

IVRY
s/SEINE

Le Luxy
cinéma municipal

PROGRAMME
du 18 mai
au 5 juillet 2022



Clara Sola



La Maman et la Putain

Sorties nationales

L'événement Kôji Fukada **Suis-moi je te fuis Fuis-moi je te suis**

*Un film en 2 parties de Kôji Fukada
Japon - 2020 - 1h49 et 2h04 - vo
Avec Kaho Tsuchimura, Shosei Uno*

Tsuji sauve la vie de Ukiyo et s'attache à cette inconnue qui semble fuir quelque chose ou quelqu'un.

Le premier volet de ce diptyque est une incursion dans le film noir, que le cinéaste traite avec un humour décalé. Le film ose ensuite le mélodrame : sous des dehors simples, cette fresque amoureuse, aussi élégante que délicate, devient un véritable parcours initiatique.

Du 18 au 31 mai



**Un film en 2 parties :
Prenez une place,
voyez les 2 parties !**

Découvrez les 2 parties à la suite !

*Un sandwich offert à l'interséance
des soirées du 19, 21, 25 et 29 mai
Un thé offert à l'interséance le 28 mai*



Clara Sola

*De Nathalie Álvarez Mesén
Costa Rica - 2022 - 1h46 - vo
Avec Wendy Chinchilla Araya, Daniel Castañeda Rincón*

À quarante ans, Clara vit dans une maison isolée avec sa famille. Élevée par des femmes très croyantes et conservatrices qui ne cessent de la surveiller, elle a de plus en plus de mal à refréner son besoin de liberté.

C'est dans une nature foisonnante et luxuriante que la cinéaste filme cette histoire d'émancipation féminine. Nathalie Álvarez Mesén interroge le poids des traditions religieuses et patriarcales au sein de la famille, et leur reproduction par les femmes. Clara vit sur le fil, entre deux mondes : le foyer étouffant, où chaque geste est suspect et chaque désir coupable, et l'espace de la forêt, aussi tentante qu'inquiétante. Devant elle, une destinée incertaine à laquelle il lui faudra nécessairement faire face. Un film à l'atmosphère étrange et vénéneuse, à mi-chemin entre le réalisme et la magie.

Du 1^{er} au 14 juin

Ventura (Cavalo Dinheiro)

De Pedro Costa

Portugal - 2014 - 1h43 - vo

Avec Ventura, Vitalina Varela, Tito Furtado

Alité dans une chambre d'hôpital, Ventura, ouvrier cap-verdien à la retraite, déambule dans les méandres de sa mémoire. Il ressasse ses souvenirs de jeunesse marquée par la Révolution des Œillets et ce qui l'a suivie. Présenté au Festival de Locarno en 2014 où il fit sensation, **Ventura** est mystérieusement resté inédit en France : c'est dire combien sa sortie, aujourd'hui, est d'importance. Car, d'une grande puissance formelle, c'est une œuvre profondément hypnotique qui parle autant de l'intime (l'intériorité dévastée de son personnage principal qui gagne tout le film) que de la grande Histoire (cette période révolutionnaire portugaise ou ce qu'il en reste pour cet homme qui connut l'empire colonial).

Du 15 au 21 juin



Jeudi 16 juin à 20h30

VENTURA

suivi d'une **rencontre**

avec **Anthony Fiant**

professeur en études cinématographiques
à l'université Rennes 2

et auteur de *Pedro Costa, cinéaste de la lisière*

El Buen Patrón

De Fernando León de Aranoa

Espagne - 2022 - 2h - vo

Avec Javier Bardem, Manolo Solo

Aussi équitable et juste que les balances qu'il fabrique dans l'usine qu'il dirige, Juan Bianco doit recevoir un Prix prestigieux. Mais entre un salarié au chômage vindicatif, un contremaître distrait et une stagiaire qui lui plaît un peu trop, Juan a du pain sur la planche pour être le « bon patron » qu'il prétend être...

Le film suit les aventures d'un manipulateur capable d'arranger tous les problèmes... si cela peut lui être profitable. Sur les plateaux de la balance, donc, une bonne dose d'humour très noir dans cette comédie au scénario aussi imprévisible que son personnage.

Du 22 juin au 5 juillet

Vendredi 24 juin à 14h
Ciné thé
EL BUEN PATRÓN

Utama

De Alejandro Loayza Grisi

Bolivie - 2022 - 1h27 - vo

Avec José Calcina, Luisa Quispe

Utama, c'est d'abord un moment passé dans l'immensité des hauts plateaux boliviens : paysages superbement photographiés et dont l'ambiance sonore proprement envoûtante est remarquablement restituée en usant à merveille des possibilités qu'offre la salle de cinéma.

Utama, c'est aussi un très beau et émouvant moment passé avec un couple de personnes âgées, vivant en retrait de tout avec leur troupeau de lamas. Un couple qui ne veut pas quitter sa terre et qu'un jeune homme de dix-neuf ans voudrait convaincre de venir vivre en ville.

Utama, c'est un film comme un cadeau, délicatement attachant et plein d'humanité, qui parle, à la hauteur de celles et ceux qui en sont affecté.es, de la disparition de villages, de langues et de traditions.

