

cinéma **Le Luxy** IVRY / SEINE

77 avenue Georges Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60 www.luxy.ivry94.fr

PROGRAMME DU 22 MARS AU 25 AVRIL 2017

LES RENDEZ-VOUS

JEUDI 23 MARS À 20H
Une vie ailleurs suivi d'une rencontre avec le réalisateur, Olivier Peyon

VENDREDI 24 MARS À 14H
CINÉ-THÉ
Fantastic Birthday de Rosemary Myers

DIMANCHE 26 MARS À 10H15
CINÉ-P'TIT DÉJ'
(ACCUEIL PETIT DÉJEUNER À 9H30)
Le Voyage en ballon suivi d'une animation

DIMANCHE 26 MARS À 15H30
CINÉ-GOÛTER
Panique tous courts suivi d'une animation

DIMANCHE 26 MARS À 18H30
EN MARGE DE LA SEMAINE D'INFORMATION
SUR LA SANTÉ MENTALE
Toni Erdmann
suivi d'une rencontre avec Laure Amphoux,
psychologue-psychothérapeute et Véronique
Eydox, psychologue-psychanalyste

VENDREDI 7 AVRIL À 14H
CINÉ-THÉ
La Consolation de Cyril Mennegun

VENDREDI 7 AVRIL À 20H15
La Consolation suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, Cyril Mennegun

LUNDI 10 AVRIL À 20H15
Et les mistral gagnants
suivi d'une rencontre (sous réserves) avec la
réalisatrice, Anne-Dauphine Julliand

JEUDI 13 AVRIL À 20H
Félicité suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, Alain Gomis

MARDI 18 AVRIL À 20H
L'ANNÉE EN COURTS, 1^{ÈRE} PARTIE
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
5 perles courtes des années 2012/2013
suivis d'une rencontre (sous réserves)
avec les réalisateurs, Bernard Blancan,
Xavier Legrand, Jean-Bernard Marlin
et Cécile Rousset

JEUDI 20 AVRIL À 20H
Corporate suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, Nicolas Silhol

VENDREDI 21 AVRIL À 14H
CINÉ-THÉ : Personal Affairs de Maha Haj

LUNDI 24 AVRIL À 20H
Jours de France suivi d'une rencontre
avec le réalisateur, Jérôme Reybaud,
et l'acteur principal, Pascal Cervo

sortie
nationale

Fantastic Birthday

ciné-thé *Girl Asleep* de Rosemary

Myers - Australie - 2017 - 1h20 - vo
Avec Bethany Whitmore, Eamon Farren,
Harrison Feldman, Tilda Cobham-Hervey
Cette étonnante et séduisante sur-
prise venue d'Australie nous amène
aux côtés de Greta, jeune fille plutôt
introvertie qui s'apprête à fêter ses
15 ans. Pour cette occasion, ses
parents décident de lui organiser une
grande fête et d'inviter tous ses
camarades de classe. Littéralement
terrifiée par cette idée, Greta va
néanmoins se prêter au jeu...

Original et rafraîchissant, **Fantastic
Birthday** séduit par son rythme et ses
personnages loufoques et offre aux
spectateurs une soirée d'anniversaire
inoubliable où tout semble possible !

Du 22 mars au 4 avril - Ciné-thé le 24 mars à 14h

ciné-thé

Personal Affairs

*Omor Shakhsiya de Maha Haj - Israël -
2016 - 1h28 - vo - Avec Hanan Hillo, Amer
Hlehel, Ziad Bakri*

À Nazareth, un vieux couple vit au
rythme de la routine quotidienne. De
l'autre côté de la frontière, à Ramallah,
leur fils Tarek voudrait rester
un éternel célibataire, leur fille
est sur le point d'accoucher, tandis
qu'en Suède, leur fils aîné attend leur
visite. Chacun vaque à ses occupa-
tions, entre moments de plaisir et
désaccords. Certains souhaitent partir,
d'autres rester, mais tous ont des his-
toires personnelles à régler.

Par petites touches humoristiques, cette
chronique familiale singulière et extrê-
mement attachante dresse le portrait
d'une société ancrée dans des traditions
et une réalité qui la dépassent parfois.

Du 19 au 25 avril - ciné-thé le 21 avril à 14h

sortie
nationale

L'Opéra

De Jean-Stéphane Bron - Suisse - 2017 - 1h50

L'Opéra de Paris, filmé sous toutes ses coutures par l'œil curieux de Jean-
Stéphane Bron, révèle son lot passionnant de surprises.

Durant une saison, le cinéaste a hanté les coulisses de ce lieu prestigieux où se
croisent chorégraphes, musiciens et
danseurs en quête d'excellence,
mais aussi techniciens, administra-
tifs et chargés de communication et
d'action culturelle.

