

cinéma Le Luxy

IVRY
/ SEINE

77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 www.luxy.ivry94.fr

PROGRAMME DU 31 MAI AU 4 JUILLET 2017

sortie nationale

Le Vénérable W.

De Barbet Schroeder - France - 2017 - 1h40 - vo

soirée rencontre

Moine birman très influent, le vénérable W. est le porte-parole d'un racisme latent, d'une islamophobie complètement assumée et d'un discours radical et pour le moins haineux. Découvrant cet homme tout puissant dans un pays à 90% bouddhiste, Barbet Schroeder essaie de comprendre comment une religion prêchant la tolérance, l'ouverture d'esprit et la non-violence peut donner naissance à un tel individu et à son mouvement.

Captivant, documenté et d'une grande intelligence, son film est aussi stupéfiant qu'indispensable.

Du 7 au 20 juin



Judi 8 juin à 20h : LE VÉNÉRABLE W.

suivi d'une rencontre avec MORGANE ECHES, coordinatrice Myanmar/Birmanie pour Amnesty International France

sortie nationale

Ava

De Léa Mysius - France - 2017 - 1h45 - Avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

ciné-thé

soirée rencontre

Ava, 13 ans, passe des vacances paisibles en bord de mer. Mais elle apprend qu'elle va perdre la vue. Sa mère décidant de faire comme si de rien n'était, elle va devoir faire face seule... et à sa façon...

Sous ses apparences de chronique adolescente estivale, Ava parle de manière profonde et originale du passage à l'adolescence et de la prise de conscience de son corps. Mais ce film surprenant évoque aussi, avec beaucoup de finesse, une société qui menace de basculer dans l'ombre. Un premier film remarquable et la révélation d'une réalisatrice.

Du 21 juin au 4 juillet - ciné-thé le 30 à 14h



Lundi 26 juin à 20h : AVA

suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, LÉA MYSIUS

sortie nationale

Nothingwood

De Sonia Kronlund - France /

Afghanistan - 2017 - 1h25 - vo

C'est un homme incroyable, un personnage haut en couleur, exerçant avec folie son métier là où on ne s'y attend pas du tout : en Afghanistan. Loin des images qui nous proviennent de ce pays, Salim Shaheen, réalisateur et acteur, facétieux, excentrique, drôle et vaniteux, produit à lui seul une bonne partie du cinéma afghan. Son studio ? Le *Nothingwood*, un lieu où le cinéma prend vie dans une énergie libre, même - et surtout - sans moyens. Original, truculent et captivant, ce film inattendu est un hymne au bonheur foutraque de créer, avec beaucoup d'inventivité et de débrouille mais sans un sou, pour ne gagner rien d'autre que le plaisir de partager.

Du 14 au 27 juin - ciné-thé le 16 juin à 14h

I Am Not Your Negro

De Raoul Peck - France - 2017 - 1h34 - vo

À travers les propos de l'écrivain James Baldwin, le cinéaste Raoul Peck réalise un film qui revisite les luttes des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Évitant tout message moralisateur et en s'appuyant sur des images et des témoignages d'archives, le réalisateur haïtien offre un film riche et important qui dénonce frontalement le racisme sous toutes ses formes.

S'attardant tout particulièrement sur la lutte contre les ségrégations raciales aux États-Unis des années 1950 à nos jours, *I Am Not Your Negro* décrit habilement et avec force le quotidien d'hommes et de femmes qui se sont battus et se battent encore pour leurs droits civiques et leur liberté. Un film incontournable.

Du 21 juin au 4 juillet

LES RENDEZ-VOUS

RAPPEL : LUNDI 29 MAI À 20H

Bienvenue à Madagascar suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Fransou Prenant

JEUDI 1^{ER} JUIN À 20H

Drôles d'oiseaux suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Élise Girard et l'acteur Jean Sorel

VENDREDI 2 JUIN À 14H CINÉ-THÉ

Drôles d'oiseaux de Élise Girard

JEUDI 8 JUIN À 20H

Le Vénérable W. suivi d'une rencontre avec Morgane Eches (Amnesty International)