Du 18 au 24 mai

I'm Your Man

Ich bin dein Mensch de Maria Schrader

Allemagne - 2022 - 1h45 - vo

Avec Maren Eggert, Dan Stevens

Afin d'obtenir des fonds pour son projet au Musée du Proche-Orient, Alma accepte de participer à une expérience sociale surprenante. Pendant trois semaines elle va devoir cohabiter avec un homme... ou plutôt un robot humanoïde dont l'intelligence artificielle a été programmée en fonction de ses goûts pour être son compagnon idéal... Rafraîchissant et surprenant, **I'm Your Man** mélange avec malice et philosophie les codes de la comédie romantique avec quelques thèmes classiques de la science-fiction qui prennent une tournure inédite en se retrouvant dans un cadre on ne peut plus réaliste. Avec légèreté, Maria Schrader met en perspective le sentiment amoureux et la morale qu'il serait bon d'adopter face aux ambitions de l'être humain en termes de progrès et de technologie.

Du 22 juin au 5 juillet



I'M YOUR MAN

Jeudi 23 juin à 20h15

suivi d'une **rencontre** avec
un chercheur en intelligence artificielle

Ciné retraités

Lundi 27 juin à 14h

Petite Fleur

De Santiago Mitre

France - 2022 - 1h38

Avec Daniel Hendler, Vimala Pons, Melvil Poupaud

Attention : ne vous fiez pas à l'affiche du film. Jouant la carte du cinéma de genre (ce qu'il n'est absolument pas), elle ne rend pas compte de l'humour décalé mais aussi tendre du film et de sa discrète profondeur.

Allez donc à la rencontre de ce père au foyer, qui, après avoir tué son voisin, le retrouve vivant le lendemain et découvre qu'il peut ainsi le tuer sans conséquences. Ce qui intéresse Santiago Mitre, ce n'est pas le meurtre mais la routine et ce quotidien absurde qu'il nous invite à partager (qui ne s'adonne nullement au plaisir de l'hémoglobine) compose une fable insolite qui interroge sur ce qui nous fait avancer chaque jour.

Du 8 au 21 juin

Vendredi 10 juin à 14h

Ciné thé

PETITE FLEUR

Frère et Sœur

De Arnaud Desplechin

France - 2022 - 1h50

Avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud

Une sœur et un frère se haïssent depuis plus de vingt ans. Lui exploite sa rancœur pour nourrir les pages de ses livres, tandis qu'elle nie l'existence de ce dernier en vivant pleinement sa carrière d'actrice. La mort imminente de leurs parents va les amener à se recroiser.

Frère et Sœur aborde une thématique dont Arnaud Desplechin ne s'éloigne jamais : celle des relations familiales. Il porte une nouvelle fois à l'écran les membres d'une famille réunis par un événement sinistre, propice à exacerber les jalousies et les non-dits.

Naviguant avec virtuosité au milieu des *flashbacks* et imposant un climat de tension sans répit, le réalisateur décortique sans ménagement les sentiments complexes et intenses qui peuvent former le lien entre un frère et une sœur.

Du 18 au 31 mai

Don Juan

De Serge Bozon

France - 2022 - 1h40

Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

Laurent attend Julie pour une cérémonie, mais Julie ne vient pas. Alors, Laurent, pris d'une profonde tristesse, se met à la voir partout. En parallèle, il répète *Don Juan*, entre mélancolie et faux espoirs...

Dans cette interrogation qui porte autant sur le jeu d'acteur que sur l'amour, Serge Bozon donne à percevoir, avec cinéma et musique, ce que le jeu apporte à l'amour. Par ce puissant récit se servant de *Don Juan* comme lieu commun, Serge Bozon détourne les préjugés sociaux et renverse les codes amoureux, tout en filmant avec justesse l'intime et ses tourments. En s'appuyant sur un casting inattendu et en jouant malicieusement des doubles discours, il nous offre un émouvant voyage digne d'une tragédie et/ou d'une comédie, cela reste à découvrir...

Du 18 mai au 7 juin



Vendredi 3 juin à 14h

Ciné thé

DON JUAN



Lundi 27 juin à 14h

Ciné retraités

LES GOÛTS ET LES COULEURS

Les Goûts et les couleurs

De Michel Leclerc

France - 2022 - 1h52

Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla

Marcia, jeune chanteuse, compose un album avec Daredjane, musicienne jadis très connue. À la disparition de cette dernière, elle est confrontée à son ayant droit, un homme bourru peu soucieux de défendre l'œuvre et la mémoire de l'artiste....

Depuis *le Nom des gens*, on sait que Michel Leclerc aime les duos mal assortis, où les personnages doivent apprendre à dépasser leurs différences sociales et leurs *a priori* pour aller à la rencontre l'un de l'autre.

Autour de la musique d'une artiste protéiforme, ce sont leurs conceptions de la vie et de l'art qu'ils opposent. Les échanges pleins de verve de ces deux-là font merveille, et l'atmosphère musicale de ce film tendre lui confère un charme doux.

Du 22 juin au 5 juillet

À l'affiche : des films où des villes dessinent des destins

Ces cinq films, sortis en l'espace d'un mois et très différents les uns des autres, ont un point commun : ils se passent chacun dans une ville (ou une île) dont l'identité est tellement forte qu'elle semble déterminer le destin de leurs personnages principaux. Peut-on y échapper ? Comment s'en accommode-t-on ? Deux questions (entre autres) qui vont nous accompagner dans cet étonnant voyage à travers le monde que l'actualité du cinéma nous invite à effectuer.

Ma famille afghane

De Michaela Pavlatova

République tchèque - 2022 - 1h20 - vo

Herra, jeune femme tchèque, décide par amour de suivre Nazir à Kaboul, où il vit avec toute sa famille. Elle apprend à s'habituer tant bien que mal à ce pays où sa place, en tant que femme, est bien différente de ce qu'elle a toujours connu.

