

sortie nationale
rencontre

Sibel

De Guillaume Giovanetti, Çağla Zencirci - France/Turquie - 2019 - 1h35 - vo
Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil

Sibel vit dans un village isolé des montagnes de la mer noire. Muette, elle communique grâce à une langue sifflée ancestrale. Rejetée par ses voisins, elle croise un fugitif qui va poser un regard neuf sur elle. Après les très beaux **Noor** et **Ningen**, le duo de cinéastes revient avec un film à la sensibilité accrue. Mettant en scène des personnages aussi charismatiques que mystérieux, **Sibel** transporte dans un univers solaire où les caractères s'affirment, et où la nature et les éléments se veulent aussi puissants qu'énigmatiques.

Du 6 au 19 mars



Judi 7 mars à 20h15 : SIBEL suivi d'une rencontre avec les réalisateurs, ÇAĞLA ZENCIRCI et GUILLAUME GIOVANETTI

Événement : un réalisateur israélien au Luxy en avant-première

avant-première rencontre
sortie nationale

Les Témoins de Lenddorf

Ha Edut de Amichai Greenberg - Autriche / Israël - 2019 - 1h34 - vo
Avec Ori Pfeffer, Hagit Dasberg-Shamul, Emmanuel Cohn

Yoel, historien, cherche la fosse commune où les corps de 200 Juifs exécutés par les Nazis auraient été jetés près de Lenddorf, en Autriche. Le temps presse car le terrain où il mène ses investigations pourrait être bétonné sous peu...

Dans ce film poignant où l'intime rencontre l'universel, Amichai Greenberg pose de manière forte la question de la mémoire : celle des victimes comme celle des lieux qu'il s'agit de conserver. À hauteur d'homme, son film rappelle l'importance de ne pas oublier et de transmettre.

Avant-première le 17 février
Puis du 13 au 26 mars



Avant-première Dimanche 17 février à 17h30 : LES TÉMOINS DE LENDSDORF suivi d'une rencontre avec le réalisateur, AMICHAH GREENBERG

ciné club
ciné retraités

Pearl

De Elsa Amiel
France - 2019 - 1h20
Avec Julia Förö, Peter Mullan

C'est un très beau portrait de femme, inattendu, que nous livre Elsa Amiel. Une femme prise entre l'enfant qu'elle n'a pas voulu élever et qui revient dans sa vie et l'homme qui la façonne pour remporter le titre de Miss Heaven... Magnifiquement interprété, d'une profonde humanité, **Pearl** est la révélation d'une cinéaste qui nous emmène dans des espaces très rarement montrés au cinéma pour évoquer la manière dont une femme se construit face aux hommes de sa vie.

Du 6 au 19 mars - ciné retraités le 11 mars à 14h

Lundi 11 mars à 14h et 20h15

en marge de la Journée internationale des droits des femmes

ciné club PEARL

Long Way Home

sortie nationale
ciné thé

Night Comes On de Jordana Spiro - États-Unis - 2018 - 1h27 - vo - Avec Dominique Fishback, Tatum Marilyn Hall

Sortie de prison, Angel, 18 ans, retrouve sa jeune sœur dans sa famille d'accueil. Avant de tourner la page sur le drame qui les a séparées, elle sait qu'elle doit se confronter au passé, à son père... Avec pudeur, délicatesse et douceur, Jordana Spiro accompagne Angel dans sa quête pour reprendre le contrôle de son destin. Rendant incroyablement sensible la force du lien qui lie les deux sœurs, la réalisatrice signe un film juste, beau et touchant.

Du 13 au 26 février - ciné thé le 15 février à 14h

LES RENDEZ-VOUS

Rappel : Mardi 12 février, 20h : Rencontre La Dernière Folie de Claire Darling de Julie Bertucelli

Judi 14 février, 20h : Rencontre Tout ce qu'il me reste de la Révolution de Judith Davis

Vendredi 15 février, 14h : Ciné Thé Long Way Home de Jordana Spiro

Dimanche 17 février, 17h30 : Rencontre Les Témoins de Lenddorf de Amichai Greenberg

Mercredi 20 février, 20h : Rencontre Mallé en son exil de Denis Gheerbrant

Lundi 25 février, 20h30 : Rencontre Derniers jours à Shibati de Hendrick Dusollier

