IVRY s/SEINE | Le Luxy cinéma municipal

PROGRAMME
du 28 décembre 2022 au 7 février 2023

La Montagne

Venez voir

Événements

Samedi 31 décembre, une matinée pour finir l'année en beauté... et en convivialité !

Comme l'an dernier, nous vous proposons de passer ensemble une dernière matinée et un début d'après-midi pour terminer l'année.

À partir de 10h : Rencontre / échange

(entrée libre - attention, fermeture des portes à 10h15 !)

« Où en est le cinéma (suite) ? »...

L'idée est de se rassembler pour, d'abord, échanger très librement sur l'état de la diffusion cinématographique en cette fin 2022, c'est-à-dire à l'issue de la première année complète d'ouverture des salles de cinéma depuis trois ans ! Des chiffres, des faits, des commentaires, des impressions pour essayer de comprendre où en est la diffusion de ces œuvres qui nous rassemblent au Luxy.

...et « Qu'est-ce que l'Art et Essai ? »

Cette première discussion nous amènera, dans un deuxième temps, à éclairer cette si coutumière et finalement nébuleuse notion : l'Art et Essai.
« Label » décerné à des salles ou à des films, que signifie-t-il concrètement ? Quel est son rôle dans le monde du cinéma et comment évolue-t-il à l'heure actuelle ? Autant de questions autour desquelles nous pourrons échanger, avant d'entamer joyeusement une nouvelle année de cinéma !

Vers 13h : Cocktail déjeunatoire

Pour prolonger l'échange et la convivialité, nous vous proposerons un moment de collation au foyer bar !

suivi d'une projection mystère !

Et enfin, nous vous inviterons - nous sommes bien au Luxy - à la projection d'un film ! Mais ne nous demandez pas lequel : c'est une surprise…

Lundi 9 janvier à partir de 18h

L'Acid ouvre l'année au Luxy !

« Partager le cinéma dont nous rêvons ». C'est le credo de l'Acid, association qui réunit des cinéastes désireux d'accompagner non seulement leurs films, mais aussi les films qu'ils aiment, credo bien évidemment partagé par le Luxy.
Nous sommes heureux d'ouvrir l'année avec deux films aussi originaux que poétiques, deux œuvres que nous voulions aussi vous faire découvrir.
Et pour célébrer ces retrouvailles, nous vous proposons de partager, entre les deux séances, une collation !

Walden

De Bojena Horackova
Avec Ina Marija Bartaite, Laurynas Jurgelis, Fabienne Babe
France / Lituanie - 2022 - 1h25 - vo

Walden est l'histoire d'une utopie, celle de deux jeunes amoureux dans la Lituanie de 1989, où se mêlent rêve de liberté et sensation d'un tournant : Jane et Paulus veulent passer la frontière et s'enfuir. Bojena Horackova parvient à restituer l'atmosphère si particulière de cette période, jouant sur la fragilité gracile des êtres portés par leur désir de départ. Un film aussi délicat et sensible que le souvenir d'un bel été.

Lundi 9 janvier à 18h
WALDEN
suivi d'une **rencontre** avec la réalisatrice,
Bojena Horackova

Lundi 9 janvier à 20h30
MOURIR À IBIZA
suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur
Anton Balekdjian

Mourir à Ibiza
Un film en trois étés

De Anton Balekdjian, Mattéo Eustachon, Léo Couture
Avec Lucile Balézeaux, César Simonot, Mathis Sonzogni
France - 2023 - 1h47

Léna arrive à Arles pour retrouver Marius, un garçon qui lui plaît bien mais qu'elle connaît à peine. Elle y rencontre Ali et Maurice, avec qui elle noue une amitié.
Au fil de trois étés, au détour de trois villes, l'amitié et l'amour se mêlent dans ce conte d'été aux accents rohmériens. Un film ensoleillé, plein de la fraîcheur et de la grâce de ces jeunes gens, un film qui s'est construit, lui aussi, en plusieurs temps, selon les désirs des réalisateurs et des acteurs.

Sorties nationales

Venez voir

Tenéis que venir a verla *de Jonás Trueba*
Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Vito Sanz
Espagne - 2023 - 1h05 - vo

Un soir d'hiver à Madrid, deux jeunes couples se retrouvent. Alors que Susana et Dani annoncent la venue d'un heureux événement, la nouvelle perturbe Elena et Guilhermo. Au printemps, les quatre amis décident de se revoir pour fêter leur installation.
Une sensation, voilà ce que décrit avant tout le dernier film de Jonás Trueba. Avec soin, le réalisateur contourne tous les clichés pour nous faire atteindre un sentiment juste, et donc forcément complexe. Ainsi, l'amour qui a déjà vécu n'est ici ni éteint ni affaibli, mais fort de son histoire, que l'on ressent dans les gestes les plus insignifiants des personnages.
Du 4 au 17 janvier

Jeudi 5 janvier à 20h30
VENEZ VOIR
suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur,
Jonás Trueba