Refusant la caricature et le simplisme, Michaela Pavlatova ancre son histoire dans les gestes et les habitudes de tous les jours pour faire le portrait de cette famille afghane. Elle compose tout un panel de figures complexes qui doivent faire face à de grands bouleversements et décider de la vie qu'elles désirent mener.

Du 1^{er} au 7 juin



L'École du bout du monde

De Pawo Choyning Dorji

Bhoutan - 2022 - 1h49 - vo

Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup

Un jeune instituteur est envoyé dans un village isolé de montagne. D'abord rebuté par les conditions de vie, il commence à nouer des liens forts avec les habitants.

Ce premier long métrage séduit d'abord par sa beauté plastique : les magnifiques paysages du Bhoutan invitent le personnage à l'apaisement et à la méditation. Puis il nous touche par cette fable pleine d'humanité sur l'enseignement où l'éducation se fait réciproque entre instituteur et élèves.

Du 1^{er} au 7 juin

Detroiters

De Andreï Schtakleff
France - 2022 - 1h26 - vo

Ville symbole de la désindustrialisation et de la crise des *subprimes*, Detroit est depuis quelques années l'objet d'une fascination de la part des cinéastes. Pour Andreï Schtakleff, il y a cependant plus dans cette ville que ses façades tristes : des habitant.es qui se battent pour la survie de cette ville qu'ils aiment, berceau de tout un pan de la culture américaine.

Ce sont ces individus dont le cinéaste fait le portrait : c'est à travers leur regard et leur histoire qu'il raconte ce qu'a été et ce qu'est devenue Detroit, ce que signifie vivre là où les bouleversements ont été d'une telle violence, et où les populations les plus modestes sont rejetées à la marge. Sans jamais céder à un esthétisme complaisant, il contemple cette ville qu'il filme sous la neige, fantomatique mais peut-être prête à renaître.

Du 20 au 28 juin



Lundi 20 juin à 20h15

DETROITERS

suivi d'une **rencontre**

avec le réalisateur **Andreï Schtakleff**

Murina

De Antoneta Alamat Kusijanovic
Croatie - 2022 - 1h36 - vo
Avec Gracija Filipovic, Danica Curcic, Leon Lucev

Julija, jeune fille en quête d'indépendance, étouffe entre son père et sa mère, coincée dans une maison cernée par la mer. L'arrivée d'un ami de la famille lui fait miroiter l'espoir d'une nouvelle vie...

Caméra d'or remarquée du dernier festival de Cannes, ce premier film reste au plus près de son héroïne, sirène athlétique qui n'a de refuge que les fonds sous-marins. Julija est un personnage mutique, témoin de l'hypocrisie et de la violence des adultes, qui exprime ses sentiments par son silence et la violence de ses désirs par ses échappées belles.

Entre la terre rocailleuse, symbole d'enfermement, et la mer infinie où Julija peut trouver un semblant de liberté, la réalisatrice tisse un drame initiatique, fort et émouvant, où les relations entre les êtres sont toujours sur le fil.

Du 8 au 14 juin

A Chiara

De Jonas Carpignano
Italie - 2022 - 2h01 - vo
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Elle s'épanouit entourée d'une grande famille aimante. Mais son quotidien est chamboulé le lendemain des 18 ans de sa sœur aînée. Son père Claudio disparaît et ne donne plus signe de vie. L'atmosphère chaleureuse et festive cède rapidement sa place à un silence pesant et Chiara, dans son désir de comprendre et de retrouver son père, va ouvrir les yeux sur les activités de sa famille.

Après *Mediterranea* traitant de l'arrivée de migrants africains en 2015 et *A Ciambra*, portrait de délinquants de la communauté rom en 2017, c'est entouré d'acteurs et actrices débutant.es tou.tes issu.es de la même famille que le cinéaste achève son triptyque de films mettant en lumière la petite ville calabraise de Gioia Tauro.

Du 15 au 21 juin

Les séances uniques

Great Freedom

Große Freiheit de Sebastian Meise
 Allemagne - 2022 - 1h56 - vo
 Avec Franz Rogowski, Georg Friedrich

À trois reprises - à la sortie d'un camp de concentration en 1945, puis en 1957 et enfin en 1968 - Hans Hoffman s'est retrouvé en prison, et a subi les tourments d'une justice allemande qui condamnait les homosexuels. Malgré les brimades et les tortures, Hans s'obstine à rechercher l'amour plein et profond, mais aussi et surtout, la liberté. En évoquant la continuité entre l'Allemagne nazie et la République Fédérale d'Allemagne post-1945 concernant la répression des homosexuels, Sebastian Meise soulève le voile de l'Histoire. Pour ce deuxième long-métrage, il signe un récit révoltant et émouvant, puissant et étouffant.



En marge de la Journée Mondiale de lutte contre les LGBTphobies

Vendredi 20 mai à 20h

en partenariat avec le Centre LGBTQI+ de Paris et d'Île-de-France et de MAG Jeunes LGBT+

suivi d'une **rencontre**

avec **Mathieu Lericq**,

chercheur et enseignant en cinéma,

et **Guilhem De Pastors**

du Centre LGBTQI+ de Paris et d'IdF



Mardi 24 mai à 20h

FUNAMBULES

suivi d'une **rencontre**

avec le réalisateur, **Ilan Klipper**

Funambules

De Ilan Klipper

France - 2022 - 1h15

Aube, Jean-François, Marcus et Yoan sont quatre personnages à la marge, souffrant de pathologies diverses qui pèsent grandement sur le déroulé de leurs journées et de leurs existences. Ils se font les témoins de ce que peut être la vie d'un.e patient.e dans un hôpital psychiatrique, mais également une fois sorti.e de ses murs.