DIMANCHE 11 JUIN

10H15 CINÉ-P'TIT DÉJ' La Ronde des couleurs
15H30 CINÉ-GOÛTER Le Géant de fer

LUNDI 12 JUIN À 20H15

La Belle occasion suivi d'une rencontre avec l'actrice-réalisatrice, Isild le Besco

JEUDI 15 JUIN À 14H

CINÉ-RETRAITÉS : 2 FILMS AU CHOIX

Rodin de Jacques Doillon

Les Fantômes d'Ismaël de Arnaud Desplechin

VENDREDI 16 JUIN À 14H CINÉ-THÉ

Nothingwood de Sonia Kronlund

LUNDI 19 JUIN À 20H

Django suivi d'une rencontre avec l'acteur principal, Reda Kateb

VENDREDI 23 JUIN

L'OPTION FAIT SON CINÉMA

à 18h Films des élèves de l'Option cinéma à 20h30 L'année en courts, 2^e partie

LUNDI 26 JUIN À 20H

Ava suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Léa Mysius

JEUDI 29 JUIN À 20H

Sage femme suivi d'une rencontre avec Françoise Nay et Paul Cesbron

VENDREDI 30 JUIN À 14H CINÉ-THÉ

Ava de Léa Mysius

SAMEDI 1^{ER} JUILLET À 15H

L'Éveil de la permaculture suivi d'une rencontre avec Sébastien Goelze et François Léger

DIMANCHE 2 JUILLET

10H15 CINÉ-P'TIT DÉJ' L'Ours et le magicien
15H30 CINÉ-GOÛTER Grand Méchant Renard

LUNDI 3 JUILLET À 20H15

Psiconautas suivi d'une rencontre avec Diego Governatori, cinéaste membre de l'Acid

DU 25 AU 28 JUIN

LA FÊTE DU CINÉMA

TARIF UNIQUE 4€

Et en plus au Luxy :

Une place achetée = Une place offerte pour un autre film de la fête du cinéma

Projection unique

Judi 29 juin à 20h

En partenariat avec le Comité ivryen pour la santé et l'hôpital publique

Sage femme

De Martin Provost - France - 2017 - 1h57

Avec Catherine Frot, Catherine Deneuve

Après Séraphine, Martin Provost conte l'histoire de Claire, sage-femme, préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité. Alors que son futur semble s'assombrir, elle voit arriver dans sa vie Béatrice, une ancienne maîtresse de son père...

suivi d'une rencontre avec

FRANÇOISE NAY,

ex-présidente de la coordination nationale des hôpitaux et maternité de proximité

et PAUL CESBRON,

gynécologue, ancien chef du service maternité de l'hôpital de Creil

vendredi 23 juin

L'Option du Lycée Romain Rolland fait son cinéma

à 18h

Films des élèves de l'Option cinéma du Lycée Romain Rolland

Chaque année, les élèves de l'Option cinéma du Lycée Romain Rolland explorent les différentes facettes du 7^e art en réalisant des films sur divers sujets et selon diverses contraintes de réalisation. Tout au long de ce parcours pédagogique, ils explorent également les divers métiers du cinéma accompagnés par des professionnels.

Le Luxy, en tant que partenaire, est heureux de pouvoir leur permettre de montrer leur travail sur grand écran.

- entrée libre -

à 20h30

L'année en courts, 2^e partie

Courir les rues, battre la campagne, fendre les flots

Ce programme de courts métrages original, au titre en forme d'invitation au voyage, a été composé par les élèves de l'Option cinéma du Lycée Romain Rolland à partir de films repérés dans divers festivals.

Au programme

Paris Shanghai de Thomas Caillet

Anissa 2002 de Fabienne Facco

Le Petit Blond avec un mouton blanc de Eloi Henriod

Rentrée des classes de Jacques Rozier

en ouverture du Rendez-vous

des sciences «Botanique :

Mon jardin à Monmousseau»

Samedi 1^{er} juillet à 15h

L'Éveil de la permaculture

De Adrien Bellay - France - 2017 - 1h22

À travers le portrait d'hommes et de femmes qui tentent de mettre en route la transition "permacole" et de faire vivre durablement cette alternative simple et accessible à tous, Adrien Bellay montre combien la permaculture propose des solutions écologiques, économiques et sociales.

suivi d'une rencontre avec SÉBASTIEN GOELZER, urbaniste spécialisé en permaculture urbaine et FRANÇOIS LÉGER, agronome, docteur en écologie

sortie nationale

L'Amant d'un jour

De Philippe Garrel - France - 2017 - 1h16

Avec Eric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte



Après une rupture, Jeanne, 23 ans, rentre chez son père. Elle y découvre ce dernier en couple avec une femme du même âge qu'elle...

