

LES RENDEZ-VOUS

RAPPEL
LUNDI 24 AVRIL À 20H
Jours de France suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Jérôme Reybaud et l'acteur principal, Pascal Cervo

JEUDI 27 AVRIL À 20H15
À mon âge, je me cache encore pour fumer suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Rayhana

MARDI 2 MAI À 20H15
La Papesse Jeanne suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Jean Breschand

JEUDI 4 MAI À 20H
Bientôt les jours heureux suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Alessandro Comodin

VENDREDI 5 MAI À 14H
CINÉ-THÉ
Emily Dickinson, A Quiet Passion de Terence Davies

JEUDI 11 MAI À 20H
Saigneurs suivi d'une rencontre avec le co-réalisateur, Raphaël Girardot

DIMANCHE 14 MAI À 10H15
CINÉ-CONTE-P'TIT DÉJ'
(ACCUEIL PETIT DÉJEUNER À 9H30)
Les P'tits Explorateurs précédé d'un conte par Bertille Soullier

DIMANCHE 14 MAI À 15H30
CINÉ-CONTE-GOÛTER
Louise en hiver précédé d'un conte par Bertille Soullier

LUNDI 15 MAI À 20H15
Paris est une fête suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Sylvain George

VENDREDI 19 MAI À 14H
CINÉ-THÉ
The Young Lady de William Oldroyd

LUNDI 22 MAI À 20H15
De toutes mes forces suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Chad Chenouga

LUNDI 29 MAI À 20H
Bienvenue à Madagascar suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Franssou Prenant

DEUX SOIRÉES À NOTER DÈS À PRÉSENT
JEUDI 1ER JUIN À 20H
Drôles d'oiseaux suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, Elise Girard

LUNDI 12 JUIN À 20H
La Belle Occasion suivi d'une rencontre avec l'actrice-réalisatrice, Isild le Besco

Glory

Slava de Kristina Grozeva et Petar Valchanov - Bulgarie - 2017 - 1h41 - vo
Avec Margita Gosheva, Stefan Denolyubov
Tsanko trouve de nombreux billets de banque sur la voie ferrée qu'il est chargé d'entretenir. Plutôt que de les garder, l'honnête homme préfère les rendre à l'Etat qui, en signe de reconnaissance, organise une cérémonie en son honneur et lui offre une montre...
Mélangeant savamment suspense et manipulations politiques, Glory est un film au scénario délicieux, d'une malice presque vertigineuse. En suivant un homme simple et simplement vertueux, les réalisateurs nous emmènent avec jubilation dans une histoire rocambolesque, périlleuse et sans fin. Un bijou de cinéma. Une des très belles surprises de ce début d'année.
Du 26 avril au 2 mai

Zoologie

Zoologia de Ivan I. Tverdovsky - Russie - 2017 - 1h27 - vo - Avec Natalya Pavlenkova, Zhanetta Demikhova, Ella Sanko
Natacha mène une existence simple et sans surprises, rythmée par la cohabitation avec sa mère et les railleries de ses collègues de travail. Sa vie va être totalement chamboulée le jour où une queue va se mettre à lui pousser dans le bas du dos...
Une originalité totalement assumée et un vent de liberté soufflent sur ce film russe étonnant où le destin morne d'une femme ordinaire va se transformer peu à peu en une expérience sensorielle, libératrice et hors du commun. Sachant nous surprendre au-delà même de son point de départ scénaristique, cet hymne à la liberté parle avec une belle intelligence de l'image que l'on renvoie et du regard de l'autre.
Du 17 au 23 mai

sortie nationale
ciné-thé
Emily Dickinson, A Quiet Passion

A Quiet Passion de Terence Davies - Grande-Bretagne - 2017 - 2h05 - vo
Avec Cynthia Nixon, Jennifer Ehle, Jodhi May

Portrait enthousiasmant de l'un des plus grands poètes américains mais aussi des plus mystérieux, Emily Dickinson, A Quiet Passion est un film qui brille d'abord par sa finesse, son élégance et le charme de la reconstitution soignée de la Nouvelle Angleterre du XIX^e siècle, dans laquelle on se plonge avec délectation.