Ilan Klipper interroge sur ce qu'est la folie, où elle commence et ce qu'elle provoque au quotidien, en partant à la rencontre de personnes délicates et attachantes et de leurs univers que l'on découvre et que l'on apprend à comprendre. Touchant et déroutant à la fois, **Funambules** nous immerge dans l'intimité de ces êtres qui, par leur histoire, leur vécu et leurs émotions, vont se livrer avec poésie et sincérité dans ce film hybride, à mi-chemin entre le documentaire et la fiction. Une rencontre puissante.

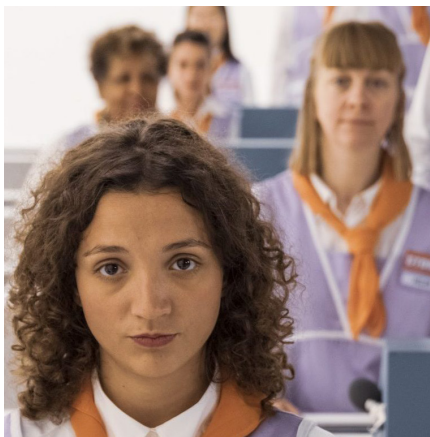
L'année en courts, 1^{ère} et 2^e partie

2 Grandes soirées courts métrages

Mardi 31 mai à 19h

Le féminisme

Ce programme inédit qui regroupe des films réalisés entre 2011 et 2020 a été élaboré par les élèves de 2^{nde} Option Cinéma du Lycée Romain-Rolland dans le cadre d'un atelier de programmation mené par une animatrice du Luxy.



Mardi 31 mai à 19h

suivi d'un **pot et d'un échange avec les élèves au foyer-bar**

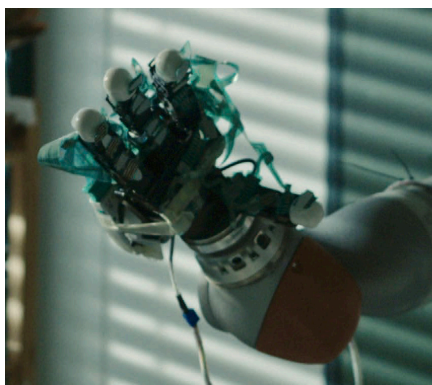
Jeudi 30 juin à 20h

suivi (sous réserve) d'une rencontre avec les cinéastes

Jeudi 30 juin à 20h

Six films récents

Tout aussi inédit que le précédent, ce programme n'est pas guidé par un thème mais par un désir : donner à voir ce que l'on peut admirer aujourd'hui dans les festivals de courts métrages. Une sélection pour prendre le pouls d'une production si rarement visible en salles.



Lundi 13 juin à 20h

suivi d'une **rencontre**

avec **Jean Mariani,**

professeur des Universités

Praticien hospitalier émérite en biologie du vieillissement et neurosciences

(Sorbonne Université, Hôpital Charles Foix)

et **Samer Alfayad,**

responsable d'une chaire d'excellence

industrielle sur l'exosquelette

(chercheur au laboratoire IBISC)

Cinq Nouvelles du cerveau

De Jean-Stéphane Bron

France/Suisse - 2022 - 1h43

Que sait-on du cerveau aujourd'hui ? Beaucoup de choses, et pourtant, tant de mystères restent encore à lever, dans un monde où les nouvelles technologies et l'intelligence artificielle sont au cœur de nombreuses démarches scientifiques.

À travers cinq dialogues, qui portent tour à tour sur les systèmes artificiels, la conscience ou l'invention d'interfaces cerveau-machine, Jean-Stéphane Bron explore les avancées scientifiques liées à la recherche sur le cerveau et l'intelligence. Avec, à l'horizon, les questionnements éthiques et politiques que posent toutes ces recherches et leurs conséquences sur les êtres humains.

Séance organisée en marge
du Festival de Robotique de Cachan

Entrée libre

Séance offerte par la Ville d'Ivry

Ciné classique

en version restaurée

La Tête contre les murs

De Georges Franju
France - 1958 - 1h32

Avec Jean-Pierre Mocky, Pierre Brasseur

François Gérane est interné dans un hôpital psychiatrique. Durant ce séjour forcé, il expérimentera dans sa chair et son âme ce que signifient emprisonnement et liberté.

Georges Franju mêle la dimension documentaire de ses premiers films à un onirisme oppressant. L'atmosphère de plus en plus étouffante, la maladie, le glissement vers le surréel donnent à ce film cette dimension de « film d'horreur, sans horreur » qui annonce les *Yeux sans visage*.

Du 18 au 24 mai

Petit à petit

De Jean Rouch
France - 1971 - 1h36

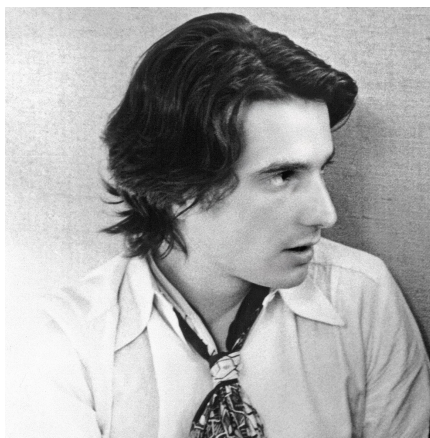
Avec Damouré Zika, Lam Ibrahima Dia

Damouré et Lam, deux hommes d'affaires africains, découvrent la manière dont on vit à la Capitale, tandis que deux Parisiennes se rendent au Niger.