Mercredi 27 février, 20h : Rencontre Une intime conviction de Antoine Raimbault

Vendredi 1^{er} mars, 14h : Ciné Thé La Chute de l'Empire américain de Denys Arcand

Lundi 4 mars, 20h30 : Rencontre Dans la terrible jungle de Caroline Capelle et Omblin Ley

Judi 7 mars, 20h15 : Rencontre Sibel de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti

Lundi 11 mars, 14h : Ciné retraités Pearl de Elsa Amiel

Une intime conviction de Antoine Raimbault

Lundi 11 mars, 20h15 : Ciné Club Pearl de Elsa Amiel

Judi 14 mars, 20h : Rencontre Nos vie formidables de Fabienne Godet

Vendredi 15 mars, 14h : Ciné Thé Un coup de maître de Gastón Duprat

Dimanche 17 mars, 10h15 : Ciné P'tit Déj La Petite fabrique de nuages de divers réalisateurs

Dimanche 17 mars, 15h30 : Ciné Goûter Les Ritournelles de la Chouette de divers réalisateurs

Dimanche 17 mars : Rencontre Travail au noir de Jerzy Skolimowski
Signes particuliers : néant de Jerzy Skolimowski

Mardi 19 mars : Rencontre 4 films courts de jeunes Ivryen(ne)s
Un violent désir de bonheur de Clément Schneider

les soirées uniques

Mercredi 20 février à 20h

Mallé en son exil

De Denis Gheerbrant - France - 2019 - 1h45
Après **On à grêvé**, Denis Gheerbrant revient avec un film hors normes par le temps qu'il a pris pour le dessiner, qui nous offre une proximité et une intimité rarement atteintes au cinéma avec un homme ordinaire dont l'histoire comme le quotidien nous interpellent directement. Mallé est un noble soninké qui a quitté son village au Mali pour venir vivre en France. Pendant 5 ans, le réalisateur l'a accompagné pour explorer avec lui son monde - celui qu'il a emporté avec lui - et nous confronter à une autre manière de penser.

suivi d'une rencontre avec DENIS GHEERBRANT

Lundi 25 février à 20h30

Derniers Jours à Shibati

De Hendrick Dusollier - France - 2018 - 1h - vo
En à peine une heure, **Derniers Jours à Shibati** est un voyage, un témoignage et une expérience impressionnants. Au cœur de l'immense ville de Chongqing, en Chine, le dernier des vieux quartiers, totalement déphasé par rapport à la modernité de la ville, est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés. C'est là qu'Hendrick Dusollier se lie d'amitié avec deux des derniers témoins d'un monde bientôt disparu - le petit Zhou Hong et Mme Xue Lian - pour conter la fin non-annoncée de la Chine ancestrale.

suivi d'une rencontre avec HENDRICK DUSOLLIER

Lundi 4 mars à 20h30

Dans la terrible jungle

De Caroline Capelle et Omblin Ley
France - 2018 - 1h21
Des adolescents en ébullition, un super héros, des cascades, un jeune en fauteuil roulant turbo speed, une fille populaire, un groupe de rock et quelques lapins... Derrière ce titre évocateur se cache un documentaire où des adolescents jouent face à la caméra des moments choisis de leur quotidien. Bien plus qu'un film sur la jeunesse, **Dans la terrible jungle** porte un regard différent sur le handicap et souffle un vent de liberté et d'émotion.

suivi d'une rencontre avec CAROLINE CAPELLE et OMBLINE LEY

Mardi 19 mars
dans le cadre d'Ivry Motiv'
(entrée libre)

18h 4 films courts
de jeunes Ivryen(ne)s

Les derniers films d'Emile Mainenti, Bryan Tournié, Sarah Zouak ainsi que Fanny Liatard, Jérémy Trouilh et les jeunes de la Maison de quartier Gagarine.

suivi d'une rencontre

- 20h30 : entracte cocktail -

21h Un violent désir de bonheur

De Clément Schneider - France - 2018 - 1h15
Le premier long métrage plein de talent, présenté à Cannes l'an dernier, d'un jeune Ivryen de 29 ans, ancien du Luxy.

suivi d'une rencontre avec CLÉMENT SCHNEIDER et l'acteur principal, QUENTIN DOLMAIRE



La Chute de l'Empire américain

De Denys Arcand - Canada - 2019 - 2h09
Avec Alexandre Landry, Maripier Morin



Pierre-Paul, 36 ans, intellectuel et docteur en philosophie, est forcé de travailler comme livreur pour avoir un salaire décent. Alors qu'il livre un colis, il assiste à un hold-up qui tourne mal et se retrouve seul devant deux sacs remplis de billets... Le cinéaste mène une réflexion drôle et touchante sur les dérives du pouvoir, et continue, à sa manière, de disséquer les maux de notre monde moderne.