Terence Davies commence par regarder Emily Dickinson comme un esprit indépendant, rebelle aux discours évangélistes. Puis il construit, dans un mouvement subtil rendant grâce à la détermination hors normes de sa magnifique héroïne, la figure d'une femme dont l'élan vers la poésie, hymne à la beauté, est l'écho superbement créateur de son désir de liberté.
Du 3 au 16 mai - ciné-thé le 5 mai à 14h

sortie nationale
Une famille heureuse

Chemi Bednieri Ojaki de Nana Ekvimishvili et Simon Groß - Géorgie - 2017 - 1h59 - vo - Avec la Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Khapava

Manana est mariée depuis 25 ans à Soso et vit dans un appartement avec ses parents et ses enfants. Au soir de son 52^e anniversaire elle décide subitement de quitter le nid familial pour voler de ses propres ailes. Ce choix, calme et serein, aussi soudain qu'inattendu, va provoquer débats et désordres au sein de sa famille.



Une famille heureuse conte, avec une quiétude et une absence de discours psychologique exemplaires, une petite révolution paisible qui bouscule au-delà de tout ce à quoi on pouvait s'attendre, et révèle la persistance des représentations et des traditions familiales. Cette quête simple et assumée d'émancipation est un très beau moment de cinéma, plein de malice et d'humanité.
Du 10 au 23 mai

séance unique
Jeudi 11 mai à 20h

en partenariat avec l'Union Locale CGT
Ivry-sur-Seine/Charenton-le-Pont/Saint-Maurice

Saigneurs

De Vincent Gaullier et Raphaël Girardot
France - 2017 - 1h37

Les deux réalisateurs de ce documentaire ont filmé avec patience, pendant douze mois, les ouvriers de l'abattoir moderne de Vitry au sud-est de l'Île-et-Vilaine. Mille employés, quatre chaînes d'abattage, une carcasse de bœuf toutes les minutes, une pause de neuf minutes. Le résultat est fascinant : les travailleurs sont à la chaîne, le sang coule, la violence règne et « devant cette réalité, il est illusoire d'essayer de penser aux bêtes, la souffrance des hommes crie plus fort » (Vincent Gaullier).

suivi d'une rencontre avec le co-réalisateur, RAPHAËL GIRARDOT

Les Fantômes d'Ismaël

De Arnaud Desplechin - France - 2017 - 1h50
Avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Louis Garrel
Ismaël fabrique des films et pleure encore la mort de Carlotta, disparue il y a vingt ans. Aux côtés de Sylvia, il s'est inventé une nouvelle vie. Mais un jour, Carlotta, déclarée morte, revient...
Servi par un casting magnifique et impeccable, Arnaud Desplechin semble d'abord se mettre en scène pour ensuite nous emmener dans une intrigue complexe.
Du 24 mai au 27 juin

Mister Universo

De Tizza Covi et Rainer Frimmel - Italie/Autriche - 2017 - 1h30 - vo - Avec Tairo Caroli, Wendy Weber
Tairo, jeune dompteur de lions, perd son porte-bonheur. Pour le retrouver, il se lance dans une véritable quête...
Après la Pivellina, le duo de cinéastes réalise un conte moderne fascinant, plein d'humanité, et nous propose un touchant voyage à la rencontre de personnages simplement extraordinaires.
Du 24 au 30 mai

Rodin

De Jacques Doillon - France - 2017 - 1h59
Avec Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneelle
1880. Auguste Rodin reçoit, à 40 ans, sa première commande de l'État : ce sera La Porte de l'Enfer. Il partage sa vie avec Rose lorsqu'il rencontre la jeune Camille Claudel, son élève la plus douée...
Avec un Vincent Lindon superbe à la tête d'une remarquable distribution, Jacques Doillon oscille entre le film intimiste et le portrait d'une figure historique.
Du 24 mai au 27 juin

