennent à se connaître et à former un couple.

Voici une histoire d'amour comme on en voit peu, dépouillée de tous les clichés et passages obligés. L'amitié, l'affection, l'amour se nouent progressivement entre ces deux êtres qui s'acceptent comme ils sont. Faisant la part belle aux saisons et aux différents travaux des champs qui les ponctuent, Li Ruijun nous montre, au sens propre comme au figuré, un amour à l'œuvre, un amour qui passe par un quotidien partagé. Par une attention discrète qui en dit plus que tous les mots.

Du 8 au 21 février



Avant-première
Lundi 13 mars à 14h30
Ciné retraités
HOURLIA

El Agua

De Elena Lopez Riera

Avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina

Espagne / Suisse / France - 2023 - 1h44 - vo

Dans le sud de l'Espagne, il y a une légende : lorsqu'une tempête fait rage et que la rivière inonde le village, des femmes disparaissent avec elle. Alors qu'Ana et ses amis passent l'été à se retrouver, lorsque le ciel s'assombrit, tous ont cette vieille croyance à l'esprit...

Si son film prend des allures quasi documentaires, la cinéaste Elena Lopez Riera infuse aussi son récit de mysticisme pour évoquer les croyances de ce village et raconter les liens qui régissent la communauté qui y vit. La réalisatrice fait naviguer son regard à travers les gestes les plus simples, les paroles qu'on croirait taries, pour aborder la transmission des peurs et des désirs enfouis de générations en générations, et la façon dont celles-ci imprègnent notre société.

Du 1^{er} au 14 mars

Houria

De Mounia Meddour

Avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni

France / Algérie - 2023 - 1h38

Houria aimerait être danseuse. Mais une violente agression va balayer ce rêve et l'obliger à se réinventer.

Si l'on se contentait de ce résumé, on pourrait se laisser aller à penser que **Houria** n'est qu'une relecture de **En corps**, de Cédric Klapisch, sorti l'année dernière. Si le thème de la reconstruction après un traumatisme est bien présent dans les deux films, déclarations d'amour revendiquées à la danse sous toutes ses formes, **Houria** se singularise par sa manière d'inscrire cette histoire dans la réalité sociale d'un pays. Après **Papicha**, Mounia Meddour arrive avec un certain talent à filmer les groupes de femmes et à dessiner des personnages touchants, reflets d'existences brisées.

Du 15 au 28 mars

À l'affiche

La Famille Asada

De Ryôta Nakano

Avec Haru Kuroki, Kazunari Ninomiya

Japon - 2023 - 2h07 - vo

La famille Asada n'est pas une famille « normale ». Ce sont même ses membres qui le disent. Venez donc rencontrer le père maladroit, la mère débordée, l'aîné timide et sérieux, et surtout le petit dernier, Masashi. Celui-ci a un rêve : devenir photographe. Et sa famille est prête à tout pour l'aider !

Comique et tendre, **la Famille Asada** est autant l'histoire d'une famille que celle d'une vocation. Pour Masashi, la photographie permet de fixer à jamais les instants de bonheur et les vies entières, à l'image de toutes ces existences que le photographe apprend à traverser.

Du 8 au 14 février



Lundi 13 février à 14h

Ciné retraités

LA FAMILLE ASADA

Le Barrage

The Dam de Ali Cherrri

Avec Maher El Khair

Soudan / France - 2023 - 1h21 - vo

Maher travaille comme briquetier près du barrage de Merowe, au Soudan. Tandis qu'un vent de révolte se lève parmi les habitants de la région, chaque nuit, le jeune homme part dans le désert pour bâtir une mystérieuse construction...

Le Barrage est à l'origine la pièce finale d'une trilogie également composée de deux courts métrages, **The Disquiet** et **The Digger**, qui tentent de mettre en lumière la violence faite aux territoires ainsi que ses origines politiques. La blessure, forme chère au travail de l'artiste-plasticien Ali Cherrri, prend ici une place centrale dans le récit du film. Si elle est représentée de façon physique - comme celle dans le dos du personnage principal - c'est pourtant bien sa forme la plus implicite que cherche à dépeindre le cinéaste : la blessure qui se creuse dans la Terre comme dans nos esprits.

Du 15 au 21 mars

Suzhou River

De Lou Ye

Avec Zhou Xun, Jia Hongsheng

Chine / France / Allemagne - 2000 - 1h19 - vo

Un vidéaste tombe amoureux de Mei Mei, une artiste qui exécute son numéro costumée en sirène. Un jour, elle croise le chemin de Mardar, un petit truand à la recherche de son amour perdu, qu'il croit reconnaître dans Mei Mei.