Du 20 février au 12 mars - ciné thé le 1^{er} mars à 14h



Une intime conviction

De Antoine Raimbault - France - 2019 - 1h50
Avec Marina Fois, Olivier Gourmet

Nora assiste au procès de Jacques Viguier qui est accusé du meurtre de sa femme. Persuadée qu'il est innocent, la jeune femme convainc un ténor du barreau de la défendre pour son second procès en appel. Antoine Raimbault partage avec nous l'histoire d'un procès singulier qui, au travers de la quête de vérité d'une femme qui vire à l'obsession, montre les rouages du système judiciaire.

Du 27 février au 12 mars - Ciné retraités le 11 mars à 14h

Mercredi 27 février à 20h
UNE INTIME CONVICTION suivi d'une rencontre avec le réalisateur, ANTOINE RAIMBAULT

La Mule

The Mule de Clint Eastwood - États-Unis - 2019 - 1h56 - vo
Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne
La Mule nous invite à suivre un road movie dans lequel Clint Eastwood campe le rôle d'Earl Stone, fauché et seul, qui décide d'accepter un boulot de chauffeur pour faire face à ses difficultés financières. Mais sans le savoir, il s'engage à être passeur de drogue pour un cartel américain...
Du 20 février au 5 mars



Tout ce qu'il me reste de la Révolution

De Judith Davis - France - 2019 - 1h28
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Malik Zidi
Angèle vient d'une famille de militants. En colère et déterminée elle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Perdue dans une époque en perpétuelle transition, Angèle tente de trouver un équilibre... Comédie moderne et engagée, ce film suit avec fantaisie et justesse à la fois le parcours d'une jeune femme aux fortes convictions, qui tente de s'affranchir des règles de la société actuelle. Drôle et subtilement subversif.

Du 13 au 26 février

Judi 14 février à 20h
TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION suivi d'une rencontre avec l'actrice, CLAIRE DUMAS



Santiago, Italia

De Nanni Moretti - Italie - 2019 - 1h20 - vo
Après le coup d'État militaire d'Augusto Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Documentaire fascinant, *Santiago, Italia* met en lumière le lien qui unit le Chili et l'Italie grâce à de nombreuses images d'archives. En plus de raconter un morceau d'histoire au sujet universel, ce film porte un regard réaliste sur l'exil et les réfugiés.

Du 27 février au 12 mars



La Dernière Folie de Claire Darling

De Julie Bertuccelli - France - 2018 - 1h35
Avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni

C'est l'été, Claire décide brusquement de vider sa maison et d'improviser un vide-grenier dans lequel, chacun des objets ouvre sur des souvenirs dont elle se libère petit à petit. Un beau film, émouvant et habité, dans lequel Julie Bertuccelli mêle passé, présent et fantasme et pose habilement la question de la transmission.

Du 13 au 26 février

RAPPEL : Mardi 12 février à 20h : LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, JULIE BERTUCCELLI



Nos vies formidables

De Fabienne Godet - France - 2019 - 1h57
Avec Julie Moulier, Johan Libéreau, Zoé Héran
Margot n'a pas 35 ans mais déjà une vie détruite par l'addiction. En rejoignant une communauté thérapeutique où la solidarité est le maître mot, elle va découvrir que la reconstruction de soi passe avant tout par la restauration de la relation à l'autre. C'est un film impressionnant de profondeur et de finesse que livre Fabienne Godet. À la fois tragique et drôle, vibrant et doux, *Nos vies formidables* est d'une justesse confondante.

