

La Dernière Folie de Claire Darling

sortie nationale

De Julie Bertuccelli - France - 2018 - 1h34

Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni

rencontre

C'est le premier jour de l'été. Claire se réveille et décide brusquement de vider sa maison des nombreux objets de valeur qu'elle a passés sa vie à collectionner. Dans ce vide-grenier improvisé, chacun des objets ouvre sur des souvenirs dont elle se libère petit à petit. Porté par la grâce de Catherine Deneuve, **la Dernière folie de Claire Darling** est un beau film, émouvant et habité, dans lequel Julie Bertuccelli (**Depuis qu'Otar est parti, la Cour de Babel**) mêle passé, présent et fantasmes et pose habilement la question de la transmission.

ciné retraités



Du 6 au 26 février
Ciné retraités le 11 février à 14h30

Mardi 12 février à 20h : LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, JULIE BERTUCCELLI

Double Vies

sortie nationale

De Olivier Assayas - France

- 2018 - 1h48 - Avec Vincent

Macaigne, Juliette Binoche,

Guillaume Canet, Nora Hamzawi

Alain et Séléna sont amis avec Valérie et Léonard depuis plusieurs années. Le rapport entre les deux couples va peu à peu se compliquer quand Alain décide, sans raison valable, de ne pas éditer le nouveau livre de Léonard...

Olivier Assayas propose ici une étonnante comédie de moeurs en forme de vaudeville moderne où les couples se mélangent pour mieux se quereller. Servi par deux couples d'acteurs exceptionnels, ce film inattendu séduit autant qu'il interroge sur l'amour, la fidélité et l'amitié.

Du 16 janvier au 5 février

Nuestro Tiempo

sortie nationale

De et avec Carlos Reygadas -

Mexique - 2018 - 2h58 - vo

Avec Natalia López, Phil Burgers

Dans une Ganaderia de la campagne mexicaine, Esther est mariée à Juan. Sa vie et son couple vont basculer suite à sa rencontre avec Phil le dompteur de chevaux... Accompagné avec une grande sensibilité et une remarquable finesse le lent délitement d'un couple pris dans un étrange rodéo amoureux, Carlos Reygadas séduit par son habileté à disséquer les relations humaines et par la beauté des grands espaces dans lesquels il nous convie. Dépassant la singularité de son histoire à laquelle il donne une valeur universelle, il décrit également la difficulté de maintenir l'équilibre entre passé et modernité.

Du 6 au 19 février

Événement : un jeune réalisateur ivryen, ancien du Luxy, présente son premier long métrage sélectionné à Cannes

rencontre

Un violent désir de bonheur

De Clément Schneider - France - 2018 - 1h15

Avec Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Lepaly

ciné thé rencontre

1792. Isolé, le couvent du jeune moine Gabriel est occupé et réquisitionné par une troupe de soldats...



Clément Schneider décrit, avec une grande délicatesse, un monde chancelant, en proie à des changements aussi exaltants qu'effrayants. Solaire et sensuel, magnifiquement moderne, son film est une belle surprise dont le sujet et le propos étonnent agréablement chez un jeune réalisateur.

Du 16 au 29 janvier - ciné thé le 18 à 14h

Judi 17 janvier à 20h15 & Vendredi 18 à 14h : UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR
suivi d'une rencontre avec le réalisateur, CLÉMENT SCHNEIDER

Soirée de lancement du projet "réalisation"

Judi 10 janvier à 20h

Avant l'aurore

De Nathan Nicholovitch - France - 2018 - 1h45

Avec David D'Ingéo, Panna Nat, Viri Seng Sammang

Cette soirée spéciale ouvre ce passionnant projet pédagogique mené avec les 1^{ères} Option Cinéma du Lycée Romain Rolland dans le cadre duquel les lycéens réaliseront un film court avec un réalisateur dont nous aimons beaucoup le cinéma, Nathan Nicholovitch.