Le premier film de Lou Ye est une étonnante découverte, un film qui témoigne de la vivacité du cinéma chinois de la fin des années 1990. Tourné en secret, dans un 16 mm splendide, il nous fait parcourir les méandres de ce fleuve cerné d'usines où se nouent les destins d'êtres à la dérive. Avec cette histoire de femme aimée, vivante ou morte, double et mystérieuse, le réalisateur chinois invente sa propre variation du **Vertigo** d'Alfred Hitchcock, un **Vertigo** qui convoque aussi quelque chose de la puissance nostalgique d'un Wong Kar Wai.

Du 22 au 28 février

Rewind & Play

De Alain Gomis

France - 2023 - 1h05

En 1969, Thelonious Monk entame sa dernière tournée : avant une ultime représentation en France, le célèbre pianiste est appelé pour enregistrer une interview dans l'émission "Jazz Portrait". Cinquante ans plus tard, **Rewind & Play** présente les scènes coupées, jugées inutiles ou bien ratées, de cet échange.

Alors qu'Alain Gomis effectue des recherches pour un film de fiction autour de la figure de Monk, il découvrira avec stupeur ces *rushes* de l'interview menée par le pianiste Henri Renaud. On y voit le jazzman tentant d'échapper au rôle qu'on voudrait lui attribuer, jouant plus de ses mains que de ses mots, plus habiles sur le piano. Le résultat est un film qui se passe de discours pour transmettre tout à la fois la force du musicien et le poids, écrasant, des préjugés racistes et sociaux contre lesquels il se débat.

[Du 22 au 28 février](#)



Judi 23 février à 20h15

REWIND & PLAY

suivi d'une rencontre avec

Mathias Dreyfuss,

Délégué adjoint de la DILCRAH, historien et contributeur au volume *Mystère Monk*

La Montagne

De Thomas Salvador

Avec Thomas Salvador, Louise Bourgoin

France - 2023 - 1h52

Un simple appel. Voilà tout ce qui semble un jour mener Pierre à tout quitter pour chausser ses crampons et installer un bivouac dans les Alpes. Là-haut, seul dans les cimes, il se laisse porter par sa fascination et observe les étranges lueurs qui s'immiscent entre les sommets enneigés... Une aura de mystère plane sur la **Montagne**. Thomas Salvador, qui nous avait marqués il y a huit ans de cela avec son premier long métrage, **Vincent n'a pas d'écaillés**, installe bien vite cette atmosphère étrange, où l'on se laisse transporter par des images de la montagne se détachant du ciel bleu perçant, d'une rare beauté. Incertains et pourtant confiants, nous suivons hypnotisés Pierre dans cette majestueuse ascension (méta)physique. Un film étourdissant et vertigineux.

[Du 8 au 14 février](#)

Music

De Angela Schanelec

Avec Aliocha Schneider, Agathe Bonitzer, Argyris Xafis

Grèce / Allemagne / France - 2023 - 1h48 - vo

L'homme a les pieds gonflés et souffre. Iro, gardienne de la prison où il est incarcéré, le soigne et s'éprend de lui. Sans savoir que la tragédie s'abattra bientôt sur eux, et que les dieux vont réclamer leur dû.

Angela Schanelec, qui avait déjà signé **J'étais à la maison**, mais... nous offre une œuvre radicale et limpide. En adaptant un mythe bien connu, qu'elle place dans une Grèce contemporaine, la réalisatrice joue entre les époques, interrogeant sur le sens de cette histoire des origines. Entre les personnages, les mots échangés sont réduits à leur portion congrue, c'est avant tout le geste qui prime, ces gestes qui entraînent les personnages vers leur destin fatal. **Music** a parfois l'aridité de la terre grecque, mais il a surtout sa beauté hors d'âge, sa rigueur, sa grâce et son audace.

[Du 8 au 14 mars](#)

Un petit frère

De Léonor Serraille

Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin

France - 2023 - 1h56

Rose, mère célibataire, arrive en France avec ses deux jeunes enfants. Avidée de vivre sa vie comme elle l'entend, c'est une tornade capable de tout emporter sur son passage, de changer de vie sur un coup de tête. Des années 1980 à aujourd'hui, on suit les pérégrinations de cette famille, où chacun doit apprendre à voler de ses propres ailes.

Loin du film à thèse et de toute tentation misérabiliste, le nouveau film de Léonor Serraille (**Jeune Femme**) interroge la complexité des relations entre parents et enfants, relations qui font aussi écho à celles que chacun développe avec ce nouveau pays, la France. Vies minuscules que les existences de Rose, Jean et Ernest ? Minuscules, peut-être ; mais riches, belles ou douloureuses, pleines de cet ordinaire qui ne l'est pas, et que Léonor Serraille nous fait partager.