Sayônara

さようなら de Koji Fukada - Japon - 2017 - 1h52 - vo
Avec Bryerly Long, Geminoid F, Hirofumi Ara
Dans un futur proche, le Japon est victime d'une attaque nucléaire et doit être évacué. Tania, attend son ordre d'évacuation avec Leona, son androïde...
Après Harmonium, Koji Fukada nous offre avec une grande délicatesse, une fable en guise de parabole sur les sociétés et les relations humaines.
Du 24 au 30 mai

soirée
rencontre

Jours de France

De Jérôme Reybaud - France - 2017 - 2h17

Avec Pascal Cervo, Arthur Igual, Fabienne Babe



Pierre quitte Paul. Il part sur les routes, sans but précis. Éperdument amoureux, Paul part à sa recherche...

Jours de France est une œuvre vagabonde qui parle, avec finesse du désir, de l'amour, des parcours de vie, des sentiments, de la découverte de l'autre et de la solitude.

Du 24 avril au 2 mai

Lundi 24 avril à 20h : JOURS DE FRANCE suivi d'une rencontre avec le réalisateur, JÉRÔME REYBAUD, et l'acteur principal, PASCAL CERVO

sortie
nationale

Après la tempête

うみよりもまだふかく de Hirokazu Kore-eda

Japon - 2016 - 1h58 - vo - Avec Hiroshi Abe, Yoko Maki

Écrivain raté, Ryota vivote de son travail de détective privé et gaspille son argent aux courses. Sa seule fierté est son fils, à qui il va tenter de montrer un tout autre visage, ainsi qu'à son ex-femme.

Le réalisateur de **Tel père, tel fils** dresse le portrait touchant d'un «loser magnifique» et met subtilement à nu les sentiments d'un homme en plein doute.

Du 26 avril au 9 mai

sortie
nationale

À mon âge, je me cache encore pour fumer

De Rayhana - Algérie - 2017 - 1h30 - vo - Avec Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkebla

En Algérie, dans l'humidité intime d'un hammam, loin du regard accusateur des hommes, les voiles tombent, les langues se délient. Seulement, la liberté n'est pas toujours là où on l'attend...

Rayhana dresse avec tendresse le portrait de femmes fortes et toutes différentes. À la fois drôle et terrible, leur confrontation témoigne avec intelligence d'une Algérie féminine déchirée entre religions et convictions.

Du 26 avril au 9 mai

Jeudi 27 avril à 20h15 : À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, RAYHANA

sortie
nationale

La Papesse Jeanne

De Jean Bresschand - France - 2017 - 1h31

Avec Agathe Bonitzer, Grégoire Tachnakian

soirée
rencontre

À l'aube du Moyen Âge, la Papesse

Jeanne est l'histoire légendaire d'une jeune femme qui accède au trône papal. Consacrée à la surprise de tous, elle tente, dans cet univers chaotique dominé par les hommes, d'imposer sa voix.

Jean Bresschand signe ici une fable minimaliste qui nous transporte dans un univers médiéval. Servi par une magnifique Agathe Bonitzer, il dresse, dans un mélange de délicatesse et d'intensité, le portrait d'une icône entre sorcellerie et miracles, enchantements et croyances, et parle avec finesse de la condition féminine.

Du 26 avril au 9 mai

Mardi 2 mai à 20h15 : LA PAPERSE JEANNE suivi d'une rencontre avec le réalisateur, JEAN BRESSCHAND

ciné-thé

The Young Lady

Lady Macbeth de William Oldroyd - Grande-Bretagne

2017 - 1h29 - vo - Avec Florence Pugh, Cosmo Jarvis

1865, Angleterre. Katherine mène la vie malheureuse d'un mariage sans amour. Un jour, elle s'éprend d'un jeune palefrenier et découvre la passion.