Le 10 janvier, le réalisateur viendra présenter son dernier film aux lycéens et le partager avec nous pour ce qui est également une séance de rattrapage pour un des très beaux films de 2018 que nous vous incitons fortement à découvrir si vous ne l'avez pas encore fait.

suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Nathan Nicholovitch

Semaine de la mémoire

Dimanche 3 février

Les Quatre Sœurs (l'intégrale)

De Claude Lanzmann - France - 2018 - 4h34

Pour son dernier film, le réalisateur de Shoah nous offre une œuvre bouleversante, qui apporte une pierre supplémentaire à la construction indispensable d'une mémoire collective de l'horreur nazie en même temps qu'elle fait rentrer dans l'Histoire le visage de quatre femmes survivantes de la plus impitoyable barbarie.

15h L'Arche de Noé (1h08)

- entracte : goûter -

17h La Puce Joyeuse + Baluty (1h56)

suivis d'une rencontre avec Laura Koeppel, assistante-réalisateur de Claude Lanzmann

- entracte : restauration -

21h Le Serment d'Hippocrate (1h30)

Tarifs l'Intégrale (+ goûter et restauration) :
7 € (Amis du Luxy) / 9 € (autres spectateurs)

Événement

Wasis Diop au Luxy pour une soirée en hommage à Djibril Diop Mambety

Judi 7 février à 20h

Hyènes

De Djibril Diop Mambety - Sénégal - 1991 - 1h50 - vo

Avec Ami Diakhate, Mansour Diouf, Faly Gueye

De retour au pays, Linguère Ramatou promet de faire pleuvoir ses milliards en contrepartie de la mise à mort de son amant d'antan...

Dans ce film rare devenu culte, sans doute sa plus grande réalisation, Djibril Diop Mambety mêle le respect pour les racines, les totems et les figures animistes à une parabole d'une grande légèreté et d'une malicieuse finesse sur les ravages du colonialisme.

suivi d'une rencontre avec Wasis Diop, compositeur, frère de Djibril Diop Mambety

sortie nationale

Ulysse et Mona

De Sébastien Betbeder - France - 2019 - 1h22 - Avec Eric Cantona, Manal Issa
Ulysse, artiste contemporain émérite, a mis un terme à sa carrière il y a quelques années. Il habite désormais seul dans un manoir loin de tout. Mona a vingt ans et est étudiante aux Beaux-Arts. Un jour, elle décide de partir à la rencontre d'Ulysse...

rencontre

ciné thé

Sébastien Betbeder réalise un film touchant où la rencontre intergénérationnelle entre une jeune femme ingénue et un artiste bougon au grand cœur, donne lieu à des moments de complicité parfois fantaisistes mais toujours bienveillants.

Du 30 janvier au 12 février - ciné thé le 1^{er} février à 14h

Vendredi 1^{er} février à 20h30 : ULYSSE ET MONA suivi d'une rencontre avec le réalisateur, SÉBASTIEN BETBEDER

sortie nationale

L'Amour debout

De Michaël Dacheux - France - 2018 - 1h23
Avec Paul Delbreil, Adèle Cseh, Pacal Cervo
Léa et Martin, 25 ans, viennent de se séparer. Ils arrivent à Paris où, au fil des saisons et des rencontres, ils vont s'employer à construire leur vie d'adulte. En explorant joyeusement, dans un même mouvement, le sentiment amoureux et la Capitale, Michaël Dacheux signe un récit d'apprentissage moderne, inventif, solaire et plein d'espoir qui s'autorise tout autant à se laisser aller à la fantaisie qu'à se laisser gagner par la mélancolie.

rencontre

Du 5 au 12 février

Mardi 5 février à 20h : L'AMOUR DEBOUT suivi d'une rencontre avec le réalisateur, MICHAËL DACHEUX, et les acteurs, PAUL DELBREIL et PASCAL CERVO

sortie nationale

L'Ordre des médecins

De David Roux - France - 2017 - 1h33
Avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot
En s'inspirant de son histoire personnelle, David Roux signe un premier long métrage intimiste, dans lequel il nous immerge dans le milieu hospitalier. En partageant avec nous le quotidien d'un médecin aguerri qui va voir sa vie chamboulée par l'arrivée de sa mère à l'hôpital, le cinéaste interroge notre propre rapport à la mort et à la manière avec laquelle nous y faisons face, en bousculant les certitudes et les convictions de ce médecin qui voit la frontière entre l'intime et le professionnel totalement vaciller.