Du 22 au 28 février



Ailleurs si j'y suis

De François Pirot

Avec Jérémie Renier, Suzanne Clément

France - 2023 - 1h43

La vie de François n'est qu'un vaste chantier, entre le site en construction dont il est responsable, qui prend l'eau de toute part, et son mariage qui bat de l'aile. La solution à ses problèmes viendra d'une manière bien inattendue

Ailleurs si j'y suis n'est pas un simple récit de quête de soi. À travers l'épiphanie de François - n'en disons pas trop - c'est avant tout la vie de ses proches qui est bouleversée. Cette crise existentielle pleine d'humour bouscule les certitudes de chacun, et tous sont frappés par cette mystérieuse tentation de l'ailleurs. Mêlant émotion et absurde, François Pirot nous invite à une drôle d'escapade, dressant le portrait de personnages en proie au doute, renâclant devant les responsabilités de la vie adulte, auxquels il accorde une parenthèse enchantée.

Du 15 au 21 mars

Domingo et la brume

Domingo y la Niebla de Ariel Escalante Meza

Avec Carlos Ureña, Sylvia Sossa

Costa Rica / Qatar - 2023 - 1h33 - vo

Dans les montagnes du Costa Rica, loin des échos de la ville, Domingo occupe sa maison depuis toujours. Veuf, il sait qu'il est peu de chose face aux entrepreneurs qui convoitent son terrain pour construire une autoroute. Mais malgré les menaces, le vieil homme reste intraitable, car lui seul connaît le mystère que renferme sa terre...

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes 2022, le film d'Ariel Escalante Meza porte un message fort sur la société costaricaine, au sein de laquelle les expropriations, toujours plus violentes, sont quotidiennes. Un film à la fois social et engagé dont l'aura fantastique ne fait que renforcer sa puissance, rappelant tour à tour les rêveries des films d'Apichatpong Weerasethakul, ou encore la rage des toiles de Jean-Michel Basquiat.

Du 15 au 21 mars

Lucie perd son cheval

De Claude Schmitz

Avec Lucie Debay, Hélène Bressiant, Judith Williquet
Belgique - 2023 - 1h22

Lucie perd le fil. Actrice et mère d'une petite fille, elle a en ce moment du mal à renouer avec sa vie. Elle qui travaille dans une nouvelle mise en scène du **Roi Lear** se trouve dans un drôle de rêve, entre chevalerie et jeu.

Qu'il est difficile de résumer **Lucie perd son cheval** ! On craint bien de détruire l'originalité et le charme de cette œuvre née d'improvisations. Toujours inattendue, elle est à l'image de son héroïne : perpétuellement en train de se réinventer. Rêves et théâtre sont les somptueux décors pour déployer un désir d'errance, mais aussi une réflexion sur le métier d'actrice et la manière de trouver sa place dans ce monde, quand on incarne toujours une autre. **Lucie perd son cheval**, c'est l'histoire d'un apprentissage d'être-au-monde, entre humour et poésie.

Du 22 au 28 février



La Romancière, le film et le heureux hasard

De Hong Sangsoo

Avec Hye-yeong Lee, Kim Minhee, Seo Younghwa
Corée du Sud - 2023 - 1h32 - vo

Junhee est une écrivaine en mal d'inspiration. De retrouvailles en hasards, elle croise tour à tour la route d'une ancienne amie, d'un cinéaste, d'une actrice et d'un poète.

Après **Juste sous vos yeux**, douce et profonde réflexion sur l'existence, le très prolifique Hong Sangsoo nous livre une nouvelle œuvre, tournée cette fois dans un splendide noir et blanc, tout de contrastes. Avec, comme toujours chez lui, un goût certain pour les discussions qui dérapent, les repas au-dessus d'un gobelet de soju et les questionnements sur la vie. Interrogation sur la création et l'inspiration, le film se révèle aussi un chant d'amour à son actrice fétiche, Kim Minhee, dans des dernières minutes inoubliables.

Du 1^{er} au 7 mars

Trois visages du cinéma iranien

Mohammad Rasoulof, Jafar Panahi, Asghar Farhadi, Saeed Roustaei, Rakhshan Bani-Etemad... Depuis des années, Le Luxy a le bonheur de vous présenter les films de cinéastes iraniens, dont les œuvres audacieuses se font les reflets d'une société en lutte. Dans ce programme, nous avons envie de rendre hommage à ce cinéma si inventif, et de vous proposer une (trop) courte rétrospective. Cette rétrospective, qui s'ouvrira avec une rencontre autour du **Vent nous emportera**, croisera aussi la Journée internationale des droits des femmes, nous offrant l'occasion de parler de l'Iran contemporain et de ses combats actuels.