Philippe Garrel conte avec délicatesse cette histoire qui mêle amour, famille et jalousie. Dans un somptueux noir et blanc, son film transporte avec émotion et finesse dans les turpitudes de l'amour et des sentiments exacerbés.

Du 31 mai au 13 juin

soirée rencontre

Psiconautas

De Pedro Rivero et Alberto Vazquez

Espagne - 2017 - 1h15 - vo

Après une catastrophe écologique, les habitants d'une petite île survivent péniblement. Trois jeunes décident de quitter cet endroit empli de désolation.

Plastiquement superbe, **Psiconautas** est un film d'animation hors normes, aussi troublant qu'enchanté, puisant dans la noirceur du monde une tendre poésie.

Du 3 au 11 juillet

Lundi 3 juillet à 20h15 : PSICONAUTAS suivi d'une rencontre avec DIEGO GOVERNATORI, réalisateur, membre de l'ACID

ciné-retraités

Les Fantômes d'Ismaël

De Arnaud Desplechin - France - 2017 - 1h50

Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg Ismaël fabrique des films et pleure encore Carlotta, disparue il y a 20 ans. Il s'est inventé une nouvelle vie avec Sylvia. Mais un jour, Carlotta, déclarée morte, revient... Servi par un casting magnifique et impeccable, **Les Fantômes d'Ismaël** nous emmène au coeur d'une intrigue captivante et complexe.

UN FILM, DEUX VERSIONS : À côté de la version des **Fantômes d'Ismaël** sortant en salles, Arnaud Desplechin a signé une autre version, plus longue de vingt minutes, et surtout basée sur un tout autre montage qui donne au final un film très différent. Nous vous la proposons à quelques séances signalées par la mention (VL) dans les grilles horaires p. 4

Du 31 mai au 27 juin - ciné-retraités le 15 juin à 14h

*enfin au Luxy,
une des plus étonnantes découvertes
de ce premier semestre*

The Fits

De Anna Rose Holmer - États-Unis - 2017 - 1h12 - vo

Avec Royalty Hightower, Alexis Neblett, DaSean Minor Toni, 11 ans pratique la boxe. Elle découvre par hasard qu'au-dessus de la salle d'entraînement un groupe de filles s'exerce au drill, une variante du hip-hop. Attirée par ce nouveau moyen d'expression, elle va découvrir son amour pour la danse.

Énergique et subjuguant, **The Fits** décrit avec talent la naissance d'une passion dévorante chez une jeune fille en quête d'affirmation de soi.

Du 28 juin au 4 juillet

sortie nationale

Drôles d'oiseaux

De Élise Girard - France - 2017 - 1h10

Avec Lolita Chammah, Jean Sorel

ciné-thé

soirée rencontre

Mavie, jeune ingénue, arrive à Paris et y rencontre Georges, libraire au Quartier Latin et de 50 ans son aîné. Solitaire et renfrogné, ce dernier intrigue et fascine la jeune femme...

Autour de l'étonnant duo Lolita Chammah - Jean Sorel, Élise Girard dessine l'histoire d'une relation improbable au coeur d'un Paris formidablement filmé. Avec une touchante simplicité, une légèreté parfois pince-sans-rire et un cinéma sans artifices, elle parle de la possibilité ou pas de vivre un amour quand le temps nous sépare.