Une fable audacieuse qui évoque les *Lettres persanes* et inverse avec bonheur les rapports entre le Nord et le Sud, se riant des clichés. Le réalisateur, adepte du « cinéma vérité », oscille joyeusement entre documentaire et fiction en démontant soigneusement les dispositifs classiques. Ce cinéma qui s'amuse de lui-même et de ses certitudes inspira les cinéastes de la Nouvelle vague.

Du 25 au 31 mai

L'Événement du mois ! Après presque 30 ans d'absence, le retour sur les écrans du chef-d'œuvre de Jean Eustache



Jeudi 9 juin à 18h30

LA MAMAN ET LA PUTAIN

suivi d'une rencontre

avec **Vincent Dieutre, réalisateur**

(qui nous amènera une surprise !)

La Maman et la Putain

De Jean Eustache
France - 1973 - 3h40

Avec Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun

Au-delà de sa si précieuse ressortie, la *Maman et la Putain* est en soi un événement; un film désenchanté, devenu mythique, qui est un jalon de l'Histoire du cinéma.

C'est une œuvre moderne, provocante, parfois drôle, toujours poétique. À l'écran, c'est tout un Paris qui revit - et avec lui toute une jeunesse. Une éternelle jeunesse. Les cafés respirent d'une vie insolente, les nuits sont d'ivresse, les matins brumeux, les discussions sans fin, les amours incandescentes. Tout se perd, tout se retrouve.

Du 8 juin au 5 juillet

Hommage à Damiano Damiani

On redécouvre Damiano Damiani, trop longtemps oublié ! Pour rendre hommage à ce cinéaste à la filmographie éclectique – western, peplum, polar, horreur – nous profitons de la réédition de deux films très différents, politiques et désenchantés, qui disent tout un pan du cinéma italien.

Les Femmes des autres

La Rimpatriata de Damiano Damiani

Italie - 1962 - 1h30 - vo

Avec Francisco Rabal, Walter Chiari

Des amis d'enfance se retrouvent après plusieurs années. Ils passent une soirée ensemble à partager leurs souvenirs et à revivre l'insouciance de leur jeunesse en écumant les bars et les rues de Milan à la recherche d'ivresse et de nouvelles conquêtes féminines.

Portrait de la petite bourgeoisie italienne à la réussite sociale relative, **les Femmes des autres** est une description fine de la société des années 1960, entre rires et mélancolie, insouciance et amertume.

Du 1^{er} au 7 juin



LES FEMMES DES AUTRES

Vendredi 3 juin à 20h

suivi d'une **rencontre**

avec **Patricia Barsanti**, représentante
de la Société Cinématographique LYRE

Confession d'un commissaire de police au procureur de la République

De Damiano Damiani

Italie - 1970 - 1h48 - vo

Avec Marilù Tolo, Franco Nero, Martin Balsam

La croisade d'un commissaire contre la corruption face à un juge d'instruction qui tente de s'opposer à ses méthodes.

Un polar froid qui fait état de la puissance absolue de la pègre sicilienne et du dévoiement des institutions étatiques dans l'Italie d'alors. Un film noir mêlant conflits psychologiques, pouvoirs politico-judiciaires et Mafia, dans la lignée du cinéma contestataire des années 1960/70.

Du 8 au 14 juin



Monsieur Ripois

De René Clément

France - 1953 - 1h40

Avec Gérard Philipe, Joan Greenwood

L'irrésistible Monsieur Ripois a l'habitude de plaire, et d'abandonner l'objet de son désir sitôt satisfait, indifférent à son épouse au bord de la crise de nerfs. Jusqu'à sa rencontre avec Patricia, amie de sa femme, qu'il peine à prendre dans ses filets.

Gérard Philipe joue avec bonheur de son image de jeune premier romantique en endossant l'habit de ce Français expatrié à Londres qui a fait des femmes sa principale distraction. Cynique, imperméable au remord, opportuniste, ce Monsieur Ripois, Don Juan mélancolique, traîne son ennui dans un Londres pluvieux, filmé avec un naturel qui n'est pas sans évoquer les œuvres à venir de la Nouvelle vague. Avec ce conte moral cruel que ne dénigrerait pas le Luis Buñuel de **Belle de jour**, René Clément enthousiasme par son inventivité et son humour.

Du 15 au 21 juin



Salò ou les 120 journées de Sodome

Salò o le 120 giornate di Sodoma

de Pier Paolo Pasolini

Italie - 1975 - 1h57 - vo

Avec Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi

Des fascistes, enfermés dans une splendide demeure, exercent leur pouvoir sans limite sur de jeunes gens retenus prisonniers.

Œuvre scandaleuse, irragardable ? Sorti quelques mois après la mort de son auteur, assassiné en 1975, **Salò** fit parler de lui pour sa crudité, sa représentation sans fard d'une violence tyrannique. Mais en adaptant le Marquis de Sade, Pier Paolo Pasolini n'entend pas se livrer à un exercice de style sadique : **Salò**, ville symbole du pouvoir fasciste sous Mussolini, raconte avant tout un monde où l'on courbe l'échine, que ce soit devant le pouvoir totalitaire ou celui de la société de consommation. Plus qu'un film-choc, une œuvre politique majeure.