Du 13 au 26 mars

Judi 14 mars à 20h : NOS VIES FORMIDABLES suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, FABIENNE GODET

Les Estivants

De Valeria Bruni Tedeschi - France - 2019 - 2h08
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino
Anna arrive avec sa fille dans une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Elle profite de ces quelques jours de vacances pour gérer sa rupture toute fraîche... Valeria Bruni Tedeschi signe un film sur le doute et les éléments qui poussent à donner du sens à la vie. Entre interrogations et moments de légèreté, ce film est une comédie douce amère portée par un casting de grande qualité.

Du 13 au 26 février



Nuestro Tiempo

De et avec Carlos Reygadas - Mexique - 2018 - 2h58 - vo - Avec Natalia López, Phil Burgers
Une Ganaderia. La campagne mexicaine. Un couple qui se délite. Une fresque intime et universelle, entre passé et modernité.

Du 13 au 19 février



Événement :

Jerzy Skolimowski au Luxy

Dimanche 17 mars

à 17h30 **Travail au noir**

Moonlighting de Jerzy Skolimowski - Royaume-Uni - 1982 - 1h34 - vo - Avec Jeremy Irons, Eugene Lipinski
Comédie dramatique inspirée de la propre expérience du réalisateur au Royaume-Uni, *Travail au noir* est une fresque sociale récompensée pour son scénario au Festival de Cannes. Un film fort et réaliste dont le sujet est toujours autant d'actualité.

à 19h : **entracte autour d'un cocktail**

à 20h : **rencontre avec JERZY SKOLIMOWSKI**

à 21h **Signes particuliers : néant**

Rysopis de et avec Jerzy Skolimowski - Pologne - 1964 - 1h16 - vo - Avec Elzbieta Czyzewska, Tadeusz Minc
Premier long métrage du cinéaste à la carrière internationale, *Signes particuliers : néant* est un coup de maître. Un brillant film sur la jeunesse, un cinéma moderne et audacieux, symbole d'un renouveau du cinéma des années 1960 au sein de la nouvelle vague polonaise.

Tarifs soirée Jerzy Skolimowski au Luxy
(2 films + cocktail) : 8 € (Amis du Luxy)
11 € (autres spectateurs)

rétrospective 2018, 2^e partie : les incontournables

Jusqu'à la garde

De Xavier Legrand - France - 2018 - 1h34
Véritable choc cinématographique, *Jusqu'à la garde* nous fait vivre le harcèlement et les abus commis par un homme envers son ex-femme. Haletant et inoubliable.
Du 20 février au 5 mars

Une affaire de famille

De Hirokazu Kore-eda - Japon - 2018 - 2h01 - vo
Palme d'or 2018, ce film de Hirokazu Kore-eda nous emmène au coeur d'une histoire de famille touchante et d'une humanité saisissante.
Du 6 au 12 mars

3 Billboards, les panneaux de la vengeance

De Martin McDonagh - États-Unis - 2018 - 1h56 - vo
Récompensé par de nombreux Oscars en 2018, et porté par la prestation exceptionnelle de Frances McDormand, *3 Billboards, les panneaux de la vengeance* est une critique acerbe et grinçante de l'Amérique profonde et sa justice à deux vitesses. Délirant et explosif.
Du 13 au 19 mars

Mademoiselle de Jonquières

De Emmanuel Mouret - France - 2018 - 1h49
Avec *Mademoiselle de Jonquières*, le facétieux Emmanuel Mouret décrit à merveille un jeu de séduction et de vengeance aux délicieux dialogues.
Du 13 au 19 février

Le Grand Bain

De Gilles Lellouche - France - 2018 - 1h58
Grand succès de l'année 2018, *Le Grand bain* nous plonge dans le quotidien d'hommes désabusés qui vont se lancer à corps perdu dans la natation synchronisée.
Du 20 février au 5 mars



Les Éternels

江湖儿女 de Jia Zhangke - Chine - 2019 - 2h16 - vo - Avec Zhao Tao, Fan Liao, Zheng Xu



En 2001, Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao tire plusieurs coups de feu et est condamnée à de nombreuses années de prison. Après avoir purgé sa peine, Qiao est désormais célibataire, et a réussi sa vie. Contre toute attente, Bin, usé par les épreuves, revient à Datong pour retrouver la seule personne qu'il ait jamais aimée...