Lundi 9 janvier à 14h
Ciné retraitéS
NOSTALGIA

Nostalgia

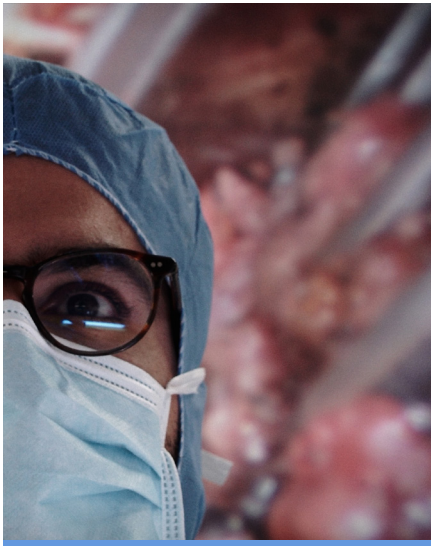
De Mario Martone
Avec Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno
Italie - 2023 - 1h58 - vo

Felice n'a pas mis les pieds à Naples depuis 40 ans. Quand il y revient, il renoue avec son passé et surtout avec Naples, cette ville qu'il a quittée pour une raison mystérieuse et qui ne cesse de le hanter.
S'il y a une héroïne dans **Nostalgia**, c'est bien Naples elle-même, cette ville d'abord contemplée de loin, sur les hauteurs, et dans les profondeurs de laquelle on s'enfonce de plus en plus, jusqu'à atteindre les catacombes, à l'image de la trajectoire de Felice qui se replonge dans son passé. Le quartier de la Sanita, immortalisé par les récits de Roberto Saviano, est montré dans toute sa complexité : les habitants sont aussi attachés à leur prêtre qu'au crime organisé qui leur permet de vivre. Oscillant constamment entre tragédie intime et film noir, **Nostalgia** est avant tout l'histoire d'un amour fatal.
Du 4 au 17 janvier

De Humani Corporis Fabrica

De Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor
France - 2023 - 1h58

Sillonnant les hôpitaux, du Nord de Paris, un couple de cinéastes-anthropologues se lance un pari fou : celui de faire dialoguer les outils de la science avec ceux du cinéma, pour créer un nouveau langage visuel, en filmant des opérations depuis l'intérieur du corps humain...
De Humani Corporis Fabrica est une véritable expérience sensorielle. Intense, le film nous plonge dans un paysage inouï, au fil des tissus, des cavités et des artères. Mais qu'on ne s'y trompe pas : si le film nous laisse toujours sur un fil, entre horreur et fascination, le résultat qui en découle est un sentiment de vitalité immense et un regard plein d'humanité sur les médecins, ces ingénieurs du corps élevés en demi-dieux, parfois bien contre leur gré.
Du 11 au 24 janvier



Jeudi 12 janvier à 20h
DE HUMANI CORPORIS FABRICA
suivi d'une **rencontre** avec les cinéastes
Verena Paravel
et Lucien Castaing-Taylor

Joyland

De Saim Sadiq
Avec Sana Jafri, Ali Junejo
Pakistan - 2023 - 2h06 - vo

Dans une petit ville du Pakistan, Haider vit avec sa femme et le reste de sa famille. Tous le pressent de trouver un travail et de devenir un « vrai homme ». Embauché dans un cabaret, il y fait la rencontre de Biba, une jeune danseuse sensuelle et transgenre, qui va bouleverser sa vie…
Saim Sadiq semble dérouler une « banale » histoire d'amour. C'est cette banalité, pourtant, qui contient toute la force de son récit. Car la fiction dresse ainsi le portrait intime et complexe de ces identités invisibilisées, leur offrant au passage un espace merveilleux (celui du cabaret dans le film, celui du cinéma pour la communauté *queer* pakistanaise) où s'exprimer et s'épanouir.
Du 28 décembre au 10 janvier

Vendredi 30 décembre à 14h
Ciné thé
JOYLAND

Le Parfum Vert

De Nicolas Pariser
Avec Vincent Lacoste, Sandrine Kiberlain
France - 2022 - 1h40

On assassine sur la scène de la Comédie-Française ! Mais cette fois, le meurtre est réel. Rémi Martin, jeune comédien, est soupçonné par la police. En cavale, accompagné par une dessinatrice exubérante, il va tenter de percer le mystère qui entoure cette mort... Nicolas Pariser nous plonge dans une fantaisie policière délicieuse, qui, de sauts en gambades, nous fait passer joyeusement de l'univers d'Alfred Hitchcock à celui de Tintin. Tous les ingrédients sont là pour rendre l'aventure trépidante, menée tambour battant par le duo comique formé par Vincent Lacoste et Sandrine Kiberlain.
Du 28 décembre du 3 janvier

Vendredi 23 décembre à 20h
LE PARFUM VERT
suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur,
Nicolas Pariser

Retour à Séoul

De Davy Chou
Avec Park Ji-Min, Oh Kwang-Rok, Guka Han
France / Belgique - 2023 - 1h59 - vo