Le cinéaste offre un film plein
d'énergie qui décrit de l'intérieur ce
qui précède et accompagne le lever
de rideau, nous plongeant au cœur
d'une fourmilière et d'un paquebot
complexes et incroyablement vivants.

Du 5 au 18 avril



sortie
nationale

La Consolation

De Cyril Mennegun - France - 2017 - 1h18 - Avec Alexandre Guansé, Corinne Masiero

Daniel appelle cette femme parce qu'il a décidé. Décidé d'aller la
voir. Pour trouver quoi ? Il ne sait pas. Une chose qui vient de loin,
dont il pressent peut-être qu'elle le mènera plus loin encore...

La Consolation est un film aussi simple et dépouillé qu'impressionnant. Avec une infinie
délicatesse, une capacité prodigieuse
à rendre vivaces les instants les plus
ordinaires (beauté des images, pré-
sence habitée des sons, vibration tout
en sensibilité des acteurs), Cyril
Mennegun nous fait partager le che-
minement bouleversant d'un homme
vers son histoire la plus enfouie.
Intime et universelle, sa **Consolation**
est un film en état de grâce auquel il
faut savoir s'abandonner.

Du 5 au 18 avril - Ciné-thé le 7 avril à 14h



Vendredi 7 avril à 20h15 : LA CONSOLATION
suivi d'une rencontre avec le réalisateur, CYRIL MENNEGUN

Dimanche 26 mars à 18h30

en marge de la Semaine d'information sur la santé mentale

Thème 2017 : Santé mentale et travail

Toni Erdmann

De Maren Ade - Allemagne - 2016 - 2h42 - vo - Avec Sandra Hüller, Peter Simonischek
C'est le film qui a enchanté le Festival de Cannes, puis les spectateurs lors
de sa sortie en salles en août dernier. Car des retrouvailles entre Inès, femme
d'affaire très occupée, et son père, professeur qui est également clown à ses
heures, Maren Ade tire un film inclassable, tour à tour burlesque, sensible et
émouvant.

Si **Toni Erdmann**, au gré de scènes irrésistibles, maîtrisées et totalement
décomplexées, apparaît comme une satire jouissive des milieux d'affaires et
de pouvoir, c'est également un très beau et touchant regard sur les relations,
parfois difficiles, entre un père et sa fille.

À noter également les performances exceptionnelles des deux acteurs principaux,
Sandra Hüller, parfaite en femme d'affaire pressée et impassible, et Peter
Simonischek, en père farfouille aux pitreries plus absurdes les unes que les autres.

suivi d'une rencontre avec
LAURE AMPHOUX, psychologue-psychothérapeute
et **VÉRONIQUE EYDOUX, psychologue-psychanalyste**

Mardi 18 avril à 20h

L'année en courts, 1^{ère} partie

5 perles courtes des années 2012/2013

Grande soirée courts métrages

Pour ce premier rendez-vous de l'année consacré aux courts métrages, nous
vous proposons de découvrir cinq films récents, de réalisateurs qui ne sont
pas encore passés au long métrage mais dont les oeuvres courtes ont déjà
largement attiré l'attention. Fictions, animations, documentaire animé s'en-
tremêleront avec bonheur au cours de cette soirée qui mêlera les tons, plon-
geant ici avec force ou malice dans le réel pour s'envoler là dans une fantaisie
ludique ou ailleurs dans une fable poétique pleine d'imagination.

Au programme

Ogres niais de Bernard Blancan (France - 2012 - 15 min)
Oh Willy de Emma de Swaef et Jean-Marc Roels (Belgique/France - 2012 - 17 min)
Fugue de Jean-Bernard Marlin (France - 2013 - 23 min)
Le C.O.D. et le coquelicot de Jeanne Paturie et Cécile Rousset (France - 2013 - 24 min)
Avant que de tout perdre de Xavier Legrand (France - 2012 - 30 min)

suivi d'une rencontre (sous réserves) avec les réalisateurs,
BERNARD BLANCAN, XAVIER LEGRAND,
JEAN-BERNARD MARLIN, et CÉCILE ROUSSET

soirée
rencontre

Corporate

De Nicolas Silhol - France - 2017 - 1h34

Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groodt
Responsable des ressources humaines, Emilie a été recrutée pour ses capacités à pousser des salariés à la démission. Mais lorsque ses méthodes font plus que des dégâts moraux, elle découvre qu'elle doit faire face seule...