Au gré d'un scénario riche en surprises, **The Young Lady** révèle le caractère explosif d'une jeune femme emprisonnée dans des interdits, dont la passion, comme une énergie de vie, servira de moteur pour remettre en cause la condition qu'on lui impose.

Du 17 au 23 mai - ciné-thé le 19 mai à 14h

sortie
nationale

Bientôt les jours heureux

I tempi felici verranno presto de Alessandro

Comodin - Italie - 2017 - 1h40 - vo

soirée
rencontre

Avec Sabrina Seyvecou, Luca Bernardi, Erikas Sizonovas



Alessandro Comodin nous plonge dans l'univers onirique et sombre des forêts italiennes. Là, entre légende et faits divers, se déroulent des histoires d'amour sauvages et hors du temps. Un loup est aux abois, une jeune fille rôde, le mystère s'épaissit.

Le cinéaste magnifie la forêt. Il lui donne une beauté subjugante et dramatique, entre clair et obscur, digne des grands peintres italiens. Il nous y égare pour que nous y trouvions des lieux mystérieux et insoupçonnés.

Du 3 au 16 mai

Jeudi 4 mai à 20h : BIENTÔT LES JOURS HEUREUX suivi d'une rencontre avec le réalisateur, ALESSANDRO COMODIN

L'Homme aux mille visages

El Hombre de las mil caras de Alberto Rodriguez - Espagne

2017 - 2h03 - vo - Avec Eduard Fernández, José Coronado

Francisco Paesa, ex-agent secret espagnol, est engagé pour résoudre une affaire de détournement de fonds risquant d'entraîner un scandale d'Etat. L'homme y voit l'opportunité de s'enrichir tout en se vengeant du gouvernement...

Après **La Isla Minima**, le cinéaste espagnol revient ici avec une intrigue politique inspirée d'une histoire vraie qu'il magnifie avec rythme et une très belle intensité.

Du 26 avril au 2 mai

les écrans singuliers
3 rendez-vous uniques pour 3 films inclassables

Paris est une fête

De Sylvain George - France - 2017 - 1h35

C'est dans un noir et blanc incroyable et dans un jeu d'ombres et de lumières très subtil que Sylvain George décrit frontalement et en 18 poèmes la société française avec ses maux, ses peurs, ses angoisses. De l'état d'urgence aux attentats, des manifestations aux «nuits debouts», le cinéaste crée un étonnant maëlstrom d'images, de mots et de pensées.

Lundi 15 mai à 20h15: PARIS EST UNE FÊTE suivi d'une rencontre avec le réalisateur, SYLVAIN GEORGE

La Belle Occasion

De Isild le Besco - France - 2017 - 1h19 - Avec Isild le Besco

Serena partage son quotidien avec son frère et son père. Un jour ils font la rencontre de Mathilde, jeune héritière avec qui ils se lient d'amitié. Isild le Besco réalise ici un film personnel et intense, où les langues se délient au fil du temps.

Lundi 12 juin à 20h : LA BELLE OCCASION suivi d'une rencontre avec l'actrice-réalisatrice, ISILD LE BESCO

D'autres nouvelles d'Amérique

Les Figures de l'ombre

Hidden Figures de Theodore Melfi - États-Unis - 2017 - 2h06 - vo - Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer

À la NASA, dans les années 1950, avant de pouvoir envoyer un homme sur la lune, on avait les deux pieds bien figés dans le racisme et le sexisme. Trois scientifiques vont démonter toutes les idées reçues en s'affirmant en tant que femmes noires dans une institution qui tente de les invisibiliser.

Du 3 au 16 mai

Certaines Femmes

Certain Women de Kelly Reichardt - États-Unis - 2017 - 1h47 - vo - Avec Laura Dern, Michelle Williams, Lily Gladstone, Kristen Stewart

Quatre portraits de femmes dans un ballet poétique, touchant et à la beauté incandescente. Quatre femmes que nous accompagnons dans des moments simples et inattendus, magnifiés par la réalisation lascive et envoûtante de Kelly Reichardt.