Freddie se considère comme française, même si on lui trouve le visage d'une parfaite Coréenne. Adoptée bébé par un couple de Français, la jeune femme part, dans un élan, vers la Corée. Que cherche-t-elle dans ce pays dont elle ne sait rien, et dont elle ne parle pas la langue ? Ses origines ou une direction à donner à son existence ?
Freddie est une force qui va, une jeune femme qui fonce tête baissée, prête à semer le désordre pour créer la vie. Ce personnage au bord de l'implosion apporte son énergie brute à ce film d'une grande délicatesse, qui se penche avec pudeur sur ces liens qu'on noue ou qu'on dénoue. Abordant un pan peu raconté de l'histoire des relations de la Corée et de la France, Davy Chou nous livre un film qui se déploie peu à peu dans toute son émouvante complexité.
Du 25 janvier au 7 février

Vendredi 27 janvier à 14h
Ciné thé
RETOUR À SÉOUL

Godland

***Vanskabte Land** de Hlynur Pálmason*
Avec Elliott Crosset Hove, Ingvar Sigurdsson
Danemark / Islande - 2022 - 2h23 - vo

À la fin du XIX^{ème} siècle, Lucas, jeune prêtre empreint d'idéaux, est missionné pour construire une église en Islande, alors encore sous l'autorité de la couronne danoise. Pour toute aide, il écope de Ragnar, un guide bourru qui ne parle pas un mot de danois. D'une beauté glaçante, ce territoire hostile va alors faire de son expédition un véritable chemin de croix.
Sélection officielle Un Certain Regard du Festival de Cannes 2022, **Godland** est une épopée dont on ne ressort pas indemne. La nature, aussi impitoyable qu'époustouflante, y tient le rôle d'un personnage à part entière, avec laquelle l'homme entre tour à tour en collision ou en harmonie. Si le film est tourné dans un format carré qui rappelle instantanément les premiers essais de la photographie, il illustre avant tout une expérience humaine, qui transcende les siècles pour mieux nous toucher.
Du 28 décembre au 3 janvier

Divertimento

De Marie-Castille Mention-Schaar
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup
France - 2023 - 1h50

Zahia et Fettouma, deux sœurs issues d'une famille modeste, veulent faire de la musique leur métier. Aussi sont-elles heureuses d'intégrer le prestigieux Lycée Racine où la musique est l'une des spécialités, et où Zahia dirigera l'orchestre. Mais entre difficultés matérielles et mépris de leurs camarades, ce parcours se révélera plus complexe et douloureux que prévu.
S'inspirant d'une histoire vraie, Marie-Castille Mention-Schaar joue à brouiller progressivement les frontières entre les classes sociales, unies par le même goût de la musique. Elle parvient à rendre compte du travail des répétitions et à montrer la manière progressive dont naît un orchestre. L'ensemble est mené avec une belle énergie par les deux actrices principales, Oulaya Amamra et Lina El Arabi, toutes deux au diapason.
Du 25 janvier au 7 février

La Montagne

De Thomas Salvador
Avec Thomas Salvador, Louise Bourgoin
France - 2023 - 1h52

Un appel, voilà ce qui semble un jour mener Pierre à tout quitter pour chausser ses crampons et installer un bivouac dans les Alpes. Là-haut, seul dans les cimes, il se laisse porter par sa fascination, et les étranges lueurs qui s'immiscent entre les sommets enneigés… Une aura de mystère plane sur **la Montagne.** Thomas Salvador, qui nous avait marqués il y a huit ans de cela avec son premier long métrage, **Vincent n'a pas d'écailles**, installe bien vite cette atmosphère étrange, où l'on se laisse hypnotiser par des images de la montagne se détachant du ciel bleu perçant, d'une rare beauté. Incertains et pourtant confiants, on suit Pierre dans cette majestueuse ascension (méta)physique. Étourdissant et vertigineux.
Du 1er au 14 février

Jeudi 2 février à 20h15
LA MONTAGNE
suivi d'une **rencontre** avec le réalisateur,
Thomas Salvador

L'Envol

De Pietro Marcello
Avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel
France / Italie - 2023 - 1h43

1918. Un soldat rescapé de la guerre revient chez lui pour retrouver sa femme. Celle-ci n'est plus, mais elle lui a laissé une fille, Juliette. Au fil des décennies, l'un et l'autre apprennent à se faire une place au sein du village. Un jour toutefois, Juliette rencontre une magicienne dont la prophétie résonnera en elle pour toujours… Tantôt drame social et historique, tantôt conte onirique, le dernier film de Pietro Marcello nous ouvre un univers visuel où les images d'archive, au grain prononcé, se fondent avec celles de la fiction, baignées dans une lumière douce de crépuscule. Leur conjugaison dévoile alors un récit d'émancipation féminine envoûtant.
Du 9 au 24 janvier

Lundi 9 janvier à 14h (Avant-première)
Ciné retraités
Vendredi 13 janvier à 14h
Ciné thé
L'ENVOL