Vision aussi froide et implacable que le monde du travail qu'il décrit, **Corporate**, film moral et engagé, utilise habilement les ressorts du cinéma pour captiver les spectateurs et dénoncer une réalité inhumaine en mettant en valeur les possibilités de la changer.

Du 19 au 25 avril

Judi 20 avril à 20h : CORPORATE
suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
NICOLAS SILHOL

soirée
rencontre

Et les mistral gagnants

De Anne-Dauphine Julliard - France - 2017 - 1h17

Ce film lumineux nous fait partager avec une sensibilité et une pudeur extrêmes la vie et la réalité d'enfants gravement malades.

Sans angélisme, Anne Dauphine Julliard parvient à faire de ce sujet difficile un film sur la force de vie, la solidarité, l'humour, la souffrance, le courage et la joie de profiter de l'instant présent. Un film comme un souffle de vie, tout simplement beau et important.

Du 10 au 18 avril

Lundi 10 avril à 20h15 : ET LES MISTRALS
GAGNANTS suivi d'une rencontre (sous réserves)
avec la réalisatrice, **ANNE-DAUPHINE JULLIARD**



soirée
rencontre

Félicité

De Alain Gomis - France - 2017 - 2h03 - vo

Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia



Félicité est chanteuse dans un bar des bas-fonds de Kinshasa. Sa vie bascule le jour où son fils, victime d'un accident, doit se faire opérer pour éviter l'amputation d'une jambe. Seulement, l'opération a un coût et Félicité va devoir s'engager dans une course folle pour rassembler la somme demandée...

Après **Aujourd'hui**, Alain Gomis offre un regard précieux et rythmé sur le Congo, en offrant cet envoûtant ballet de musique et de moments oniriques.

Du 12 au 25 avril

Judi 13 avril à 20h : FÉLICITÉ
suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
ALAIN GOMIS

sortie
nationale

Orpheline

De Arnaud des Pallières - France - 2017 - 1h58

Avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot

Orpheline dresse le portrait d'une femme à quatre âges de sa vie. Remontant le fil du temps, de la femme accomplie à la petite fille joueuse, Arnaud des Pallières dévoile peu à peu les blessures d'une existence qu'il a fallu dépasser pour pouvoir espérer prendre son destin en main...

Après **Michael Kohlhaas**, Arnaud des Pallières signe un très beau portrait de femme dans un film vif où quatre actrices interprètent avec talent le même personnage, celui d'une femme au parcours chaotique, à fleur de peau, et qui se construit au fil des années dans un mélange ambigu de force et de fragilité.

Du 29 mars au 11 avril

soirée
rencontre

Jours de France

De Jérôme Reybaud - France - 2017 - 2h17

Avec Pascal Cerro, Arthur Igual, Fabienne Babe



Pierre quitte Paul. Il part sur les routes, suivant les opportunités de rencontres que lui propose une application à laquelle il est connecté. Éperdument amoureux, Paul décide de partir à sa recherche...

Jours de France est une œuvre vagabonde qui, à l'instar de ses personnages, prend des chemins de traverse pour parler, avec finesse et sensibilité, du désir, de l'amour, des parcours de vie, des sentiments, de la découverte de l'autre, de la solitude et de la beauté.

Du 24 avril au 2 mai

Lundi 24 avril à 20h : JOURS DE FRANCE suivi d'une
rencontre avec le réalisateur, **JÉRÔME REYBAUD**,
et l'acteur principal, **PASCAL CERVO**

sortie
nationale

The Lost City Of Z

De James Gray - États-Unis - 2017 - 2h20 - vo

Avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Robert Pattinson

Au début du XX^e siècle, Percival Harrison Fawcett part en Amazonie cartographier la frontière entre le Brésil et la Bolivie. Il ne sait alors pas qu'il va faire une découverte qui va devenir pour lui une obsession...

Fresque historique, récit d'exploration mais aussi roman familial, **The Lost City Of Z** nous transporte de la verdoyante et fraîche campagne britannique à l'étouffante et sauvage jungle amazonienne pour suivre le destin hors norme d'un homme tiraillé entre son amour pour sa famille, sa quête de reconnaissance, sa soif de découvertes et son désir de promouvoir l'égalité entre les peuples.

Du 22 mars au 4 avril

Nouvelles d'Amérique

Brooklyn Village

De Ira Sachs - États-Unis - 2016 - 1h26 - vo

Avec Theo Taplitz, Michael Barbieri, Greg Kinnear

Tony et Jack se rencontrent lorsque ce dernier arrive à Brooklyn. Les deux adolescents sympathisent vite et se lient d'une solide amitié. Cependant, leurs parents respectifs se querellent et cette tension va impacter les deux inséparables.