Du 22 au 28 juin

Le Général Della Rovere

Generale Della Rovere de Roberto Rossellini

Italie - 1959 - 2h17 - vo

Avec Vittorio De Sica, Sandra Milo

Gênes, 1943. Emanuele Bardone est un petit escroc, qui profite de ses contacts pour soutirer de l'argent aux familles désespérées des prisonniers de guerre. Arrêté par les Nazis, il conclut un marché avec l'occupant : se faire passer en prison pour l'héroïque Général Della Rovere, et découvrir l'identité d'un chef de la Résistance, lui aussi incarcéré. Roberto Rossellini revient sur la période de l'Occupation, qu'il décrit avec acuité dans tout son prosaïsme. Gênes est une ville pleine d'ombres où chacun.e tente de survivre tant bien que mal. Au milieu de ce marasme, une figure de séduction et de lâcheté, incarnée avec une coupable élégance par Vittorio De Sica. Un film de commande qui échappe au grandiloquent, dépouillé et puissant.

Du 29 juin au 5 juillet

Ciné famille

des films pour petit.es et grand.es

Drôles de cigognes !



dès
3 ans



De *Hermína Týrlová*
Tchécoslovaquie - 2019 - 45mn - vf

Une cigogne bien occupée, des jouets de bois, des fils de laine qui prennent vie... Cinq contes plein de fantaisie et de poésie, par l'un des grands noms de l'animation tchécoslovaque. Tous les objets s'animent comme par magie, tous les matériaux deviennent prétextes à création. Un univers enchanté à découvrir d'urgence !

Du 18 au 24 mai



dès
6 ans

De *Tomm Moore et Nora Twomey*
France - 2009 - 1h15 - vf

Alors qu'il aide à la construction d'une enceinte pour protéger son abbaye des vikings, Brendan, jeune moine de 12 ans, découvre un livre inachevé.

Avant le *Chant de la mer* et le *Peuple loup*, Tomm Moore signait un premier long métrage imprégné du folklore irlandais et aux allures de voyage initiatique aux accents fantastiques.

Du 18 au 24 mai

Brendan et le secret de Kells



Les Animaux Fantastiques : Les Secrets de Dumbledore



dès
10 ans



De *David Yates*
États-Unis - 2022 - 2h22 - vf et vo
Avec *Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen*

Jamais la menace n'a été plus grande dans le monde des sorciers. Qui pour empêcher l'ascension du mage noir Grindelwald ? On replonge avec plaisir dans un monde magique plein d'idées visuelles étonnantes. Sans compter nombre de créatures magiques, plus adorables les unes que les autres !

Du 25 au 31 mai



dès
3 ans

Bon voyage, Dimitri !

*De divers.es réalisateurs et réalisatrices
De diverses nationalités - 2014 - 55 min*

Un éléphant qui fait du vélo, une panthère dans la neige, un pêcheur malchanceux ou encore Dimitri, l'oiseau timide... Voici quatre personnages qui nous emportent dans des aventures fantaisistes, à la rencontre d'animaux tantôt mystérieux et sauvages, tantôt bienveillants et généreux.

Du 25 au 31 mai



Hopper et le hamster des ténèbres



dès
6 ans

*De Ben Stassen et Benjamin Mousquet
France - 2022 - 1h31*

Hopper est un aventurier en herbe, complexé et maladroit. Mais alors que la survie de son royaume est menacée, il (se) prouvera qu'il a bien l'étoffe d'un véritable héros. Un hommage à Indiana Jones, avec tout ce qu'il faut d'action, d'épreuves mortelles et d'humour.

Du 25 au 7 juin



dès
3 ans

*De divers.es réalisateurs et réalisatrices
France - 2014 - 45 minutes*

Quatre histoires courtes, avec un délicieux légume en vedette : la carotte !

Un grand bol de couleurs vives, une pincée d'humour, un soupçon de tendresse, voici les ingrédients qui composent ces histoires !

Du 1^{er} au 7 juin

Le Parfum de la carotte



Les Goonies



dès
8 ans

*De Richard Donner
USA - 1985 - 1h41 - vf*

Pour sauver leur ville, la bande des Goonies part sur les traces du pirate Willy le Borgne et de son légendaire trésor perdu. Une aventure sous le signe de l'amitié dans ce classique des années 1980.

Du 1^{er} au 14 juin



L'Anniversaire de Tommy



dès
3 ans



De Michael Ekblad
Allemagne - 2022 - 1h15 - vf

Contrarié le jour de son anniversaire, Tommy décide de partir s'installer chez sa grand-mère et se lance dans un grand voyage.

Une promenade dans une forêt pleine de beauté, au côté d'un petit gaillard débrouillard.

Du 8 au 21 juin

Dimanche 12 juin à 10h15

(accueil petit déjeuner de 9h30 à 10h)

Ciné p'tit dej' L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

suivi d'une animation « Marionnettes »



dès
6 ans

**Un conte peut
en cacher un autre**

De Jakob Schuh et Jan Lachauer
Grande-Bretagne - 2017 - 1h01 - vf

Vous croyez connaître ces histoires par cœur ? Détrompez-vous, et redécouvrez-les dans cette adaptation pleine d'humour du livre éponyme de Roald Dahl.

Ces contes détruisent les clichés et jouent sur nos attentes pour mieux nous amuser.

Du 8 au 21 juin

Dimanche 12 juin à 15h30

Ciné goûter

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

suivi d'une animation « Détourne ton conte »



Paddy, la petite souris



dès
3 ans

De Linda Hambäck
Suède - 2018 - 1h01 - vf



Alors que tout le monde pensait que la renarde avait quitté la forêt, voilà qu'un vol de noisettes fait douter l'inspecteur Gordon. Pour éclaircir ce mystère, il va faire équipe avec Paddy la souris qui va nous apprendre que les choses ne sont pas toujours telles que nous le pensons.