Professeur Yamamoto part à la retraite

De Kazuhiro Soda
Japon - 2022 - 1h59 - vo

Le Professeur Yamamoto a toujours été tout dévoué à ses patients. Mais pour le psychiatre, à plus de 80 ans, l'heure de la retraite a sonné. Kazuhiro Soda avait déjà filmé cet étonnant psychiatre en 2008, dans son film **Mental**. Quinze ans plus tard, il revient lui rendre visite, et livre un film bouleversant sur le passage du temps. Construit en de longues séquences qui épousent quelques moments du quotidien du professeur et de sa femme, le documentaire raconte les gestes les plus simples, les instants de complicité ou de mélancolie. Toute une vie commune se devine dans les interactions de ces deux-là, une vie qui voit approcher son crépuscule avec une forme de sérénité qui n'est pas sans évoquer le cinéma d'Ozu. On n'oubliera pas ces deux êtres qui avancent à petits pas en se tenant la main.
Du 4 au 17 janvier

Par cœurs

De *Benoît Jacquot*
France - 2023 - 1h16

Apprendre un texte par cœur. Dénicher la justesse dans chaque anfractuosité de la diction. C'est cela aussi, le métier de comédien, comme le prouvent Isabelle Huppert et Fabrice Lucchini, filmés dans cet exercice périlleux. L'une, à Avignon, peine à prononcer une phrase ; l'autre, en préparation d'un spectacle, cherche comment dire Nietzsche. Ce court documentaire est à la recherche d'un moment précieux. En suivant la trajectoire de ces deux acteurs, il traque donc un instant fugace, celui du déclic. Il nous révèle ainsi les méandres des recherches et propose un voyage au cœur des mots et de l'essence de l'art théâtral.
Du 4 au 10 janvier

Radio Metronom

De Alexandru Belc
Avec Mara Bugarin, Serban Lazarovici
Roumanie / France - 2023 - 1h42 - vo

Avoir 17 ans, en 1972, sous Ceaucescu. Rêver de liberté, d'amour, d'évasion alors que la police secrète, la *Securitate*, a des yeux et des oreilles partout. De jeunes lycéens se réunissent et, ensemble, écrivent une lettre à une radio contestataire, Radio Metronom. **Radio Metronom** tranche avec les représentations que l'on peut avoir habituellement des *seventies*. Ici, l'atmosphère évoque encore les années 50 et le fameux « Peace and Love » ne saurait être proclamé tout haut. En se centrant sur le personnage d'Ana, timide jeune fille aux prises avec son premier chagrin d'amour, le film raconte l'ingérence de l'État sur les moindres aspects de la vie intime, sa volonté de plier les pensées et les sentiments à son désir. Un film initiatique aux accents amers sur une jeunesse en quête de sa propre voix.
Du 18 au 24 janvier

Nos soleils

***Alcarràs** de Carla Simón*
Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset
Espagne - 2023 - 2h - vo

La ferme appartient à la famille depuis des générations. Pour les Solé, la perdre est inenvisageable, criminel. Et pourtant, les documents officiels sont arrivés : la ferme leur sera enlevée pour être détruite et un nouveau projet agricole la remplacera.
La réalisatrice de **Été 93** signe un nouveau film où la question de la famille occupe une place centrale : en décrivant le déracinement des Solé, elle interroge la puissance des liens qui unissent les générations et la relation que chacun entretient avec la terre. Le destin de cette famille raconte aussi l'agonie d'un certain type d'agriculture, celle des petits propriétaires et des exploitations de taille réduite. Combinant regard documentaire et tendresse, Carla Simón signe un film émouvant, récompensé par un Ours d'or au dernier Festival de Berlin.
Du 1er au 7 février

Caravage

L'Ombra di Caravaggio *de Michele Placido*
Avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert
Italie / France - 2022 - 1h58 - vo

Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome pour Naples. Là, il se livre tout entier aux plaisirs de la fête et à ses recherches picturales, alors que ses œuvres, qui concilient le sacré et le profane, provoquent l'ire du Vatican et attirent l'attention de l'Inquisition. Le rouge, le noir, l'or… Les couleurs du nouveau film de Michele Placido renvoient à l'univers du Caravage et à la richesse de ses jeux d'ombres et de lumières. C'est dire que la flamboyance est de mise, dans cette fresque qui redonne à l'Italie de la Renaissance toute sa vigueur. Le Caravage du film est un homme aimant célébrer les plaisirs de la vie, mais sachant aussi rendre toute leur grâce aux âmes perdues. Dans sa lutte à mort contre l'obscurantisme s'élève l'affirmation d'une dignité que racontent aussi ses toiles.
Du 18 au 24 janvier

Semaine de la mémoire
Dimanche 29 janvier à 17h30

Ruine et autres films courts

C'est un programme tout à fait unique et exceptionnel que vous propose Le Luxy dans le cadre de la Semaine de la mémoire. Un programme né d'une réalisation qui nous est forcément chère : celle de **Ruine**, film co-signé par deux artistes d'Ivry, François Darrasse et Mathilde Philippon-Aginski, et qui évoque, de manière inattendue, forte et poétique, le drame d'Oradour-sur-Glane.