rencontre

Du 23 janvier au 5 février

Jeudi 24 janvier à 20h15 : L'ORDRE DES MÉDECINS suivi d'une rencontre avec le réalisateur, DAVID ROUX

rétrospective 2018, 1^{ère} partie : les inédits du Luxy

Six Portraits XL

Trois films d'Alain Cavalier - France - 2018

- 1- Léon et Guillaume (1h44)
- 2- Jacquotte et Daniel (1h41)
- 3- Philippe et Bernard (1h43)

En trois films et six portraits, Alain Cavalier nous offre de réjouissantes et touchantes pages, pleines de profondeur, de vie et de sensibilité, de son journal filmé qu'il tient depuis 1993. Dans un dispositif très simple, avec sa petite caméra qu'il tient comme un stylo, le grand cinéaste rencontre et raconte des personnes simples et belles, grandes comme de hauts personnages d'un cinéma du quotidien.

- 1 Léon et Guillaume : du 9 au 15 janvier
- 2 Jacquotte et Daniel : du 16 au 22 janvier
- 3 Philippe et Bernard : du 23 au 29 janvier

Pass Six Portraits XL (les 3 films) : 7,50 € (Amis du Luxy) / 12 € (Autres spectateurs)



Chris The Swiss

De Anja Kofmel - Suisse/Croatie - 2018 - 1h25 - vo

C'est un film hybride et passionnant, entre animation et images réelles, que nous propose Anja Kofmel. Elle part d'une question qui l'accompagne depuis l'enfance : qu'est-il arrivé à son cousin Christian, correspondant de guerre assassiné en juillet 1992 en plein conflit yougoslave ? Forcée de s'interroger tout autant sur les zones d'ombre politiques que sur son histoire familiale, elle se lance dans une étonnante enquête fouillée et haletante.

Du 9 au 22 janvier

André Robillard, en compagnie

De Henri-François Imbert - France - 2018 - 1h32

En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils fantaisistes avec des matériaux de récupération. Au fil des années et alors qu'il est interné en hôpital psychiatrique, André Robillard est devenu un artiste internationalement reconnu. Ce documentaire passionnant fait le lien entre l'art et la psychiatrie en tissant le portrait de ce créateur de génie qui, grâce à un esprit créatif tordu et des petits bouts de riens, fait naître des œuvres d'une grande richesse.

Du 28 janvier au 5 février

Lundi 28 janvier à 20h : ANDRÉ ROBILLARD, EN COMPAGNIE suivi d'une rencontre avec le réalisateur, HENRI-FRANÇOIS IMBERT

A Bread Factory

Deux films de Patrick Wang - États-Unis - 2018 - vo

Avec Nana Visitor, James Marsters, Jessica Pimentel

Part 1 - Ce qui nous unit (2h02)

Part 2 - Un petit coin de paradis (2h)

Il y a quarante ans, dans la petite ville de Checkford, une usine à pain désaffectée est devenue un espace dédié aux arts : La Bread Factory. Autour d'elle, Patrick Wang, après le très remarqué *Le Secret des autres*, signe deux films comme une épopée, à deux époques différentes, contant l'évolution d'un lieu face à un monde en mutation.

Du 9 au 29 janvier

Les Soirées Bread Factory

Vendredi 11, Samedi 19, Dimanche 27 janvier
18h : part. 1 - entracte restauration - 21h : part. 2

Pass Soirée : 8 € (Amis du Luxy) / 11 € (autres spectateurs)

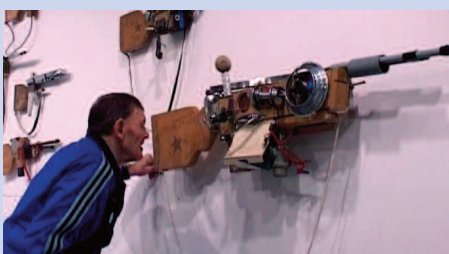


Samouni Road

De Stefano Savona - Italie - 2018 - 2h08 - vo

En 2009, Stefano Savona était à Gaza, au moment de l'opération Plomb Durci menée par l'armée israélienne et qui conduisit au massacre de la famille Samouni. Ses images racontent l'impossible deuil, la tentation de la vengeance... Mais ce film parle aussi d'autre chose : par le biais d'images animées, Stefano Savona tente une reconstitution des événements, à partir des souvenirs des survivants, faisant jouer le pouvoir réparateur du cinéma.