Du 22 au 28 juin

Minuscule La Vallée des fourmis perdues



dès
6 ans



De Thomas Szabo et Hélène Giraud
France - 2014 - 1h28

Un pique-nique en forêt devient le théâtre d'une guerre du sucre entre deux colonies de fourmis.

Du 22 au 28 juin



dès
3 ans

Le Rat Scélérat

De Jeroen Jaspert
Grande-Bretagne - 2018 - 42 min - vf

Voilà le Rat Scélérat, bandit gourmand qui n'hésitera pas à vous dérober tout ce qui se mange. Qui pourra l'arrêter ?

Du 29 juin au 5 juillet



Le Tigre qui s'invita pour le thé



dès
3 ans

De divers.es réalisateurs et réalisatrices
De diverses nationalités - 2022 - 41 min - vf

Tigres gourmands, malicieux, paresseux... Qu'ils s'invitent pour le thé, dévorent des spaghetti ou vivent de folles aventures, ces quatre doux félins feront rugir de joie les enfants !

Du 29 juin au 5 juillet



Avant
Première

Dimanche 3 juillet à 10h15

(accueil petit déjeuner de 9h30 à 10h)

Ciné p'tit dej' LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ
suivi d'une animation « Cartes à gratter »



dès
8 ans

Le Royaume des chats

De Hiroyuki Morita
Japon - 2003 - 1h14 - vf

Alors qu'elle rentre du lycée, Haru sauve le Prince des chats qui va, pour la remercier, lui présenter son royaume.

Un récit tendre et malicieux pour conter le passage à l'âge adulte d'une adolescente qui cherche sa place dans le monde.

Du 29 juin au 5 juillet

Dimanche 3 juillet à 15h30

Ciné goûter

LE ROYAUME DES CHATS

suivi d'une animation « Cartes à gratter »



Les séances du 18 mai au 5 juillet 2022

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

Du 18 au 24 mai	p.	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Brendan et le secret de Kells	13	14h30				15h30		
Don Juan	5						20h30	18h (*ST)
Drôles de cigognes !	13	16h			17h			
Frère et Sœur	4			18h (*ST)	21h	15h	18h15	20h30 (*ST)
Fuis-moi, je te suis (part 2)	2		20h30		20h30	19h		18h
Funambules	8							20h
Great Freedom	8			20h				
Suis-moi, je te fuis (part 1)	2	18h30	18h15	20h30	18h	17h	20h15	
La Tête contre les murs	10	20h30	19h30		16h45	21h15		
Utama	3	20h30	18h	18h	15h	21h	18h30	
Les films de dernière minute	17	14h 18h30	21h15		15h 18h30	17h15 19h		

Les films de dernière minute

Chaque lundi, des films s'ajoutent à la programmation de la semaine à venir (débutant le mercredi) : les horaires sont pré-annoncés ici, dans les grilles, mais peuvent légèrement changer en fonction de la durée des films retenus. Pour être informé(e) des séances de ces "films de dernière minute", communiquez-nous votre adresse électronique ou rendez-vous sur le site luxy.ivry94.fr ou sur la page Facebook @leluxycinema.

Du 25 au 31 mai	p.	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Les Animaux fantastiques	13	16h15(vf)	17h45(vo)	15h30(vf)	18h (vf)	17h30(vo)		
Bon voyage, Dimitri !	14	16h	16h15		17h			
Don Juan	5	14h (*ST)	19h10	19h (*ST)	21h15	15h	18h15	21h (*ST)
Frère et Sœur	4	18h45(*ST)	17h15	15h (*ST)	20h45	17h	20h30	18h15(*ST)
Fuis-moi, je te suis (part 2)	2	20h30		20h30	17h15	21h15	18h30	20h30
Hopper et le hamster...	14	14h30	16h			15h30		
Petit à petit	10	20h45		18h30	19h30		20h45	
Soirée courts métrages	9							19h
Suis-moi, je te fuis (part 1)	2	18h15	20h30		15h	19h		
Les films de dernière minute	17		21h	17h-21h	15h	20h30		

Du 1 ^{er} au 7 juin	p.	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Clara Sola	2	20h30	18h15		20h30	19h	17h15	18h15
Don Juan	5	19h30(*ST)	20h30	14h	19h	17h	18h	20h30(*ST)
L'École du bout du monde	6	14h		18h	15h	21h		20h30
Les Femmes des autres	11			20h	18h30		21h	18h15
Les Goonies	14						16h	
Hopper et le hamster...	14	14h30				15h30		
Ma famille afghane	6	18h	20h30	18h15		17h15	19h45	
Le Parfum de la carotte	14	16h			17h15		16h15	
Les films de dernière minute	17	18h 21h15	18h	20h30	15h-17h 21h	15h-18h45 20h45	19h15 21h15	

Du 8 au 14 juin	p.	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
L'Anniversaire de Tommy	15	16h				10h15		
5 Nouvelles du cerveau	9						20h	
Clara Sola	2	20h30		18h30	15h	21h	18h	18h30
Confession d'un commissaire de police...	11	20h30		18h30		18h30		20h30
Les Goonies	14	14h30			17h			
La Maman et la Putain	10		18h30		20h			
Murina	7	14h		20h30	19h	16h45		20h30
Petite Fleur	4	18h30	20h30	14h	21h	15h	18h	18h30
Un conte peut en cacher...	15					15h30		
Les films de dernière minute	17	18h	18h	20h30	15h-18h	10h15-17h 19h-20h30	20h30	

Arrivez en avance !

Les horaires indiquent le début des projections.