Ce film de 30 minutes que nous voulions absolument vous présenter, nous a donné l'idée de composer, avec et autour de lui, un programme rassemblant quelques films courts qui, tous à leur manière, résonnent avec cette Semaine de la mémoire.

Ces films courts qui traversent plusieurs décennies de l'histoire du cinéma sont des œuvres marquantes qu'il est, à cause simplement de leur durée qui ne permet pas une diffusion classique, très rare et difficile de pouvoir voir - et encore plus sur grand écran.

Cette séance du 29 janvier sera donc un double bel événement : la première projection publique de **Ruine** et la possibilité de découvrir avec lui d'autres films courts aussi connus (et reconnus) des professionnels que quasiment impossibles à découvrir au cinéma.

Dimanche 29 janvier à 17h30
***RUINE* ET AUTRES FILMS COURTS**
suivis d'une **rencontre** avec les cinéastes
François Darrasse et Mathilde Philippon-Aginski

Ciné classique
en versions restaurées

Ghost Dog

De Jim Jarmusch
Avec Forest Whitaker, John Tormey
États-Unis - 1999 - 1h56 - vo

Installé sur le toit d'un immeuble abandonné, un tueur à gages nommé Ghost Dog vit au-dessus de la mêlée. Sa vie est régie par ses meurtres impeccables et les règles d'un ancien texte samouraï qu'il lit avec dévotion. Un jour pourtant, c'est lui qui se retrouve traqué…
Jim Jarmusch livre ici une réinterprétation originale du film de samouraï, en transposant le code d'honneur ancestral des guerriers japonais dans une société moderne, sur une bande son interprétée par des figures du rap de l'époque, tel que RZA ou encore Wu-Tang.
Du 28 décembre au 3 janvier

Hommage à René Clair

Dimanche 8 janvier à 15h30
Ciné goûter
LE MILLION

Le Million

De René Clair
Avec Annabella, René Lefèvre, Jean-Louis Allibert
France - 1931 - 1h21

Un billet de loterie gagnant passe de main en main et de poche en poche, au gré des rencontres et des incidents.
Quelle charmante redécouverte que cette joyeuse et entraînante comédie musicale de René Clair ! Nous faisant parcourir les coulisses et la scène d'un théâtre à toute allure, il invente un subtile ballet où tous les personnages courent les uns après les autres, avec ce qu'il faut de quiproquos et de heureux hasards. Dans ce film, d'une élégance et d'une vivacité extrême, tout n'est que mouvement, aussi bien des corps que des cœurs.
Du 4 au 10 janvier

Sous les toits de Paris

De René Clair
Avec Gaston Modot, Albert Préjean, Pola Illory
France - 1931 - 1h33

À travers les ruelles pavées de la capitale, une belle Roumaine du nom de Pola fait tourner les têtes et chavirer les cœurs. Deux amis, Albert et Louis, en sont épris, et aussi Fred, un affreux voyou prêt à tout pour séduire la damoiselle.
Si René Clair s'essaie au cinéma parlant, il ne s'en embarrasse que lorsque cela lui chante, comme lors de cette romantique scène d'ouverture où une douce mélodie nous transporte entre les toits de Paris. Le cinéaste sait bien que le cinéma n'a pas besoin de mots pour faire sentir les émotions, comme lorsqu'il dépeint l'hésitation d'un amour naissant dans les pas hésitants d'Albert et de Pola. Il signe alors un film d'une touchante poésie, où les « deux » cinémas se complètent plus qu'ils ne s'opposent pour mieux introduire son récit.
Du 25 au 31 janvier

À nous la liberté

De René Clair
Avec Henri Marchand, Raymond Cordy, Rolla France
France - 1931 - 1h25

Anciens codétenus, Louis et Émile se sont perdus de vue. Un jour le destin réunit les deux vagabonds : le premier est devenu patron d'usine, et bientôt il propose au second de devenir son employé, qui découvre ainsi les joies du travail à la chaîne...
René Clair aurait juré, en réalisant **À nous la liberté**, ne pas avoir voulu écrire une satire sociale. Difficile à croire tant son film, quatre ans avant la sortie de son pendant américain **les Temps modernes**, de Charlie Chaplin, illustre ici avec force et ironie la déshumanisation d'une société industrielle d'après-guerre. Le cinéaste fait également preuve d'une utilisation audacieuse du son, et surtout de la chanson, si présente dans son œuvre, et dont il disait qu'elle incarnait mieux que tout autre discours ou dialogue la voix collective.
Du 1er au 7 février

Hommage à Francesco Rosi

« Chercher la vérité avec un film signifie mettre en relation les origines et les causes des événements racontés avec les effets qui en sont la conséquence. » Voilà comment Francesco Rosi envisage son cinéma, lui dont les films explorent les dessous de la société italienne. Dès son premier film, **le Défi**, il interroge la criminalité napolitaine, puis dresse un portrait saisissant de la Sicile avec **Salvatore Giuliano**. Politiques, les deux films que nous vous proposons dans cet hommage le sont également : corruption, conflits d'intérêts, violence larvée ou réelle sont examinés avec une précision salutaire.