Le Vent nous emportera

De Abbas Kiarostami

Avec Noghre Asadi, Roushan Karam Elmi

Iran / France - 1999 - 1h58 - vo

Sia Dareh, village du Kurdistan iranien, s'étonne de la visite de trois hommes, venus soi-disant à la recherche d'un trésor.

Film sublime qui sait jouer de la durée pour capturer le réel, **le Vent nous emportera** est aussi l'histoire d'un regard, celui de ce mystérieux ingénieur, qui observe le monde qui l'entoure en silence, pareil au cinéaste. Un secret magnifique de cinéma.

Du 1^{er} au 7 mars



Judi 2 mars à 20h15

LE VENT NOUS EMPORTERA

suivi d'une rencontre avec

Agnès Devictor,

Maître de conférences à l'Université Paris-I
et spécialiste du cinéma iranien



Leila

De Dariush Mehrjui

Avec Leila Hatami, Ali Mosaffa

Iran - 1996 - 2h04 - vo

Leila est heureuse dans un mariage aimant. Mais sa situation change lorsqu'elle découvre qu'elle ne pourra pas avoir d'enfant. Si son mari accepte parfaitement cette situation, il n'en va pas de même pour leur entourage. Une thématique taboue, abordée avec une délicatesse rare par un cinéaste capable de jouer avec les codes et la censure pour dévoiler les pressions qui s'exercent sur un couple dans une société patriarcale.

Du 8 au 14 mars

À propos d'Elly

De Asghar Farhadi

Avec Taraneh Alidoosti, Golshifteh Farahani

Iran - 2009 - 1h59 - vo

Un groupe de trentenaires passe quelques jours à la mer. L'ambiance est bon enfant, jusqu'au moment où Elly, l'une des invitées, disparaît mystérieusement.

On sait Asghar Farhadi habile conteur, et maître dans l'art des histoires vertigineuses. Les secrets sont au centre de ce film, où le doute s'immisce à mesure que la vérité sur Elly tarde à éclore. À partir de cette trame de film policier, le réalisateur raconte son pays, ses faux-semblants et ses mensonges. Pris dans des pièges qu'ils ont parfois eux-mêmes tendus, ses personnages doivent peu à peu se dévoiler. Éclatent alors au grand jour le jeu des apparences, les préjugés, le puritanisme qui semblaient oubliés au cours de ce week-end de liberté.

Du 15 au 21 mars



En marge de la journée internationale
des droits des femmes

Judi 16 mars à 20h15

À PROPOS D'ELLY

sui d'une rencontre avec

Amélie Myriam Chelly,

sociologue et spécialiste de l'Iran

La semaine du cerveau

(entrée libre)

Gabrielle

De Louise Archambault

Avec Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry

Canada - 2013 - 1h43

Gabrielle est une jeune femme vive et joyeuse. Elle est amoureuse de Martin, qui chante dans la même chorale qu'elle. Mais voilà, Gabrielle et Martin sont considérés comme handicapés mentalement, et leurs proches hésitent à les laisser vivre leur histoire.

Pour cette semaine du cerveau, nous vous proposons de parler d'amour !

À travers ce film attachant, aussi réconfortant qu'émouvant, ce sera l'occasion de s'interroger, en mêlant science et art, sur la naissance de l'amour. D'où vient-il ? Est-il vécu différemment selon les êtres ? Que peut nous apprendre la science sur ce sentiment si intime et universel ?



Lundi 13 mars à 20h

GABRIELLE

sui d'une rencontre avec un.e scientifique
(entrée libre)

Ciné classique

en versions restaurées

Driver

De Walter Hill

Avec Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern

États-Unis - 1978 - 1h31 - vo

Pour commencer en beauté ce programme de Ciné classique, un film que l'on n'attendait pas, une ressortie d'un film oublié et qui a pourtant eu une belle descendance dans l'histoire du cinéma.

Prenez un chauffeur taiseux, dont on ignorera toujours le nom, surnommé le *cow boy* par le policier tenace qui le pourchasse (car ce mystérieux *driver* est un conducteur hors pair, qui utilise son talent pour aider les braqueurs à quitter les lieux de leur forfait sans se faire arrêter). Ajoutez à cette trame simple une atmosphère toute en tension, et finissez avec des poursuites en voiture menées avec un talent qui rendrait le Steve McQueen de *Bullitt* presque jaloux !