Du 9 au 22 janvier



sortie nationale

L'Heure de la sortie

De Sébastien Marnier - France - 2018 - 1h43

Avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot

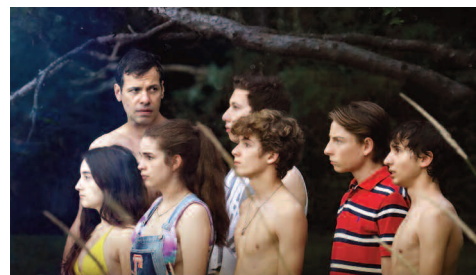
rencontre

ciné retraités

Pierre se voit confier une classe de surdoués suite à un événement dramatique. Il est intrigué par l'atmosphère étrange qui règne autour de cette classe et par l'hostilité diffuse qu'il ressent...

Après *Irréprochable*, en jouant du suspense propre au polar, Sébastien Marnier questionne avec habileté la relation entre adultes et adolescents. Ce faisant, il parle aussi d'héritage en s'interrogeant sur le monde que l'on transmet aux générations futures.

Du 9 au 22 janvier - ciné retraité le 14 janvier à 14h



séance unique

Lundi 14 janvier à 20h15

Grande-Synthe

De Béatrice Camurat Jaud - France - 2018 - 1h30

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage : la ville de Grande-Synthe est un concentré de crises auxquelles l'ensemble de l'humanité devra bientôt faire face. Pourtant, sous l'impulsion du Maire, citoyens et pouvoirs publics sont mobilisés pour trouver des solutions écologiques et durables. Magistrale leçon de citoyenneté, ce documentaire nous offre un regard sincère sur les femmes et les hommes qui ont transformé leur ville en capitale de la biodiversité.

suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, BÉATRICE CAMURAT JAUD

Ciné classique en versions restaurées

Une nuit à Casablanca

A Night in Casablanca de Archie Mayo - États-Unis - 1946

1h25 - vo - Avec Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx

Ronald Kornblow est engagé comme directeur d'un hôtel.

Pas du tout effrayé par les meurtres de ses prédécesseurs, il va entamer une nouvelle gestion pour le moins atypique...

Parodie éloignée du célèbre film *Casablanca* sorti quelques années plus tôt, *Une nuit à Casablanca* met

en scène les génies du burlesque, les Marx Brothers, qui mêlent à la perfection gags et scènes d'action.

Du 9 au 15 janvier



Continuer

De Joachim Lafosse - France - 2018 - 1h21
Avec Virginie Efira, Kacey Mottet Klein, Diego Martín



Une mère. Son fils. Le Kirghizistan. Pour recréer un lien entre eux, pour comprendre sa violence, elle l'a emmené là, dans un périple à cheval. Mais face à cette nature magnifique et sauvage, ils sont surtout face à eux-mêmes...

À fleur de peau comme ses deux magnifiques acteurs, **Continuer** est un film fort et poignant qui parle avec acuité de la difficulté de retrouver le chemin d'une relation que l'on a perdue...

Du 23 janvier au 12 février



L'Homme fidèle

De et avec Louis Garrel - France - 2018 - 1h14
Avec Laetitia Casta, Lily-Rose Depp, Joseph Engel

L'Homme fidèle est une surprise qu'il faut découvrir sans rien en savoir. Un film léger, émouvant, profond et grave à la fois. Une comédie décalée, un vaudeville impromptu, une romance sinieuse, un drame sentimental servi par de superbes acteurs.
Du 9 au 15 janvier



Qui a tué Lady Winsley ?