Main basse sur la ville

Le mani sulla città *de Francesco Rosi*
Avec Rod Steiger, Salvo Randone
Itamie / France - 1963 - 1h50 - vo

Ceux qui veulent faire main basse sur la ville, ce ne sont pas les hommes de la mafia, mais les entrepreneurs immobiliers qui cherchent à construire des immeubles neufs. Jusqu'au jour où un accident se produit et que la révolte commence à gronder.
Francesco Rosi nous fait découvrir les rouages cachés de cette société napolitaine, et dévoile la collusion entre pouvoirs financiers et politiques. Engagé et féroce, le film l'est toujours, sans aller sur la pente glissante du manichéisme ou de la facilité. Aussi rigoureux qu'efficace.
Du 18 au 24 janvier

Jeudi 19 janvier à 20h
MAIN BASSE SUR LA VILLE
suivi d'une **rencontre**
avec Patricia Barsanti,
représentante de la Société Cinématographique LYRE

Cadavres exquis

Cadaveri Eccellenti *de Francesco Rosi*
Avec Lino Ventura, Fernando Rey, Alain Cuny
Italie / France - 1975 - 2h - vo

Les deux meurtres sont liés, l'inspecteur Rogas en est sûr. Les morts si rapprochées de ce procureur et de ce juge ne sont pas une coïncidence. Mais l'inspecteur était loin de penser que son enquête le pousserait autant à suspecter les milieux gauchistes qu'à détecter les actions illicites de la droite.
Dans le contexte des années de plomb, **Cadavres Exquis** se livre avec acuité à une analyse des forces politiques italiennes. Sous les dehors policés, la lutte est âpre, et les individus ne convoitent qu'une chose : le pouvoir.
Du 25 au 31 janvier

Ciné famille
des films pour petit.es et grand.es

dès 6 ans

Ernest et Célestine : Le Voyage en Charabie

De Julien Cheng et Jean-Christophe Roger
France - 2022 - 1h19

Ernest et Célestine se rendent en Charabie pour faire réparer le violon d'Ernest. Mais, horreur, ils découvrent que la musique est désormais proscrite de ce beau royaume, autrefois si joyeux. De nouvelles aventures pour Ernest et Célestine ! Confrontés à une terrible situation, ils ne seront pas trop de deux pour faire revivre la musique en Charabie !
Du 28 décembre au 3 janvier

L'Ours

dès 8 ans

De Jean-Jacques Annaud
France - 1988 - 1h36

La folle épopée d'un petit ours orphelin et de ses amis, où les oursons sont tous en chair et en os (et en poils !)
Grand succès à sa sortie, **l'Ours** a marqué par la beauté des paysages où se déploie l'action. Jean-Jacques Annaud émeut sans transformer ses oursons en simples peluches, proposant un récit initiatique étonnant.
Du 28 décembre au 3 janvier

dès 3 ans

La Souris du Père Noël

De Vincent Monluc
France - 1997 - 26 min

Catastrophe ! La lettre du petit Hans est arrivée trop tard au Père Noël, et les réserves de cadeaux sont vides. Aura-t-il malgré tout quelque chose pour Noël ?
Un conte de Noël parfait pour les plus petits, avec tous les ingrédients pour faire rêver : neige, chalets, petites souris courageuses... et cadeaux !
Du 28 décembre au 3 janvier

Panique tous courts !

dès 6 ans

De Vincent Patar et Stéphane Aubier
Belgique - 2016 - 45 min

Les aventures de Cow boy et Indien, des figurines qui vivent de grandes aventures dans leur village. Inspirés des jeux d'enfants, ces courts métrages nous plongent dans un univers drôle et inventif.

Du 28 décembre au 10 janvier

Zibilla ou la vie zébrée

dès 3 ans

De diverses réalisatrices
France / Belgique - 2022 - 47 min

Zibilla est une petite zébrelle, élevée par des parents chevaux. Bien souvent, ses camarades se moquent d'elle. Heureusement, elle noue une amitié qui va changer sa vie. Un récit d'apprentissage tendre qui interroge sur la manière de trouver sa place dans un groupe et la manière de s'y épanouir.

Du 4 au 17 janvier

Dimanche 8 janvier à 10h15
Ciné p'tit dej' précédé d'un accueil petit déjeuner et suivi d'une animation

Le Million

dès 8 ans

De René Clair
France - 1931 - 1h21

Un billet de loterie gagnant passe de main en main et de poche en poche, au gré des rencontres et des incidents. Quelle charmante redécouverte que cette joyeuse et entraînante comédie de René Clair ! Dans ce film, d'une élégance et d'une vivacité extrême, tout n'est que mouvement, aussi bien des corps que des cœurs.