Du 26 avril au 2 mai

Lion

De Garth Davis - États-Unis - 2017 - 1h58 - vo

Avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman

Saroo vit avec sa famille dans la pauvreté en Inde. À 5 ans, abandonné dans une gare, il se retrouve seul dans un train qui l'emène à des kilomètres de sa famille, dans l'immense ville de Calcutta.

25 ans plus tard, Saroo entreprend de douloureuses recherches sur son passé et ses origines.

Du 17 au 23 mai

La La Land

De Damien Chazelle - États-Unis - 2017 - 1h47 - vo

Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend

À Los Angeles, Mia, actrice en devenir, fait la connaissance de Sebastian, pianiste passionné de Jazz.

Après **Whiplash**, Damien Chazelle réalise une comédie musicale entraînante, mêlée à une émouvante histoire d'amour qui oscille entre tentations, déceptions et turpitudes de la vie d'artiste.

Du 17 au 23 mai

soirée
rencontre

De toutes mes forces

De Chad Chenouga - France - 2017 - 1h38

Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu

Nassim est en première dans un grand lycée et semble vivre sa vie comme bon lui semble. Cependant, personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer.

Chad Chenouga offre un beau film au sujet universel entre émotion et courage, et donne vie à un très beau personnage teinté d'humilité et de sensibilité.

Du 22 au 30 mai (à partir du 24 mai : horaires à venir)

Lundi 22 mai à 20h15 : DE TOUTES MES FORCES
suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
CHAD CHENOUGA

La Vengeresse

Revengeance de Bill Plympton - États-Unis - 2017 - 1h15 - vo

Bill Plympton, le roi de l'animation, revient nous jouer de mauvais tours pour notre plus grand plaisir. Cette fois-ci son esprit créatif délirant nous emmène dans l'Amérique profonde qu'il se plaît tant à moquer. Au programme Bikers déjantés, sénateurs véreux et chasseurs de têtes délirants.

Du 10 au 23 mai

Patients

De Grand Corps Malade et Medhi Idir - France - 2017 - 1h50

Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Loin de tomber dans l'apitoïement ou le sentimentalisme, **Patients** se fait le témoignage juste et sobre du combat pour la vie qu'a mené son réalisateur, l'artiste slameur Grand Corps Malade.

Du 10 au 16 mai



Ciné Famille

Dès
7 ans

Fantastic Mr. Fox

De Wes Anderson - États-Unis - 2010 - 1h28 - vf

Pour ce long métrage d'animation, Wes Anderson adapte Roald Dahl. Un travail minutieux où l'on retrouve le brin de folie qui caractérise le réalisateur. Ce dernier s'en donne à cœur joie pour conter les aventures incroyables d'un rusé renard.

Du 26 avril au 2 mai



Dès
7 ans

La Belle et la Bête

Beauty And The Beast de Bill Condon États-Unis - 2017 - 2h09 - vf

Belle accepte d'être la prisonnière de la Bête que tout le monde craint pour sauver son père. Adapté du dessin animé de Walt Disney, ce film musical nous transporte dans un monde féérique.

Du 3 au 9 mai

Dès
4 ans

Les P'tits Explorateurs

De divers réalisateurs - France - 2016 - 52 mn

Apprendre à grandir et découvrir le monde avec les autres, c'est ce que proposent ces petites histoires captivantes dont les héros sont un poisson, un renard, un ours et même un martien. De quoi ravir les plus jeunes spectateurs !

Du 10 au 23 mai

Dimanche 14 mai à 10h15 (accueil à 9h30)
Ciné-P'tit Déj' LES P'TITS EXPLORATEURS
précédé d'un conte par Bertille Soullier

Dès
7 ans

Ma vie de Courgette

De Claude Barras - France - 2016 - 1h06

Courgette se sent seul au monde lorsqu'il perd sa maman C'est sans compter sur les copains du foyer pour enfants. **Ma vie de courgette** est un film tendre et fort où l'on aborde avec beaucoup d'intelligence des problématiques d'enfants.