Le réalisateur de **A Touch Of Sin** et **Au-delà des montagnes** signe une romance subtile où s'entremêlent à la perfection histoire de mafia chinoise et code de l'honneur. Dirigé de main de maître, ce long métrage décrit dans une belle intensité le souvenir d'un amour perdu et la volonté de raviver la flamme envers et contre tout.

Du 27 février au 19 mars

Un coup de maître

Mi Obra Maestra de Gastón Duprat - Argentine 2019 - 1h41 - vo - Avec Guillermo Francella, Luis Brandoni

Après le très apprécié **Citoyen d'honneur**, Gastón Duprat signe un nouveau long métrage déroutant dans lequel Arturo, propriétaire d'une galerie d'art, profite de l'accident de son peintre vedette, Renzo, pour monter une arnaque. Ensemble, ils vont tenter de revenir sur le devant de la scène artistique.

Au gré de nombreux changements de tonalités, le cinéaste nous immerge dans le monde de l'art, au cœur d'une improbable histoire de falsification, et développe de manière captivante et amusante, la relation de deux amis que tout oppose, mais qui sont réunis par la même passion.

Du 13 au 19 mars - ciné thé le 15 mars à 14h

Ciné classique en versions restaurées

Eva

De Joseph Losey - France/Italie - 1962 - 1h49 - vo Avec Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi

Eva, c'est Jeanne Moreau, éblouissante, qui, de sa liberté revendiquée, va sans cesse échapper à Tyvian Jones, écrivain qui doit sa réputation aux ouvrages de son frère et qui est éperdument amoureux de la belle et terrible Eva...

Drame magistrale, d'une incroyable modernité, **Eva** mêle la profondeur psychologique des films les plus importants de Joseph Losey à la science du suspense du grand cinéaste.

Du 13 au 19 février

Les Affameurs

Bend Of The River de Anthony Mann - États-Unis - 1952 - 1h31 - vo - Avec James Stewart, Arthur Kennedy Arrivés à Portland, deux amis découvrent une ville en proie à la fièvre de l'or et décident de s'emparer du butin. Mais les vivres suscitent la convoitise de tous...

Anthony Mann met en scène un western atypique dans sa volonté de bouleverser les clichés et de montrer les dérives d'une société violente uniquement motivée par l'appât du gain. L'ennemi n'est plus l'indien mais l'homme blanc lui-même.

Du 20 au 26 février

Ciné famille

9
dès
ans

20 000 lieues sous les mers

De Richard Fleischer - États-Unis - 1954 - 2h07 - vf - Avec Kirk Douglas, James Mason

Adapté du roman de Jules Verne, ce chef-d'œuvre du cinéma fantastique nous fait vivre une aventure subaquatique passionnante, peuplée d'animaux fabuleux en compagnie du légendaire Capitaine Nemo.

Séance unique exceptionnelle le samedi 16 mars à 17h



6
dès
ans

Minuscule 2

les mandibules du bout du monde

De Thomas Szabo, Hélène Giraud - France - 2018 - 1h32

Une coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes ! Les insectes reprennent du service et partent à l'autre bout du monde pour vivre une folle aventure.

Du 27 février au 12 mars

4
dès
ans

Paddy la petite souris

De Linda Hambäck - Suède - 2017 - 1h01 - vf

Quand surgit une sombre histoire de vol de noisette, le commissaire Gordon suspecte la renarde. C'est alors qu'il rencontre Paddy, une petite souris courageuse. Polar jubilatoire adapté aux plus jeunes, ce film d'animation est un véritable appel à la tolérance.

Du 6 au 12 mars

8
dès
ans

le Voyage de Chihiro

De Hayao Miyazaki - Japon - 2002 - 2h05 - vf

Ce très beau film du génie Hayao Miyazaki émerveille et impressionne tout en évoquant avec beaucoup de justesse la difficulté à grandir.

Du 13 au 19 février

3
dès
ans

La Petite Fabrique de nuage

De divers réalisateurs - Mexique - 2018 - 46 min - vf

Tout en poésie, ces cinq courts métrages venus du monde entier vous proposent de partir à la conquête du ciel ! Vu d'en bas ou d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires.