Du 4 au 10 janvier

Dimanche 8 janvier à 15h30
Ciné goûter suivi d'un goûter et d'une animation

Le Tableau

dès 6 ans

De Jean-François Laguionie
France - 2011 - 1h16

Un peintre a abandonné sa toile, et tous les personnages qui y vivent. Peu à peu, une société s'est développée, divisée entre les personnages achevés et ceux qui ne l'étaient pas encore.
Du 11 au 17 janvier

Billy Elliot

dès 8 ans

De Stephen Daldry
Grande-Bretagne - 2000 - 1h50 - vo

Billy grandit avec son père dans une banlieue défavorisée en Angleterre. Un jour, il se retrouve dans un cours de danse et découvre un univers qui va profondément le métamorphoser.
Du 18 au 24 janvier

Le Rêve de Sam

dès 4 ans

De divers réalisateurs et réalisatrices
France / Canada - 2019 - 40 min

Des personnages nous invitent de manière surprenante et poétique à poursuivre nos rêves. Un film qui refuse la monotonie pour chanter les louanges de l'impossible.
Du 18 au 24 janvier

Les Trois Brigands

dès 6 ans

De Hayo Freitag
Allemagne - 2007 - 1h19

Tout le monde a peur des trois redoutables brigands sans cœur et sans scrupules qui vivent dans la ténébreuse forêt. Tout le monde sauf l'adorable Tiffany !
Du 25 au 31 janvier

Dounia et la Princesse d'Alep

dès 6 ans

De Marya Zarif et André Kadi
Québec / France - 2022 - 1h13

Dounia naît à Alep, choyée par sa famille. Mais la guerre commence à fissurer son univers...
Une histoire où la guerre est abordée à hauteur d'enfant, contrebalancée par des instants de conte et de magie !
Du 1er au 7 février

Grosse Colère & Fantaisies

dès 3 ans

De divers réalisatrices et réalisateurs
Belgique / France - 2023 - 45 min

Cinq courts métrages sur les sentiments des enfants et des adultes pour célébrer le pouvoir de l'imagination. À travers toutes ces histoires, le film aborde aussi bien des peurs du quotidien que les grandes épreuves, comme le deuil. Un programme plein de couleurs, d'optimisme et de joie.
Du 1er au 14 février

Dimanche 5 février à 10h15
Ciné p'tit dej' précédé d'un accueil petit déjeuner et suivi d'une animation

Les Démons d'argile

dès 7 ans

De Nuno Beato
Portugal - 2022 - 1h30

Rosa se morfond dans une existence sans passion. Elle n'entretient presque plus de lien avec le grand-père qui l'a élevée. Le jour où elle apprend sa mort, elle décide de revenir au village où elle a grandi.
Un film d'animation ambitieux, qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes !
Du 1er au 7 février

Dimanche 5 février à 15h30
Ciné goûter suivi d'un goûter et d'une animation

Les séances du 28 décembre 2022 au 7 février 2023

Pour savoir dans quelle salle se joue un film,
consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

Grilles horaires / informations pratiques

Du 28 décembre au 3 janvier	p.	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1er	Lun. 2	Mar. 3
Ernest et Célestine	14	14h30	14h30	15h30		16h	14h30	
Joyland	5	18h	20h30	**14h**	17h	20h45	18h	20h30
Ghost Dog	11	20h30		18h15		18h30		20h30
Godland	6	18h	20h15	20h30		18h	14h	18h
Panique tous courts !	15	16h		14h30				
Le Parfum Vert	5	14h(*ST)	18h30	20h30		16h	20h30(*ST)	18h30(*ST)
Où en est le cinéma ?	2				10h			
L'Ours	14		14h30		15h30			
La Souris du Père Noël	14	16h	16h	16h	17h30	17h30	16h	
Les films de dernière minute	18	20h30	18h	18h	15h	20h30	18h 20h30	

Les films de dernière minute

Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi) : les horaires sont pré-annoncés ici, dans les grilles, mais peuvent légèrement changer en fonction de la durée des films retenus. Pour être informé(e) des séances de ces "films de dernière minute", communiquez-nous votre adresse électronique ou rendez-vous sur le site luxy.ivry94.fr ou sur la page Facebook @leluxycinema.

Du 4 au 10 janvier	p.	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
L'Envol	7						**14h(*ST)**	
Joyland	5	18h	18h	14h	18h15	21h	20h45	18h
Le Million	11	21h15		18h		**15h30**		21h15
Mourir à Ibiza	3						**20h30**	
Nostalgia	4	14h	20h	18h15	20h30	18h	**14h**	19h10
Panique tous courts !	15	14h30			17h15			
Par cœurs	8	20h30(*ST)	18h30(*ST)		15h15	20h30	18h30(*ST)	
Le Professeur Yamamoto...	7	19h10		20h30	15h	17h30		20h30
Venez voir	4	18h	**20h30**	19h45	17h	19h45	19h30	18h
Walden	3						**18h**	
Zibilla ou la vie zébrée	15	16h				**10h15**		
Les films de dernière minute	18			21h	18h30-21h	10h30-15h		