Du 31 mai au 13 juin - ciné-thé le 2 juin à 14h

Jeudi 1^{er} juin à 20h : DRÔLES D'OISEAUX suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, ÉLISE GIRARD, et l'acteur, JEAN SOREL

Ali, la chèvre et Ibrahim

كزعم يلج de Sherif El Bendary - Egypte - 2017 - 1h38 - vo

Avec Ali Sobhy, Ahmed Magdy, Salwa Mohamed Ali

Ali voue un amour inconditionnel à sa chèvre, Nada, ce qui a le don d'inquiéter sa mère. Celle-ci décide alors de l'emmener voir un guérisseur. Lors de ce rendez-vous, il rencontre Ibrahim et tous deux vont s'engager dans un voyage thérapeutique qui les conduira d'Alexandrie au Sinaï.

Surprenante comédie, ce film est également le portrait d'une jeunesse en proie aux doutes qui, malgré les blessures du passé, tentent de se reconstruire au quotidien.

Du 28 juin au 4 juillet

ciné-retraités

Rodin

De Jacques Doillon - France - 2017 - 1h59

Avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Severine Caneele

1880. Auguste Rodin reçoit, à 40 ans, sa première commande de l'État : ce sera la Porte de l'Enfer. Il partage sa vie avec Rose lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée.

Avec un Vincent Lindon magnifique à la tête d'une remarquable distribution, Jacques Doillon oscille entre un film intimiste et le portrait d'une figure historique tout en superbe et en subtilité.

Du 31 mai au 27 juin - ciné-retraités le 15 juin à 14h



sortie nationale

Visages Villages

De Agnès Varda et JR - France - 2017 - 1h29



La cinéaste Agnès Varda et le photographe JR s'associent pour réaliser ce film étonnant, balade sur les routes de France, pour aller vers les autres, les écouter et les photographier.

Visages Villages, c'est aussi l'histoire d'une amitié qui grandit au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences intergénérationnelles.

Du 28 juin au 11 juillet

Adieu Mandalay

De Midi Z - Birmanie - 2017 - 1h48 - vo - Avec Kai Ko, Wu Ke-Xi

Deux jeunes birmans émigrent clandestinement en Thaïlande. Sans papiers, ils luttent au quotidien pour sortir de la précarité. Mais tous deux n'ont pas les mêmes ambitions.

Tristement d'actualité, **Adieu Mandalay** décrit avec force et minutie le parcours semé d'embûches de deux âmes courageuses en quête de meilleurs lendemains.

Du 14 au 20 juillet

L'Amant double

De François Ozon - France - 2017 - 1h47

Avec Marine Vachh, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset

Chloé, une jeune femme fragile et dépressive, entreprend une psychothérapie et tombe amoureuse de son psy, Paul. Quelques mois plus tard, ils s'installent ensemble... mais elle découvre que son amant lui a caché une partie de son identité.

Du 28 juin au 4 juillet

soirée rencontre

Django

De Etienne Comar - France - 2017 - 1h55

Avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Polya

Pendant l'Occupation allemande, Django Edwards connaît un grand succès. On lui propose alors une série de concerts à Berlin. Sentant le piège, il décide de prendre la fuite... Porté par un Reda Kateb époustouffant, ce film met en lumière un moment sombre de la vie d'un grand artiste.

Du 19 au 27 juin

Lundi 19 juin à 20h : DJANGO suivi d'une rencontre avec l'acteur principal, REDA KATEB

les écrans singuliers : 2 soirées uniques pour 2 films inclassables

Bienvenue à Madagascar

De Franssou Prenant - France - 2017 - 1h42

Au cours d'aventures urbaines, des images d'Alger se chevauchent et s'animent au rythme des films 8mm. Franssou Prenant raconte une histoire de vie, des souvenirs inoubliables et ineffaçables.

Au son de la voix off, **Bienvenue à Madagascar** se vit comme une balade électrique au coeur lourd. Un film singulier où une ville devient un véritable personnage vibrant et intemporel.

RAPPEL : Lundi 29 mai à 20h : BIENVENUE À MADAGASCAR suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, FRANSSOU PRENANT

La Belle Occasion

De Isild le Besco - France - 2017 - 1h19

Avec Isild le Besco, Yara Pilartz, Paul Bartel

Serena, son frère et son père vendent des barbes à papa dans une petite fête foraine. Un jour ils font la connaissance d'une jeune héritière...