Du 8 au 14 février



Judi 16 février à 20h30

Ciné club

TENUE DE SOIRÉE

Tenue de soirée

De Bertrand Blier

Avec Gérard Depardieu, Michel Blanc, Miou-Miou

France - 1986 - 1h24

Bob rencontre Monique et Antoine, couple assez malheureux (ou pathétique ?) Se constitue alors un trio amoureux bien loin des conventions et de la bienséance.

Film provocateur, outrancier, souvent hilarant, **Tenue de soirée** bouscule par son irrévérence, sa vulgarité et sa liberté sexuelle assumée. On le dit souvent inclassable ; or c'est surtout une histoire d'amour et d'amitié entre des personnages en marge. Le film dévoile la métamorphose d'un personnage, incarné par Michel Blanc, qui mue, au fur et à mesure de l'histoire, à la fois touchant et charismatique. Un rôle important dans sa carrière qui le sortira des personnages comiques qui lui collent à la peau.

Du 15 au 21 février

Sois belle et tais-toi !

Delphine Seyrig

France - 1981 - 1h52

En 1976, Delphine Seyrig, comédienne et féministe engagée, se lance dans la réalisation d'une vingtaine d'entretiens. À son micro, des actrices comme Juliet Bertho, Jane Fonda, Shirley McLaine et bien d'autres sont interrogées sur leur rapport à l'industrie du cinéma. Ce sont toutes ces femmes sans cesse regardées, montrées, mais rarement écoutées, à qui la réalisatrice donne alors une voix.

Un an après la théorisation du *male gaze* par Laura Mulvey, et cinq ans avant l'apparition du fameux test de Bechdel, Delphine Seyrig se lance dans un projet ambitieux : celui de mettre à nu le sexisme latent dans les productions cinématographiques de l'époque et de faire entendre la réalité de ce que vivent ces femmes. Un documentaire culte qui, 40 ans avant l'apparition du mouvement MeToo, résonne avec notre époque.

Du 22 au 28 février



Jeu

di 24 février à 14h

Ciné thé

SOIS BELLE ET TAIS-TOI !



Le Salon de musique

Jalsaghar de Satyajit Ray

Avec Chhabi Biswas, Padma Devi

Inde - 1958 - 1h40 - vo

Dans l'Inde des années 20, un vieil aristocrate se remémore la majesté des festins qu'il a autrefois donnés. Alors qu'un nouveau riche avide de reconnaissance le convie à l'un de ses propres dîners, le fier Biswambhar Roy décide alors d'entrer dans une rivalité féroce en remettant ses banquets au goût du jour. Dans ce troisième long métrage, Satyajit Ray dresse le portrait d'un esthète mû par son orgueil, prêt à dilapider fortune et famille pour asseoir sa grandeur. Dans un noir et blanc contrasté, et grâce à la somptueuse photographie de Subrata Mitra, le cinéaste appuie son regard sur ces objets et décors luxueux, tous voués à la décrépitude. En filigrane, et au fil de ce récit qui creuse la solitude de son personnage principal, le cinéaste indien livre un film magnifique sur le passage du temps.

Du 1^{er} au 7 mars

Tendres Passions

Terms Of Endearment de James L. Brooks
Avec Shirley MaLaine, Debra Winger, Jack Nicholson
États-Unis - 1984 - 2h12 - vo

Un titre français de *soap*, peut-être, et qui ne rend pas du tout compte du beau mélodrame qu'est ce film injustement méconnu ! **Tendres Passions**, c'est l'histoire d'Aurora et de sa fille Emma, qui ne cessent de se chamailler, mais se montrent bien incapables de vivre l'une sans l'autre.

Les deux actrices s'en donnent à cœur joie dans ce récit qui couvre des décennies de disputes, d'éclats de rire, de coups de téléphone au petit matin. Et si l'humour est omniprésent - mention spéciale à Shirley MaLaine, impériale dans ses robes à fanfreluches -, l'émotion pointe peu à peu alors qu'avance le temps, que les liens entre les êtres se serrent ou se desserrent, que s'aplanissent les petites rancunes et les grandes peines.

Et on vous aura prévenus : prévoyez les mouchoirs !

Du 8 au 14 mars



Vendredi 10 mars à 14h

Ciné thé

TENDRES PASSIONS

Le Mécano de la Générale

The General de Buster Keaton et Clyde Bruckman
Avec Buster Keaton
États-Unis - 1927 - 1h35

Johnnie a deux amours : sa locomotive et Annabelle, sa fiancée. Quand éclate la Guerre de Sécession, la jeune femme exige qu'il s'engage. **Le Mécano de la Générale** est un long métrage particulièrement ambitieux. Buster Keaton revisite à sa manière l'Histoire des États-Unis dans un film dont le rythme ne faiblit jamais. Les gags visuels s'enchaînent à toute allure, avec un Keaton plus acrobate et gracieux que jamais, prêt à tout pour sauver sa belle des griffes de l'armée adverse.