Du 17 au 23 mai



Dès
6 ans

Baby Boss

De Tom McGrath - États-Unis - 2017 - 1h38 - vf

Baby Boss porte un costume et adore les sushis. Avec l'aide de son grand-frère, il va essayer de déjouer les plans de la société ToutouCO. Le réalisateur de **Madagascar** laisse sa joyeuse ménagerie de côté pour raconter une histoire déjantée.

Du 24 au 30 mai

Dès
8 ans

Louise en hiver

De Jean-François Laguionie - France - 2016 - 1h15

Le réalisateur du **Tableau** nous enchante avec son héroïne, Louise, une vieille dame qui décide de vivre enfin sa vie comme elle l'entend. Avec le bord de mer pour décor et de magnifiques dessins, ce film parle avec douceur du temps qui passe.

Du 10 au 23 mai

Dimanche 14 mai à 15h30
Ciné-Goûter LOUISE EN HIVER
précédé d'un conte par Bertille Soullier

les écrans singuliers 3 rendez-vous uniques pour 3 films inclassables

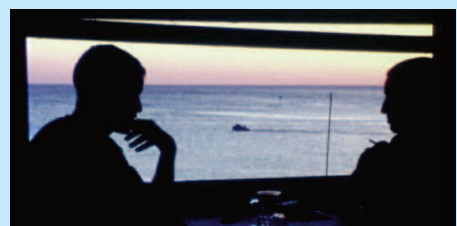
Bienvenue à Madagascar

De Franssou Prenant - France - 2017 - 1h42

Au cours d'aventures urbaines, des images d'Alger se chevauchent et s'animent au rythme des films 8mm. Franssou Prenant raconte une histoire de vie, des souvenirs inoubliables et ineffaçables.

Au son de la voix off, **Bienvenue à Madagascar** se vit comme une balade électrique au cœur lourd. Un film singulier où une ville devient un véritable personnage vibrant et intemporel.

Lundi 29 mai à 20h : BIENVENUE À MADAGASCAR suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, **FRANSSOU PRENANT**



ciné-classique : cycle Jacques Becker

Touchez pas au grisbi

De Jean Becker - France - 1954 - 1h34

Avec Jean Gabin, René Dary, Lino Ventura

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce "grisbi", les deux bandits comptent bien profiter d'une retraite paisible.

Grand classique du film de gangsters à la française l'indémontable **Touchez pas au grisbi**, plonge au cœur du "milieu" avec son franc-parler, ses dialogues délicieux et ses mines patibulaires.

Du 3 au 9 mai

Le Trou

De Jean Becker - France - 1960 - 2h12 - Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy

Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et tentent de creuser un tunnel qui doit les mener vers la liberté...

Le Trou n'est pas uniquement un film sur la prison, il va bien au-delà de cela. C'est avant tout une histoire sur la quête de liberté, la solidarité et la confiance entre les hommes. Un long métrage d'une grande justesse et profondément humain.

Du 17 au 23 mai

Casque d'or

De Jean Becker - France - 1952 - 1h36

Avec Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin

Marie, surnommée Casque d'or pour son éclatante chevelure blonde, a un « homme », Roland, dit Belle Gueule. Un dimanche, dans une guinguette, elle fait la connaissance de Manda, voyou repent. Par provocation, elle lui demande de l'inviter à danser... Simone Signoret, dans un rôle inoubliable, illumine de son charme ce film formidable. Une ambiance détonnante entre lyrisme et tragédie.