Il n'y a pas de publicités au Luxy : pour le confort de tou.tes, merci d'arriver en avance.

Du 15 au 21 juin	p.	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
A Chiara	7	18h15		14h	20h30	17h	18h	
L'Anniversaire de Tommy	15	16h			17h			
Detroitiers	7						20h15	18h30
La Maman et la Putain	10	18h30			15h			
Monsieur Ripois	12	20h30		18h30		19h15		20h30
Petite Fleur	4	14h	18h30	20h30	19h	17h15	20h30	
Un conte peut en cacher...	15	14h30				15h		
Ventura (Cavalo Dinheiro)	3		20h30	18h30	18h30	21h		18h30
Les films de dernière minute	17		18h-21h	20h30	15h-21h	15h 19h-21h	18h	20h30

El Buen Patrón, Les Goûts et les couleurs et I'm Your Man sont aussi de la Fête !

Dès le 22 juin chaque place achetée pour un de ces films =
une place offerte pour une séance de la Fête du cinéma au Luxy

(Cf ci-contre)

Du 22 au 28 juin	p.	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Detroitiers	7				17h	19h15	20h45	
El Buen Patrón	3	20h30	18h	14h	15h	21h	18h15	20h30
Les Goûts et les couleurs	5	14h	18h(*ST)	20h30(*ST)	21h	15h	14h(*ST)	20h45
I'm Your Man	4	18h30	20h15	18h	21h15	17h	14h	18h30
La Maman et la Putain	10			20h				
Minuscule	16	14h30				15h30		
Paddy, la petite souris	15	16h			17h15			
Saló ou les 120 journées...	12	20h45			18h45	21h		18h15
Les films de dernière minute	17	18h	20h30	18h	15h-19h	17h15 19h	18h 20h30	

Du 29 juin au 5 juillet	p.	Mer. 29	Jeu. 30	Ven. 1 ^{er}	Sam. 2	Dim. 3	Lun. 4	Mar. 5
El Buen Patrón	3	18h15	18h	20h45	17h45	16h45	21h	
Le Général Della Rovere	12	20h30		18h15		21h		18h15
Les Goûts et les couleurs	5	18h30	20h30(*ST)	14h (*ST)	20h	17h	18h30(*ST)	
I'm Your Man	4	14h	18h	21h	15h	21h		18h30
La Maman et la Putain	10				18h			
Le Rat Scélérat	16	16h			17h			
Le Royaume des chats	16	14h30				15h30		
Soirée courts métrages	9		20h					
Le Tigre qui s'invita pour...						10h15		
<i>Fête du cinéma (cf. ci-dessous) et films de dernière minute</i>	17/ 19	20h30			15h 22h-22h	10h-13h 13h-15h 19h-19h	16h30 16h30 18h30 21h	16h30 16h30 21h-21h

Du 3 au 6 juillet, c'est la Fête du cinéma

Tarif unique : 4 €

Au Luxy, c'est encore plus la Fête

Une place achetée = une place offerte pour une autre séance

Tarif spécial - 31 ans : 2,50 €

Avec des séances supplémentaires

À 13h le dimanche 3. À 16h30 les lundi 4, mardi 5 et mercredi 6

Et le samedi 2, il y aura deux séances spéciales à 22h : la Fête avant l'heure !

Et encore plus de films de dernière minute

Un programme spécial Fête du cinéma au Luxy

avec une dizaine de films supplémentaires

sera dévoilé le 27 juin



L'indication (*ST) dans la grille horaire signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulé 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrée à destination des personnes sourdes et malentendantes.

(*ST)



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes



Cinéma classé Art et Essai
avec les labels Jeune public, Patrimoine, Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 - leluxy@ivry94.fr
<https://luxy.ivry94.fr> - Facebook : @leluxycinema

Avec le soutien du CNC



Les Rendez-vous



Great Freedom (p.8)

Vendredi 20 mai, 20h

Rencontre



Funambules (p.8)

Mardi 24 mai, 20h

Rencontre



L'année en courts 1^{ère} partie (p.9)

Mardi 31 mai, 19h

Rencontre



Don Juan (p.3)

Vendredi 3 juin, 14h

Ciné thé



Les Femmes des autres (p.11)

Vendredi 3 juin, 20h

Rencontre



La Maman et la Putain (p.10)

Jeudi 9 juin, 18h30

Rencontre



Petite Fleur (p.4)

Vendredi 10 juin, 14h

Ciné thé



L'Anniversaire de Tommy (p.15)

Dimanche 12 juin, 10h15

Ciné p'tit dej'



Un conte peut en cacher un autre (p.15)

Dimanche 12 juin, 15h30

Ciné goûter



Cinq nouvelles du cerveau (p.9)

Lundi 13 juin, 20h

Rencontre



Ventura (p.3)

Jeudi 16 juin, 20h30

Rencontre



Detroiters (p.7)

Lundi 20 juin, 20h15

Rencontre



I'm your man (p.4)

Jeudi 23 juin, 20h15

Rencontre

Lundi 27 juin, 14h

Ciné retraités



El Buen Patrón (p.3)

Vendredi 24 juin, 14h

Ciné thé



Les Goûts et les couleurs (p.5)

Lundi 27 juin, 14h

Ciné retraités



L'année en courts 2^{ème} partie (p.9)

Jeudi 30 juin, 20h

Rencontre



Le Tigre qui s'invita pour le thé (p.16)

Dimanche 3 juillet, 10h15

Avant première et Ciné p'tit dej'



Le Royaume des chats (p.16)

Dimanche 3 juillet, 15h30

Ciné goûter