Du 11 au 17 janvier	p.	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
De Humani Corporis Fabrica	5		**20h**	18h15	20h45	18h	19h10	
L'Envol	7	18h30(*ST)	20h30(*ST)	**14h**	21h	15h	18h30(*ST)	20h30(*ST)
Nostalgia	4	14h	18h15	21h	18h30	18h15	20h30	18h15
Le Professeur Yamamoto...	7	19h10			18h30	20h30		21h
Sous les toits de Paris	12	20h30		18h		20h30		18h
Le Tableau	16	14h30				15h30		
Venez voir	4	18h	18h30	19h45	17h15	17h	18h	19h45
Zibilla ou la vie zébrée	15	16h			17h15			
Les films de dernière minute	18	21h15		20h30	15h		21h15	

Du 18 au 24 janvier	p.	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Billy Elliot	16	14h30				15h30		
Caravage	9	14h	20h30	18h15	21h15	15h	18h15	20h30
De Humani Corporis Fabrica	5	20h30			19h	20h30	18h15	
L'Envol	7	18h30(*ST)	18h30(*ST)	20h30	15h	20h15	20h30(*ST)	18h30(*ST)
Main basse sur la ville	13		**20h**	18h30	17h			20h30
Radio Metronom	8	18h30	18h	14h	20h30		20h30	18h30
Le Rêve de Sam	16	16h			17h			
Les films de dernière minute	18	20h30		20h30	15h-18h	17h15-18h		

Du 25 au 31 janvier	p.	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Cadavres exquis	13	20h30		18h15	18h			20h30
Divertimento	6	14h(*ST)	20h30	18h15(*ST)	20h30	15h	20h30(*ST)	18h15(*ST)
Nos soleils	9	20h30	18h	20h30	15h	21h15	18h15	20h30
Retour à Séoul	6	18h15	20h15	**14h**	21h	17h	20h30	18h15
Le Rêve de Sam	16	16h						
Ruine et autre films courts	10					**17h30**		
Les Trois Brigands	16	14h30			17h	15h30		
Les films de dernière minute	18	18h	18h	20h30	15h-18h30	19h15-20h30	18h	

Du 1er au 7 février	p.	Mer. 1er	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
À nous la liberté	12	20h30		18h30		17h15		20h30
Les Démons d'argile	17					**15h30**		
Divertimento	6	18h15(*ST)	20h30	14h(*ST)	21h	18h30	20h30(*ST)	18h15(*ST)
Dounia et la Princesse...	17	14h30			17h15	17h10		
Grosse Colère...	17	16h			17h15	**10h15**		
La Montagne	7	14h(*ST)	**20h15**	18h15	20h30	15h	18h15(*ST)	20h30(*ST)
Retour à Séoul	6	18h15	18h15	20h30	15h	19h	20h30	18h15
Les films de dernière minute	18	20h30	18h	20h30	15h-18h-18h45	10h30-20h45-21h15	18h	

Le Luxy ne diffuse pas de publicités ; les séances commencent donc à l'heure indiquée sur le programme. Au-delà de 15 minutes de retard, l'accès à la salle sera refusé.

VFSTF

(*ST)

L'indication (*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai
avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr
https://luxy.ivry94.fr - Facebook : @leluxycinema

Avec le soutien du CNC

centre national du cinéma et de l'image animée

acrif

Groupement National des Cinémas de Recherche

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA CINEMAS

Les Rendez-vous

Joyland (p.5)
Vendredi 30 décembre, 14h
Ciné thé

« Où en est le cinéma ? » (p. 2)
Samedi 31 décembre, 10h
Échange / Projection

Venez voir (p.4)
Jeudi 5 janvier, 20h30
Rencontre

Zibilla ou la vie zébrée (p.15)
Dimanche 8 janvier, 10h15
Ciné p'tit déj

Le Million (p.11)
Dimanche 8 janvier, 15h30
Ciné goûter

L'Envol (p.7)
Lundi 9 janvier, 14h
Ciné retraités
Vendredi 13 janvier, 14h
Ciné thé

Nostalgia (p.4)
Lundi 9 janvier, 14h
Ciné retraités

Walden (p.3)
Lundi 9 janvier, 18h
Rencontre

Mourir à Ibiza (p.3)
Lundi 9 janvier, 20h30
Rencontre

De Humani Corporis Fabrica (p.5)
Jeudi 12 janvier, 20h
Rencontre

Main basse sur la ville (p.13)
Jeudi 19 janvier, 20h
Rencontre

Retour à Séoul (p.6)
Vendredi 27 janvier, 14h
Ciné thé

***Ruine* et autres films courts** (p.10)
Dimanche 29 janvier, 17h30
Rencontre

La Montagne (p.7)
Jeudi 2 février, 20h15
Rencontre

Grosse Colère & Fantaisies (p.17)
Dimanche 5 février, 10h15
Ciné p'tit déj

Les Démons d'argile (p.17)
Dimanche 5 février, 15h30
Ciné goûter

Les Rendez-vous