Du 10 au 16 mai





RAPPEL : LUNDI 24 AVRIL à 20h

JOURS DE FRANCE

suivi d'une rencontre avec le réalisateur, JÉRÔME REYBAUD, et l'acteur, PASCAL CERVO

Du 26 avril au 2 mai	page	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 1 ^{er}	mardi 2
A mon âge, je me cache encore...	2	14h	20h15	18h30	21h	16h45	19h15	18h15
Après la tempête	2	18h15	20h30	14h	20h30	18h30	17h	20h30
Certaines femmes	2		18h	21h		21h15		
Fantastic Mr. Fox	3	14h30			17h15	15h30	16h30	
Glory	1	21h	18h15	18h15	15h	19h30	21h	
L'Homme aux mille visages	2	20h30		20h30	18h	17h15	20h45	18h
Jours de France	2				15h30	20h45	18h15	
La Papesse Jeanne	2	18h30			19h	15h		20h15

Du 3 au 9 mai	page	mercredi 3	jeudi 4	vendredi 5	samedi 6	dimanche 7	lundi 8	mardi 9
A mon âge, je me cache encore...	2	21h	18h	18h30	21h	15h	19h	18h15
Après la tempête	2	14h	18h15	21h	18h	17h	20h45	21h
La Belle et la Bête	3	14h30			16h45	15h30	16h30	
Bientôt les jours heureux	2		20h		19h	20h30		18h30
Emily Dickinson, A Quiet Passion	1	18h30	20h30	14h	20h30	18h	17h	20h30
Les Figures de l'ombre	2			20h30	15h30			
La Papesse Jeanne	2	18h15			15h	21h	19h15	
Touchez pas au grisbi	3	20h30		18h15		19h15	21h	

Du 10 au 16 mai	page	mercredi 10	jeudi 11	vendredi 12	samedi 13	dimanche 14	lundi 15	mardi 16
Casque d'or	3	21h		18h15		19h15		21h
Bientôt les jours heureux	2		18h	21h	17h15	21h		
Emily Dickinson, A Quiet Passion	1	14h	18h	20h30	18h30	17h	20h30	18h30
Les Figures de l'ombre	2	20h30			15h	20h45	18h	
Louise en hiver	3	14h30			15h30	15h30		
Paris est une fête	2						20h15	
Patients	3	18h15(*ST)		14h	20h45	10h30(*ST)-15h		20h30(*ST)
Les P'tits Explorateurs	3				17h15	10h15		
Saigneurs	1		20h					
Une famille heureuse	1	18h30	20h30	18h30	21h	17h	18h	18h15
La Vengeresse	3				19h15	19h15		

Du 17 au 23 mai	page	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
De toutes mes forces	3						20h15	
La La Land	2	18h30			20h30	17h15	20h30	
Lion	2	14h	20h30	18h	21h15	15h	18h15	
Louise en hiver	3				16h30			
Ma vie de Courgette	3	14h30				15h30		
Les P'tits Explorateurs	3				17h15			
The Young Lady	2	21h		14h-18h	15h-18h30	16h45		21h
Le Trou	3	20h30	18h30			18h30		20h30
Une famille heureuse	1	18h15	18h15	20h30	15h	21h	18h	18h15
La Vengeresse	3			21h15	19h45	19h30		19h30
Zoologie	1		21h	19h30	18h	21h		18h

Du 24 au 30 mai	page	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
Baby Boss	3	14h30	17h	15h30	17h	15h30		
Bienvenue à Madagascar	3						20h	
De toutes mes forces	3	18h15		20h30(*ST)	18h45	17h15(*ST)		21h
Le Fantôme d'Ismaël	1	20h30	16h30	18h30	19h-20h45	18h	18h(*ST)	20h30(*ST)
Mister Universo	1		21h15	21h	15h	19h	18h	
Rodin	1	14h-18h30(*ST)	18h45-21h(*ST)	16h	16h45(*ST)-21h15	15h-20h45	20h30(*ST)	18h
Sayônara	1	21h	19h	18h	15h	20h30		18h30

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez notre site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.

UNE SOIRÉE À NOTER DÈS À PRÉSENT

Jeudi 1^{er} juin à 20h : DRÔLES D'OISEAUX

suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, ELISE GIRARD



(*ST) L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.