Du 13 au 19 mars

3
dès
ans

Dimanche 17 mars à 10h15 (accueil à 9h30)
Ciné p'tit déj' LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES
Précédé d'une conte par Bertille Soulier

3
dès
ans

La Cabane aux oiseaux

De Célia Rivière - France - 2019 - 42 min

Entrez dans la cabane aux oiseaux où vous attendent pas moins de neuf histoires adaptées d'albums merveilleux aux styles multiples.

Drôles et aventureux, ces récits joliment animés donneront aux plus petits une folle envie de prendre leur envol !

Du 13 au 26 février



6
dès
ans

Asterix : le Secret de la potion magique

De Louis Clichy, Alexandre Astier - France - 2018 - 1h25

Le druide Panoramix cherche un successeur... Dans ce nouvel opus, les fringants Gaulois sont sur le point de révéler un grand secret qui vous fera frémir de plaisir !

Du 27 février au 12 mars

3
dès
ans

Nico et Patou

De Mariko Härkönen et Ismo Virtanen - Finlande / Japon - 2018 - 42 min - vf

Dans un monde à échelle d'insectes, venez vivre de nombreuses aventures poétiques et burlesques en compagnie de Nico, le scarabée, et Patou, le hanneton ! Leurs petites histoires éveilleront l'intérêt des enfants pour la nature.

Du 27 février au 5 mars

6
dès
ans

Mango

De Trevor Hardy - Gde Bretagne - 2018 - 1h35 - vf

Mango rêve de participer à la Coupe du monde, mais cette jeune taupette doit suivre la tradition familiale et travailler à la mine. Un savoureux mélange d'humour et d'action.

Du 20 au 26 février

5
dès
ans

Les Ritournelles de la Chouette

De divers réalisateurs - France - 2018 - 48 min

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, embarquez à bord d'un voyage extraordinaire en cinq jolis films courts.

Un programme empreint d'une bonne dose de magie.

Du 13 au 19 mars

5
dès
ans

Dimanche 17 mars à 15h30
Ciné goûter LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE
Précédé d'un conte par Bertille Soulier

En quatrième vitesse

Kiss Me Deadly de Robert Aldrich - États-Unis - 1955 - 1h46 - vo - Avec Ralph Meeker, Maxine Cooper

Le détective privé Mike Hammer, amateur de grosses cylindrées qu'il conduit à tombeau ouvert, enquête sur la mort d'une jeune évadée d'un hôpital psychiatrique...

Avec ce thriller paranoïaque au récit mêlant SF et film noir, Robert Aldrich s'intéresse aux tréfonds de l'âme humaine où se côtoient la lâcheté, la petitesse des êtres et la peur de l'autre qui contaminent peu à peu tous les personnages.

Du 6 au 12 mars

Les séances du 13 février au 19 mars 2019

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez le site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.



Salles accessibles aux personnes en situation de handicap et équipées d'appareils spécifiques pour les personnes malentendantes (disponibles à l'accueil)



L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Les tarifs

LA CARTE «AMIS DU LUXY»

- Adulte : 8 €
- Jeune : 5 € (< 26 ans)

Les cartes sont nominatives et valables un an à partir de la date d'achat. Elles donnent droit au tarif «carte» à toutes les séances

LES ENTRÉES

- Tarifs carte «Amis du Luxy» : Adulte : 4,50 €
Jeune : 2,50 €
séances spéciales : 3,50 €

- Tarifs sans carte :
Plein tarif : 6,50 €
Tarif réduit : 5,50 €
Jeunes (< 26 ans) : 3,50 €
- Tarif «accompagnateur ciné-famille» : 3,50 € (accordé à un adulte accompagnant un jeune à une séance ciné-famille)

LE SERVICE «ENVOI DU PROGRAMME À DOMICILE»

Prog. Tout Public : 5 € / an
Prog. Jeune Public : 2 € / an

Le Luxy

Cinéma classé Art et Essai avec les labels Jeune public, Patrimoine et Recherche et découverte
77 avenue Georges Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60
leluxy@ivry94.fr