Isild le Besco réalise ici un film personnel et intense, où les langues se délient au fil du temps et où les caractères s'affirment dans une folle énergie teintée de sensualité et de sensibilité accrue.

Lundi 12 juin à 20h15 : LA BELLE OCCASION suivi d'une rencontre avec l'actrice-réalisatrice, ISILD LE BESCO

sortie nationale

Nos Patriotes

De Gabriel Le Bomin - France - 2017 - 1h47

Avec Louane Emera, Mark Zinga, Alexandra Lamy

Dans la France d'après la défaite de 1940, un jeune tirailleur sénégalais rejoint ceux qui cherchent à agir contre l'occupant pour participer à la fondation du premier maquis des Vosges...

Après les **Fragments d'Antonin**, Gabriel Le Bomin confirme sa capacité à plonger dans les grands conflits du XX^e siècle pour signer des fresques pleines d'humanité révélant des facettes méconnues de l'Histoire.

Du 14 au 27 juin

À voix haute - la force de la parole

De Stéphane De Freitas et Ladj Ly - France - 2017 - 1h39

Ce film enthousiasmant et plein d'énergie suit des étudiants participant au concours "Eloquentia" qui élit chaque année le meilleur orateur de Seine-Saint-Denis. Au fil des jours, les caractères s'affirment et les personnalités se révèlent afin d'être prêts pour s'affronter dans un combat où les mots sont rois.

Du 31 mai au 13 juin

Aurore

De Blandine Lenoir - France - 2017 - 1h29

Avec Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert

Bientôt grand-mère, Aurore perd son emploi et se pose des questions quant à son futur. Alors qu'elle se morfond, elle retrouve fortuitement son amour de jeunesse. Cette rencontre va redonner un nouveau souffle à sa vie et lui faire entrevoir l'avenir sous un meilleur jour.

Du 14 au 27 juin

3 séances exceptionnelles du chef-d'œuvre d'Hayao Miyazaki

Princesse Mononoké

もののけ姫 de Hayao Miyazaki - Japon - 2000 - 2h14 - vo

Des animaux sauvages, des esprits ancestraux, une forêt mystérieuse. **Princesse Mononoké** est une fresque épique dans le Japon médiéval, un film d'aventures en même temps qu'une réflexion sur le rapport de l'homme à la nature.

Du 31 mai au 6 juin

Ciné Famille

sortie nationale

Le Grand Méchant Renard et autres contes...

De Benjamin Renner et Patrick Imbert - France - 2017 - 1h18

Dès 6 ans

Après **Ernest et Célestine**, Benjamin Renner nous emmène au coeur de la campagne boisée pour découvrir de nouveaux héros comme un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël.

Tout un programme ! Des histoires drôles et trépidantes où la solidarité et l'amitié l'emportent.

Du 21 juin au 18 juillet



Dimanche 2 juillet à 15h30

Ciné-Goûter LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES...

suivi d'une Grande Animation Gentille

Dès 3 ans

La Ronde des couleurs

De divers réalisateurs - France - 2017 - 40mn

Ce très joli programme de courts métrages passe par toutes les couleurs et différentes techniques animées pour évoquer les souvenirs, la différence ou encore l'apprentissage de la vie dans des mondes enchantés, féeriques et délicieusement colorés.

Du 7 au 20 juin

Dimanche 11 juin à 10h15 (accueil à 9h30)

Ciné-P'tit Déj' LA RONDE DES COULEURS

suivi d'une animation "la magie des couleurs"

Dès 6 ans

Le Géant de fer

The Iron Giant de Brad Bird - États-Unis - 1999 - 1h25 - vf

Ce film d'animation sorti à la fin des années 1990 et déjà considéré comme un classique est de retour sur grand écran. C'est l'histoire touchante et pleine d'enseignements de l'amitié entre un petit garçon et un robot géant venu d'une planète inconnue.

Du 31 mai au 13 juin

Dimanche 11 juin à 15h30

Ciné-Goûter LE GÉANT DE FER

suivi d'une animation "robotique"

Dès 3 ans

L'Ours et le magicien

De Maris Binkmans et Evald Lacis - Lettonie - 2009 - 51mn - vf

Les jeunes spectateurs vont passer un bon moment avec des marionnettes déjantées, rusées et espieuses. Elles nous font découvrir le remarquable travail des studios d'animations lettones avec trois histoires très différentes, toujours drôles et originales.