Du 8 au 14 mars

Dimanche 12 mars à 15h30

Ciné concert et ciné goûter

Lundi 13 mars à 14h30

Ciné concert et ciné retraités

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

Nous étions jeunes

A Byahme Mladi de Binka Jeliaskova
Avec Dimitar Buynozov, Romyana Karabelova
Bulgarie - 1961 - 1h50 - vo

Une poignée de partisans, à peine sortis de l'adolescence, organise un groupe de résistance pour œuvrer contre l'occupant. Et ni la guerre ni la peur ne les empêcheront de vivre intensément et de s'aimer.

Binka Jeliaskova : un nom que beaucoup, y compris les cinéphiles les plus avertis, ne connaissent pas, avant la ressortie de quatre des œuvres de cette cinéaste bulgare. Nous vous proposons de commencer par découvrir ce beau film, qui évoque les premiers films d'Andrzej Wajda par la fougue de ses personnages, leur rage de vivre et des fulgurances poétiques, comme cette promenade à la lumière de lampes de poche, où le cheminement des faisceaux lumineux raconte la naissance de l'amour. Et quelque chose de la Nouvelle Vague dans sa liberté et son goût pour la jeunesse.

Du 15 au 21 mars

Ciné famille

des films pour petit.es et grand.es

Dounia et la Princesse d'Alep



dès
6 ans



De Marya Zarif et André Kadi
Québec / France - 2022 - 1h13

Dounia naît à Alep, choyée par sa famille. Mais la guerre commence à fissurer son univers...

Une histoire où la guerre est abordée à hauteur d'enfant, contrebalancée par des instants de conte et de magie !

Du 1^{er} au 7 février puis du 15 février au 7 mars



dès
3 ans

Grosse Colère & Fantaisies

De divers réalisatrices et réalisateurs
Belgique / France - 2023 - 45 min

Cinq courts métrages sur les sentiments des enfants et des adultes pour célébrer le pouvoir de l'imagination. À travers toutes ces histoires, le film aborde aussi bien des peurs du quotidien que les grandes épreuves, comme le deuil. Un programme plein de couleurs, d'optimisme et de joie.

Du 1^{er} au 7 février



Dimanche 5 février à 10h15
Ciné p'tit déj précédé d'un petit déjeuner
et suivi d'une animation

Les Démons d'argile



dès
8 ans



De Nuno Beato
Portugal - 2022 - 1h30

Rosa n'entretient presque plus de lien avec le grand-père qui l'a élevée. Le jour où elle apprend sa mort, elle décide de revenir au village où elle a grandi.

Un film d'animation ambitieux, qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes !

Du 1^{er} au 7 février

Dimanche 5 février à 15h30
Ciné goûter suivi d'un goûter et d'une animation



dès
6 ans

Louise et la légende du serpent à plumes

De Hefang Wei

France - 2023 - 44 min

Keza est un petit lézard, le meilleur ami de Louise, une enfant française qui vit à Mexico. Un jour Keza disparaît...

Du 8 au 21 février



Perdu ? Retrouvé !



dès
4 ans



De divers réalisatrices et réalisateurs

De diverses nationalités - 2023 - 41 min

Trois films courts qui nous font voyager, sur l'eau ou dans la forêt, en compagnie d'amis aussi joyeux que doux !

Du 8 au 21 février



dès
2 ans

Capelito Le Champignon magique

De Rodolfo Pastor

Espagne - 2010 - 42 min

Quel est donc le pouvoir magique de Capelito ? Ce joli champignon peut utiliser son nez pour changer le chapeau des autres champignons.

Du 22 février au 7 mars



Le Chat Potté 2 La Dernière Quête



dès
8 ans



De Januel P. Mercado, Joel Crawford

États-Unis - 2023 - 1h42

Le Chat Potté est en danger : une terrible épreuve lui fait face alors que le fier mousquetaire a perdu huit de ses neuf vies. Le voici donc lancé dans une dernière quête, flanqué de son ancienne partenaire Kitty.

Du 22 février au 7 mars



dès
7 ans

Le Secret des Perlins

De Alê Abreu

Brésil - 2023 - 1h16

Claé et Bruô, deux agents secrets, sont de redoutables rivaux. Problème : ils se sont vus confier la même mission, celle d'aider les Perlins à vaincre de terribles géants qui entourent la forêt. Tous deux vont devoir apprendre à travailler ensemble !