Lady Winsley de Hiner Saleem - Turquie - 2019 - 1h40 - vo - Avec Mehmet Kurtulus, Ezgi Mola, Ahmet Uz

Non sans humour, le réalisateur de **My Sweet Pepper Land** revisite l'univers du polar en mettant en scène une enquête qui se heurte aux tabous et aux traditions ancestrales sur une petite île turque. Ce faisant, il questionne de manière subtile la place des femmes dans la société turque.
Du 9 au 15 janvier - ciné retraités le 14 janvier à 14h

séance unique

Dimanche 20 janvier à 17h30

en partenariat avec Roms Europe

8, avenue Lénine

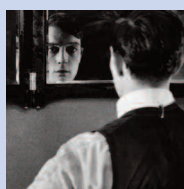
De Anna Pitoun et Valérie Mitteaux - France - 2018 - 1h40
En mars 2003, les habitants d'Achères se sont mobilisés pour héberger trois familles de roms avant l'évacuation d'un bidonville par la police. Parmi eux, Salcuta Filan et ses deux enfants Gabi et Denisa.

Les deux réalisatrices ont suivi cette famille durant plus de 15 ans. Cette durée exceptionnelle nous permet d'observer leur long combat quotidien pour la dignité.

suivi d'une rencontre avec
la co-réalisatrice, ANNA PITOUN

Ciné famille

Dimanche 10 février à 15h30 & Lundi 11 février à 14h30 : ciné concert



6
dès
ans

Keaton en quatre

De Buster Keaton - États-Unis - 1922 - 1h25

Venez donc (re)découvrir sur grand écran quatre films courts de l'un des génies du cinéma burlesque, Buster Keaton ! On le retrouve au travers de son personnage à l'écran, et comme souvent, il va être victime bien malgré lui, de nombreux quiproquos à la fois drôles et absurdes.



accompagné en direct au piano par Stephan Oliva

8
dès
ans

Dark Crystal

De Jim Henson & Frank Oz - États-Unis / Grande-Bretagne - 1982 - 1h35 - vf

Au cœur d'un univers magique peuplé de créatures étranges, Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque. Marionnettes géantes et décors baroques composent cette œuvre de fantasy culte et envoûtante.

Du 9 au 15 janvier

Dimanche 13 janvier à 15h30 : Ciné Galette
DARK CRYSTAL suivi d'une animation

2
dès
ans

En promenade

De divers réalisateurs
Allemagne - 2010 - 36 min - vf

Venez à la rencontre d'un petit homme courageux, d'oiseaux loufoques ou de drôles de lapins aventureux dans cette promenade à la fois tendre et poétique.

Du 23 janvier au 5 février

6
dès
ans

Le Retour de Mary Poppins

De Rob Marshall - États-Unis - 2018 - 2h11 - vf
Avec Emily Blunt, Ben Winshaw

La plus célèbre des gouvernantes volantes est de retour au cinéma pour une nouvelle aventure pleine de rebondissements, d'émotions et de chansons.

Du 23 janvier au 12 février

6
dès
ans

Le Voleur de Bagdad

The Thief of Bagdad de Michael Powell et Ludwig Berger - Grande-Bretagne - 1946 - 1h45 - vf

Emprisonné dans un cachot, Ahmad, l'ancien Calife de Bagdad détrôné par le terrible Jaffar, fait la connaissance d'Abou, le petit voleur, qui l'aide à s'enfuir...

Inspiré des contes des Mille et une nuits, ce film d'aventures invite toute la famille dans un voyage merveilleux.

Du 23 au 29 janvier



5
dès
ans

Le Rat scélérat

De divers réalisateurs - Angleterre - 2018 - 42 min - vf

Un jeune cerf qui va devoir faire preuve d'imagination, un petit chat d'égoût à la recherche d'une pêche fructueuse et l'histoire du Rat scélérat, ce bandit gourmand qui ne s'attend pas à croiser plus rusé que lui : tour à tour drôles, poétiques et émouvants, ces trois films mêlant différentes techniques d'animation raviront les yeux des jeunes spectateurs.

Du 9 au 22 janvier

Dimanche 13 janvier à 10h15 (accueil à 9h30)
Ciné P'tit Déj' LE RAT SCÉLÉRAT
suivi d'une animation

4
dès
ans

Le Rêve de Galiléo

De divers réalisateurs - France - 2011 - 40 min
Avec ce programme de courts métrages venez

découvrir des personnages attendrissants : la petite Margarita qui se lance en quête d'une étoile, le jeune Galiléo qui habite une île volante, ou encore une vieille dame qui décide de tricoter un pull pour la Lune !