Du 28 juin au 4 juillet



Dimanche 2 juillet à 10h15 (accueil à 9h30)

Ciné-P'tit Déj' L'OURS ET LE MAGICIEN

suivi d'une animation à peu près magique

rétrospective David Lynch : 3 films phares et un portrait

Mulholland Drive

De David Lynch - États-Unis - 2001 - 2h26 - vo

Avec Naomie Watts, Laura Haring, Justin Theroux

Le strass et les paillettes d'Hollywood ne sont pas toujours aussi reluisants qu'on le croit... Betty va en faire l'expérience en se perdant dans les méandres d'une enquête qui mêle cinéma et histoire d'amour...

Monument du cinéma, **Mulholland Drive** est un chef-d'œuvre de suspense et d'élégance envoûtante dans lequel David Lynch prend un malin plaisir à brouiller les cartes pour faire vivre aux spectateurs un moment de cinéma sublime et ahurissant.

Du 31 mai au 6 juin

David Lynch : The Art Of Life

De Jon Nguyen & Rick Barnes - États-Unis - 2017 - 1h30 - vo

Portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques et influents de sa génération, **David Lynch : The Art Of Life** décrit en détail sa vie et son histoire, de son enfance tranquille dans une petite ville américaine aux tumultes des rues sombres de Philadelphie où il réalisa ses premiers courts métrages.

Ce documentaire fascinant permet également de mettre en lumière les talents de plasticien et de musicien du réalisateur d'**Elephant Man** et de **Lost Highway** et tente de percer l'immense mystère de sa créativité et les multiples facettes de sa personnalité.

Du 28 juin au 4 juillet

Twin Peaks - Fire Walk With Me

De David Lynch - États-Unis - 1992 - 2h15 - vo

Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, David Bowie, Chris Isaak

Qui a assassiné Laura Palmer ? La petite ville de Twin Peaks est complètement bouleversée par la mort de l'une de ses plus populaires concitoyennes. Pour résoudre l'enquête, le FBI envoie sur place le charismatique agent Dale Cooper...

Prémices de la série télévisée, **Twin Peaks - Fire Walk With Me** est un long métrage captivant où des personnages plus étranges les uns que les autres se côtoient dans une ambiance pesante mais terriblement excitante.

Du 14 au 20 juin

Eraserhead

De David Lynch - États-Unis - 1977 - 1h29 - vo

Avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Jeanne Bates

À la suite de son accouchement prématuré, Mary décide de quitter Henry. Ce dernier se retrouve seul avec l'enfant à charge. Perdu dans ce monde qui ne lui correspond pas, Henry va devoir faire face à cette nouvelle situation.

Premier long métrage et film culte de David Lynch, **Eraserhead** dépeint à merveille l'inquiétude, dans une ambiance sombre et dérangeante qui est une des caractéristiques fortes du cinéma de son auteur.

Du 21 au 27 juin





RAPPEL, dans le cadre des écrans singuliers
Lundi 29 mai à 20h : BIENVENUE À MADAGASCAR
 suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, FRANSOU PRENANT (Cf. p. 2)

Du 31 mai au 6 juin	page	mercredi 31	jeudi 1 ^{er}	vendredi 2	samedi 3	dimanche 4	lundi 5	mardi 6
L'Amant d'un jour	2	14h-18h	18h	21h (*ST)	15h(*ST) - 21h	17h-19h30	19h (*ST)	19h30 (*ST)
À voix haute - La Force de la parole	3				15h	18h30	21h	18h15
Drôles d'oiseaux	2	19h30	20h	14h	19h30	20h30		18h
Les Fantômes d'Ismaël	2	21h	18h15	20h30 (VL)	16h30	15h	18h45 (VL)	21h
Le Géant de fer	3	14h30				15h30	17h	
Mulholland Drive	3	20h30		18h15	18h30		20h30	
Princesse Mononoke	3			18h	17h	21h		
Rodin	2	18h15 (*ST)	20h30 (*ST)	14h15	21h15	17h15	16h30	20h30