Du 22 février au 7 mars



Piro Piro



3
dès
3 ans



De *Min Sung Ah* et *Baek Miyoung*
Corée du Sud - 2023 - 40 min

Un crocodile et un moineau, un oiseau qui tombe éperdument amoureux d'une fleur, deux oiseaux amoureux ou des lapins qui dansent le tango...

Avec son dessin à la gouache et ses couleurs pastel, **Piro Piro** s'inspire des estampes asiatiques pour proposer un univers visuel d'une grande richesse, fin et délicat.

Des histoires courtes et muettes qui émerveillent par leur délicatesse et leur poésie.

Du 8 au 21 mars

Dimanche 12 mars à 10h15
Ciné concert précédé d'un petit déjeuner



7
dès
7 ans

Le Mécano de la Générale

The General de *Buster Keaton* et *Clyde Bruckman*
États-Unis - 1927 - 1h35

Johnnie a deux amours : sa locomotive et Annabelle, sa fiancée. Quand éclate la Guerre de Sécession, la jeune femme exige qu'il s'engage.

Buster Keaton revisite à sa manière l'Histoire des États-Unis dans un film dont le rythme ne faiblit jamais. Les gags visuels s'enchaînent à toute allure, avec un Keaton plus acrobate et gracieux que jamais, prêt à tout pour sauver sa belle des griffes de l'armée adverse.

Du 8 au 14 mars

Dimanche 12 mars à 15h30
Ciné concert suivi d'un goûter



Le Roi et l'Oiseau



6
dès
6 ans



De *Paul Grimault*
France - 1980 - 1h27

Le Roi Charles V-et-trois-font-huit-et-huit-font-seize règne de manière autoritaire sur le royaume de Tackicardie. Rien ne lui résiste... à part une petite bergère qui préfère la liberté et les doux yeux d'un ramoneur.

L'inventivité formelle et la beauté des dessins de Paul Grimault sont servies magistralement par les dialogues de Prévert, à la fois drôles et poétiques. Un conte qui mêle satire politique et goût du romantisme.

Du 15 au 21 mars

Les séances du 8 février au 21 mars 2023

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

Du 8 au 14 février	p.	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Driver	12	20h30		18h30		21h15	18h30	
La Famille Asada	6	18h15	20h45		18h15	20h30	14h	20h45
La Grande Magie	3	14h(*ST)	20h30(*ST)	14h	20h45	15h	14h(*ST)	20h30(*ST)
Louise et la légende...	16	14h30			17h15	15h30		
Perdu ? Retrouvé !	16	16h			17h			
La Montagne	7	18h	18h30	20h30	15h	19h15	20h45	18h30
Le Retour des hirondelles	5	20h15	18h	21h	20h30	18h	18h15	18h
<i>Les films de dernière minute</i>	18			18h30	15h 18h45	17h	20h30	

Les films de dernière minute

Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi) : les horaires sont pré-annoncés ici, dans les grilles, mais peuvent légèrement changer en fonction de la durée des films retenus. Pour être informé(e) des séances de ces "films de dernière minute", communiquez-nous votre adresse électronique ou rendez-vous sur le site luxy.ivry94.fr ou sur la page Facebook @leluxycinema.

Du 15 au 21 février	p.	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Dounia et la Princesse...	15						14h30	
La Grande Magie	3	14h(*ST)	21h(*ST)	18h30	20h15	15h	21h	18h30(*ST)
La Femme de Tchaïkovski	4	20h30	18h15	18h15	20h30	18h	18h15	14h30
Louise et la légende...	16	14h30			17h15	15h30	14h30	14h30
Perdu ? Retrouvé !	16	16h						
Le Retour des hirondelles	5	18h	18h	20h30	15h	21h	20h30	18h15
Tenue de soirée	12	18h15	20h30			19h30		20h30
<i>Les films de dernière minute</i>	18	20h15		20h45	15h15 18h 18h15	17h 20h45	18h15	20h45

Du 22 au 28 février	p.	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Capelito, le champignon...	16	16h30			17h15			
Le Chat Potté 2	16	14h30			17h			14h30
Dounia et la Princesse...	15	16h	14h	14h30		17h15	14h	14h30
La Femme de Tchaïkovski	4	18h	20h	18h15	20h30	18h40	20h45	18h
Lucie perd son cheval	9	18h	18h15	19h15	15h30	17h	20h15	
Rewind & Play	7		20h15	18h	19h		19h30	18h
Le Secret des Perlins	16		14h30			15h30	14h30	
Sois belle et tais-toi !	13	20h45		14h		21h15		21h15
Suzhou River	6	19h30	18h30			18h45	18h	
<i>Soirée de départ</i>	2				20h15			
Un petit frère	8	14h(*ST)		21h(*ST)	18h15	15h	18h	20h45(*ST)
<i>Les films de dernière minute</i>	18	21h		20h45	15h	20h15		19h10