Dimanche 10 février à 10h15 (accueil à 9h30)
Ciné P'tit Déj' LE RÊVE DE GALILÉO
suivi d'une animation

8
dès
ans

Jason et les Argonautes

De Don Chaffey - États-Unis - 1963 - 1h44 - vo

Incontournable du film d'aventures sur l'univers mythologique, **Jason et les Argonautes** nous emmène dans la Grèce antique à la poursuite de la fabuleuse Toison d'or.

Cette adaptation aux décors inoubliables et trucages avant-gardistes offre un moment de cinéma passionnant.
Séance unique samedi 2 février à 17h



Ciné classique en versions restaurées

Le Milliardaire

Let's Make Love de George Cukor - États-Unis - 1960 - 1h59 - vo
Avec Marilyn Monroe, Yves Montand, Bing Crosby, Gene Kelly
Un théâtre de Broadway s'apprête à monter une revue caricaturant plusieurs célébrités. Jean-Marc Clément, milliardaire d'origine française, apprend qu'il fait partie des "victimes".

Piqué au vif, il se rend incognito à une répétition... Cette pétillante comédie musicale sur la célébrité servie par un casting de rêve est un des joyaux, malicieux et plein de finesse, que nous a offert George Cukor.

Du 16 au 22 janvier

Haute Pègre

Trouble In Paradise de Ernst Lubitsch - États-Unis - 1932-1h23 - vo - Avec Miriam Hopkins, Kay Francis

Gaston et Lilly, deux escrocs, tombent amoureux et deviennent partenaires. Ils rejoignent Paris où ils jettent leur dévolu sur une nouvelle victime, une riche veuve, Mariette Collet. Mais Gaston va vite tomber sous le charme de la dame...

Cette savoureuse comédie du maître de la comédie sophistiquée nous entraîne dans un tourbillon d'humour et d'ironie où ridicule et sérieux coexistent.

Du 23 au 29 janvier

La Passante du sans souci

De Jacques Rouffio - France / RFA - 1982 - 1h50

Avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Gérard Klein
Max Baumstein, président d'une organisation humanitaire, abat l'ambassadeur du Paraguay puis se constitue prisonnier. Il raconte ensuite à son épouse les raisons de son geste.

En remontant dans le passé pour rappeler l'effroyable époque du nazisme, Jacques Rouffio réalise un grand film, fort et boussulant, qui nous amène à réfléchir sur les tragédies actuelles et les atteintes aux droits humains.

Du 30 janvier au 5 février

Les séances du 9 janvier au 12 février 2019

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes (disponibles à l'accueil)



L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Les tarifs

LA CARTE «AMIS DU LUXY»

• Adulte : 8 €

• Jeune : 5 € (< 26 ans)

Les cartes sont nominatives et valables un an à partir de la date d'achat. Elles donnent droit au tarif «carte» à toutes les séances

LES ENTRÉES

• Tarifs carte «Amis du Luxy» :

Adulte : 4,50 €

Jeune : 2,50 €

séances spéciales : 3,50 €

• Tarifs sans carte :

Plein tarif : 6,50 €

Tarif réduit : 5,50 €

Jeunes (< 26 ans) : 3,50 €

• Tarif «accompagnateur

ciné-famille» : 3,50 €

(accordé à un adulte

accompagnant un jeune

à une séance ciné-famille)

LE SERVICE «ENVOI DU PROGRAMME À DOMICILE»

Prog. Tout Public : 5 € / an

Prog Jeune Public : 2 € / an

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine et Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60
leluxy@ivry94.fr