(VL) Les Fantômes d'Ismaël : un film, deux versions

À côté de la version des Fantômes d'Ismaël sortant en salles (et qui dure 1h50), Arnaud Desplechin a signé une seconde version, plus longue de vingt minutes, et surtout basée sur un tout autre montage qui donne au final un film très différent. Cette version longue vous est proposée à quelques séances signalée ici dans les grilles horaires par la mention (VL)

Du 7 au 13 juin	page	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
L'Amant d'un jour	2	21h (*ST)		18h - 19h30(*ST)	20h30	17h15-19h	18h (*ST)	21h
À voix haute - la force de la parole	3				17h	10h30-21h		
La Belle Occasion	2						20h15	
Drôles d'oiseaux	2	15h30		21h	19h	15h	19h30	
Les Fantômes d'Ismaël	2	14h	20h30	18h (VL)	21h	16h30	18h	20h30 (VL)
Le Géant de fer	3					15h30		
Rodin	2	20h30	18h15 (*ST)	20h30	15h	18h45	21h (*ST)	18h15
La Ronde des couleurs	3	14h30			17h15	10h15		
Le Vénérable W	1	18h30	20h	14h	15h-19h	20h30		18h30

Du 14 au 20 juin	page	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
Adieu Mandalay	2	18h30	18h15	20h30	15h15	21h		
Aurore	3	14h30 (*ST)	19h30	21h (*ST)	19h			
Django	2						20h	
Les Fantômes d'Ismaël	2		14h		17h	21h (VL)		
Nos Patriotes	3	18h15 (*ST)	21h15	14h15 (*ST)	21h	15h	20h30 (*ST)	18h30
Nothingwood	1	21h	18h	14h	20h45	16h30	18h15	18h15
Rodin	2		14h		18h30 (*ST)	17h		
La Ronde des couleurs	3				17h15	15h30		
Twin Peaks - Fire Walk With Me	3	20h30		18h30		18h30		20h30
Le Vénérable W	1	14h	20h30	18h15	15h (*ST)	19h15	18h	21h

Du 21 au 27 juin	page	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
Aurore	3				15h (*ST)		Fête du cinéma 16h15	20h45
Ava	1	18h15 (*ST)	18h15	14h (*ST)	20h45	15h	20h	16h
Django	2	14h (*ST)			21h	17h	20h30 (*ST)	14h
Eraserhead	3	21h15				19h15	18h15	21h15
Les Fantômes d'Ismaël	2				18h30 (VL)	21h	14h	
Le Grand Méchant Renard	3	14h30		14h15-18h	17h15	15h30		18h
I Am Not Your Negro	1	19h30	20h30				16h30	19h30
Nos Patriotes	3	20h30	18h30 (*ST)	21h15 (*ST)	18h45	17h15	14h15	18h30
Nothingwood	1	18h	21h	19h30	16h45	21h15	18h30	16h15
L'Option Romain Rolland fait son cinéma	1			18h-20h30				
Rodin	2				15h (*ST)	19h		14h

Du 28 juin au 4 juillet	page	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 1 ^{er}	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
Ali, la chèvre et Ibrahim	2	18h30		20h30	15h15	20h45		18h
L'Amant double	2	16h	20h30 (*ST)		20h30	10h30-15h	18h (*ST)	
Ava	1	21h	18h (*ST)	14h	18h30	17h	20h30 (*ST)	18h15 (*ST)
David Lynch : A Art Of Life	3	20h30		18h30		19h		20h30
L'Eveil de la permaculture	1				15h			
Le Grand Méchant Renard	3	14h30		14h15	17h	15h30		
I Am Not Your Negro	1	16h		19h30		19h15		
L'Ours et le magicien	3	14h30			17h30	10h15		
Psiconautas	2						20h15	
Sage femme	1		20h					
The Fits	2	18h		21h15	19h	21h		19h45
Visages Villages	2	19h30 (*ST)	18h15	18h (*ST)	21h	17h15	18h30	21h (*ST)

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez notre site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

(*ST) L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.