Du 13 au 19 février	page	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
La Cabane aux oiseaux	3				17h15	17h45		
La Dernière Folie de Claire Darling	2	14h	20h30 (*ST)	18h (*ST)	15h15 (*ST)	20h30		19h30
Les Estivants	2	20h30 (*ST)		14h (*ST)	21h15	15h	20h30	
Eva	2	21h			15h		18h15	21h
Long Way Home	1	18h30	18h15	14h	21h	18h45	20h30	18h
Mademoiselle de Jonquières	2		18h (*ST)	20h30			18h15	
Nuestro Tiempo	2	18h		20h	18h		20h30	18h
Les Témoins de Lendsdorf	1					17h30		
Tout ce qu'il me reste de la Révolution	2		20h	18h30	19h15			21h15
Le Voyage de Chihiro	3	14h30			17h	15h30		

Du 20 au 26 février	page	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
Les Affameurs	3		18h30	21h15		19h15		21h15
La Cabane aux oiseaux	3				17h15		16h15	
La Dernière Folie de Claire Darling	2	18h (*ST)		14h	19h30	21h (*ST)		19h30
La Chute de l'Empire américain	2	16h15	20h30	18h	21h	17h15	14h	21h
Derniers Jours à Shibati	1						20h30	
Les Estivants	2	20h30 (*ST)		14h	15h (*ST)	21h		18h30
Le Grand Bain	2				15h (*ST)	17h		14h
Jusqu'à la garde	2				19h	15h	18h30 (*ST)	
Long Way Home	1	16h15	20h30	18h	18h	19h30	21h	18h
Mallé en son exil	1	20h						
Mango	3	14h30			17h15	15h30	14h30	14h30
La Mule	2	14h	18h15	20h30	21h15		18h30	
Tout ce qu'il me reste de la Révolution	2	18h30		19h30				

Du 27 février au 5 mars	page	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 1 ^{er}	samedi 2	dimanche 3	lundi 4	mardi 5
Les Amants du Capricorne	3		21h	18h30		19h		21h15
Astérix : le Secret de la potion...	3		14h30		17h15		14h30	
La Chute de l'Empire américain	2	20h30	18h	14h	15h	20h30	18h15	
Dans la terrible jungle	1						20h30	
Les Éternels	3	14h	20h30	18h	20h45	18h	18h	14h
Le Grand Bain	2			16h15	18h30			20h30 (*ST)
Jusqu'à la garde	2	18h (*ST)			15h30			19h30
Minuscule 2	3	14h30		14h30		15h30		14h30
La Mule	2	16h30		20h30	18h45	17h	21h	
Nico et Patou	3	16h15		16h15	17h15			
Santiago, Italia	2	18h30	18h-19h30	21h	14h	21h	14h	18h
Une intime conviction	2	20h	14h (*ST)		21h	15h		18h15 (*ST)

Du 6 au 12 mars	page	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
Astérix : le Secret de la potion...	3	14h30		14h30		15h30		
La Chute de l'Empire américain	2	18h	20h30		18h30	20h45		18h
En quatrième vitesse	3	21h		18h		18h45		21h15
Les Éternels	3	20h30	14h	18h15	15h	18h30		20h30
Minuscule 2	3	16h	14h30		17h15			
Paddy la petite souris	3	16h15	16h15	16h	17h20	17h15		
Pearl	1	19h30		19h50			14h-20h15	
Santiago, Italia	2	18h	18h30	21h15	19h	21h	18h-19h30	18h
Sibel	1	16h15	20h15	14h	20h45	17h	21h	19h30
Une affaire de famille	2			21h	15h		18h	
Une intime conviction	2	14h (*ST)	18h30 (*ST)		21h	15h	14h	

Du 13 au 19 mars	page	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
Les Éternels	3	18h15		20h30	15h	18h30		20h30
Nos vies formidables	2	14h	20h		15h (*ST)	21h (*ST)	18h15	
Pearl	1			18h	19h30		19h45	
La Petite Fabrique de nuages	3					10h15		
4 films courts de jeunes Ivryen(ne)s	1							18h
Les Ritournelles de la Chouette	3	14h30				15h30		
Sibel	1	20h30	18h	19h30	19h30	16h45	20h30	
Signes particuliers : néant	3					21h		
Les Témoins de Lendsdorf	1	18h15	20h30	18h30	21h	15h	21h15	18h15
3 Billboards, les panneaux...	2		18h	21h15	17h30			
Travail au noir	2					17h30		
Un coup de maître	3	20h45		14h	21h15	10h30	18h	
Un violent désir de bonheur	1							21h
20 000 lieues sous les mers	3				17h			