Du 9 au 15 janvier	page	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
A Bread Factory - part 1 : ce qui...	2	20h30		18h	15h			
A Bread Factory - part 2 : un petit...	2			21h				
Avant l'aurore	1		20h					
Chris The Swiss	2	19h30			17h15	21h		
Dark Crystal	3	14h30			17h	15h30		
Grande Synthèse	2						20h15	
L'Heure de la sortie	2	18h15	20h30 (*ST)	14h (*ST)	21h	15h	14h	18h30 (*ST)
L'Homme fidèle	3	18h (*ST)		19h30	20h45	17h	20h30 (*ST)	19h45
Qui a tué Lady Winsley ?	3	14h	18h	21h	15h	10h30-18h30	14h-18h	18h
Le Rat scélérat	3					10h15		
Samouni Road	2				18h45	20h30	18h	
Six Portraits XL : 1 Léon Guillaume	2		18h15		18h45	17h15		21h
Une nuit à Casablanca	2	21h		18h		19h15		20h30

Du 16 au 22 janvier	page	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
A Bread Factory - part 1 : ce qui...	2			20h30	18h			
A Bread Factory - part 2 : un petit...	2				21h		18h15	
Chris The Swiss	2					21h		19h30
Doubles Vies	1	18h15 (*ST)	20h30 (*ST)	18h30	20h45	15h	18h15 (*ST)	20h30
L'Heure de la sortie	2	14h	18h (*ST)	21h	15h15 (*ST)	20h45 (*ST)	20h30	18h15
8, avenue Lénine	3					17h30		
Le Milliardaire	3	20h30		18h15		18h30		21h
Le Rat scélérat	3	14h30			17h15	15h30		
Samouni Road	2	18h15			15h			
Six Portraits XL : 2 Jacquotte Daniel	2	20h30	18h15		18h45	16h30		
Un violent désir de bonheur	1		20h15	14h	17h15		20h30	18h

Du 23 au 29 janvier	page	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
A Bread Factory - part 1 : ce qui...	2					18h		
A Bread Factory - part 2 : un petit...	2				15h	21h		18h15
André Robillard, en compagnie	2						20h	
Continuer	3	18h (*ST)	20h30 (*ST)	14h-18h30	21h15	19h	19h30	19h35
Doubles Vies	1	14h	18h (*ST)	20h30	15h(*ST)	20h45		21h (*ST)
En promenade	3				17h15			
Haute Pègre	3	21h		18h30	18h15			20h30
L'Ordre des médecins	2	18h15 (*ST)	20h15	14h (*ST)	21h	15h	21h (*ST)	18h
Le Retour de Mary Poppins	3					15h30		
Six Portraits XL : 3 Philippe Bernard	2	20h30			19h	17h	18h	
Un violent désir de bonheur	1	19h30	18h30	21h	19h45		18h	
Le Voleur de Bagdad	3	14h30			17h			

Du 30 janvier au 5 février	page	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1 ^{er}	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
L'Amour debout	2							20h
André Robillard, en compagnie	2	18h15	21h		15h15		19h30	
Continuer	3	19h30 (*ST)	18h	21h (*ST)	15h (*ST)	18h	21h15	
Doubles Vies	1	21h	18h30	14h (*ST)	20h30			18h (*ST)
En promenade	3	9h30			17h15			
Jason et les Argonautes	3				17h			
L'Ordre des médecins	2	14h (*ST)	20h30	18h30 (*ST)	19h	21h (*ST)	18h15	18h15 (*ST)
La Passante du sans souci	3	20h30		18h15	18h15		20h30	
Les Quatre Soeurs	1					15h (partie 1) 17h (partie 2) 21h (partie 3)		
Le Retour de Mary Poppins	3	14h30				15h30		
Ulysse et Mona	2	18h	18h30	14h-20h30	21h	19h30	18h	20h30

Du 6 au 12 février	page	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
L'Amour debout	2	18h15		14h	16h45	20h30	19h30	18h15
Continuer	3	20h30 (*ST)		21h15	15h(*ST)-18h30	20h45	18h (*ST)	
La Dernière Folie de Claire Darling	1	14h (*ST)	21h (*ST)	18h15 (*ST)	21h	10h30-15h	14h30	20h
Hyènes	1		20h		15h	18h45	21h	
Keaton en quatre	3					15h30	14h30	
Nuestro Tiempo	1	20h	18h	18h	20h30	17h15	18h	20h30
Le Retour de Mary Poppins	3	14h30			17h			
Le Rêve de Galiléo	3					10h15		
Ulysse et Mona	2	18h30	18h15	20h30	19h30	17h	21h	18h30