Du 1 ^{er} au 7 mars	p.	Mer. 1	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Capelito, le champignon...	16	16h15			17h15			
Le Chat Potté 2	16	14h30		14h30		15h30		
Dounia et la Princesse...	15	16h	14h30	16h30		17h15		
El Agua	5	20h30	18h15	20h45	18h15	20h30	18h30	18h30
Goutte d'or	3	14h(*ST)	20h30	14h	20h45	15h30	18h30(*ST)	20h30(*ST)
La Romancière, le film...	9	18h45	18h30	20h30	15h30	20h45	20h30	
Le Salon de musique	13	20h30		18h30		18h45		20h45
Le Secret des Perlims	16		14h30		17h			
Si tu es un homme	4					17h30		
Le Vent nous emportera	10		20h15		18h30			18h15
<i>Les films de dernière minute</i>	18	18h		18h30	15h 20h15		20h30	

Du 8 au 14 mars	p.	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
El Agua	5	14h		18h30	19h20	17h10	18h	18h
Gabrielle	11						20h	
Goutte d'or	3	18h15(*ST)	20h30(*ST)	18h15	15h	19h30	20h30	21h15(*ST)
Houria	5						14h30(*ST)	
Leila	10		20h15			15h		18h15
Le Mécano de la Générale	14	14h30				15h30	14h30	
Music	7	20h15	18h		21h15	17h30	18h30	
Piro Piro	17	16h			17h15	10h15		
Si tu es un homme	4	18h30		20h30	18h15	21h15		19h45
Tendres Passions	14	20h15		14h		19h		20h30
<i>Les films de dernière minute</i>	18		18h15	20h30	15h-17h 20h30	21h15		

Du 15 au 21 mars	p.	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
À propos d'Elly	11		20h15		15h			18h
Ailleurs si j'y suis	8	19h30	18h15	14h	19h20	18h45	20h30	
Le Barrage	6	18h		20h30		17h15	19h40	18h15
Domingo et la brume	8	21h15	18h30		18h30	20h15	18h	
Houria	5	14h(*ST)	20h30(*ST)	18h30	21h15	15h	18h30(*ST)	20h30
Nous étions jeunes	14	18h15		18h15		18h		20h15
Piro Piro	17	9h30-16h			17h			
Le Roi et l'Oiseau	17	14h30			17h45	15h30		
<i>Les films de dernière minute</i>	18	20h30		20h30	15h-20h30	20h45	21h15	



L'indication (*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

(*ST)



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes



Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr
<https://luxy.ivry94.fr> - Facebook : @leluxycinema



Avec le soutien du CNC
centre national du cinéma et de l'image animée



Les Rendez-vous



La Grande Magie (p.3)
Vendredi 10 février, 14h
Ciné thé
Lundi 13 février, 14h
Ciné retraités



La Famille Asada (p.6)
Lundi 13 février, 14h
Ciné retraités



Tenue de soirée (p.12)
Jeudi 16 février, 20h30
Ciné club



Rewind & Play (p.7)
Jeudi 23 février, 20h15
Rencontre



Sois belle et tais-toi ! (p.13)
Vendredi 24 février, 14h
Ciné thé



Le Vent nous emportera (p.10)
Jeudi 2 mars, 20h15
Rencontre



Si tu es un homme (p.4)
Dimanche 5 mars, 17h30
Rencontre



Tendres Passions (p.14)
Vendredi 10 mars, 14h
Ciné thé



Piro Piro (p.17)
Dimanche 12 mars, 10h15
Ciné concert / Ciné p'tit déj



Le Mécano de la Générale (p.14)
Dimanche 12 mars, 15h30
Ciné concert / Ciné goûter
Lundi 13 mars, 14h30
Ciné concert / Ciné retraités



Houria (p.5)
Lundi 13 mars, 14h30
Ciné retraités / Avant-première



Gabrielle (p.11)
Lundi 13 mars, 20h
Rencontre



À propos d'Elly (p.11)
Jeudi 16 mars, 20h15
Rencontre

Et aussi...

Soirée de départ
de l'actuel directeur-programmateur
du Luxy (p. 2)

Samedi 25 février, 20h15
Projection d'un film-surprise