Ira Sachs conte une belle histoire qui mêle relations humaines et réalités du monde actuel où il est difficile de choisir entre le cœur et la raison.

Du 22 mars au 4 avril

Manchester By The Sea

De Kenneth Lonergan - États-Unis - 2016 - 2h17 - vo

Avec Casey Affleck, Michelle Williams

Après le décès de son frère, Chandler doit retourner à Manchester-by-the-Sea, petite ville côtière du Massachusetts qui l'a vu naître et grandir. Là, dans cette Amérique que le cinéma nous montre rarement, il est confronté à ses fantômes.

Donnant à ses personnages des sentiments terriblement justes, Kenneth Lonergan évite les pièges des films sur le deuil et signe un film poignant.

Du 22 au 28 mars

Certaines Femmes

Certain Women de Kelly Reichardt - États-Unis - 2017 - 1h47 - vo - Avec Laura Dern, Michelle Williams, Lily Gladstone, Kristen Stewart

Quatre portraits de femmes dans un ballet poétique, touchant et à la beauté incandescente.

Que ce soit face à un homme en plein désarroi, en voulant construire un mur de vieilles pierres ou au gré d'une rencontre improbable, ces femmes vivent des moments simples et inattendus, magnifiés par la réalisation lascive et envoûtante de Kelly Reichardt.

Du 22 mars au 4 avril

Loving

De Jeff Nichols - États-Unis - 2017 - 2h03 - vo

Avec Joel Edgerton, Ruth Negga

Elle est noire. Il est blanc. L'amour n'a pas de couleur. Mais en 1958, la Loi de Virginie, si...

Le réalisateur de **Mud** et **Take Shelter** réussit à traiter cette - authentique - histoire d'amour, que d'aucuns voulaient impossible, avec délicatesse et en évitant les clichés. Ses héros sont comme les paysages de l'Est américain : surprenants, poétiques, imprévisibles et d'une force pure à couper le souffle.

Du 29 mars au 11 avril

Moonlight

De Barry Jenkins - États-Unis - 2017 - 1h51 - vo

Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders

A Miami, dans un quartier pauvre ravagé par la drogue, le jeune Chiron découvre les difficultés de s'intégrer socialement.

Moonlight retrace trois moments de vie, trois instants fondateurs, trois mises en lumière délicates de ce qui fait la vie d'un homme. Barry Jenkins réussit, dans un geste plein de tendresse, à nous saisir et à nous donner tout ce que l'amour a de plus fort.

Du 5 au 18 avril

Silence

De Martin Scorsese - États-Unis - 2017 - 2h40 - vo

Avec Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson

Au XVII^e siècle, deux prêtres jésuites sont envoyés en mission au Japon où ils devront retrouver leur mentor dans un pays où le christianisme est illégal et très sévèrement puni.

Martin Scorsese interroge à nouveau les sentiments de culpabilité, de foi et de rédemption. Il porte à l'écran des personnages emplies d'orgueil qu'il confronte à la violence du choc des cultures.

Du 12 au 25 avril

sortie nationale

Une vie ailleurs

De Olivier Peyon - France - 2016 - 1h36 - vo
Avec Isabelle Carré, Ramzy Bedia

soirée rencontre

Sylvie débarque en Uruguay pour retrouver enfin son fils que son père a emporté il y a quatre ans. Mais la vie qui s'est écroulée sans elle a pris des tours qui la déstabilisent...

Porté par une Isabelle Carré à fleur de peau et par un Ramzy Bedia à contre-emploi, étonnant et juste, **Une vie ailleurs** est un film sensible et touchant, plein d'humanité, parlant de la difficulté de renouer le fil d'une histoire violemment interrompue.

Du 22 mars au 4 avril

Judi 23 mars à 20h : UNE VIE AILLEURS
suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
OLIVIER PEYON

L'Autre Côté de l'espoir

Toivon tuolla puolen de Aki Kaurismäki - Finlande - 2017 - 1h38 - vo - Avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen

Un réfugié syrien se retrouve seul et démuné sur un port finlandais. Sans hésiter, il va demander l'asile. Commence pour lui le temps de l'attente incertaine... Après **Le Havre**, Aki Kaurismäki évoque à sa façon le sort des réfugiés et signe, dans un mélange d'humour et d'émotion, un beau film où l'engagement politique est avant-tout une simple question d'humanité.

Du 19 au 25 avril

Sage-femme

De Martin Provost - France/Belgique - 2017 - 1h57

Avec Catherine Deneuve, Catherine Frot, Olivier Gourmet
Claire, sage-femme, est préoccupée par la fermeture prochaine de sa maternité. Alors que son futur semble s'assombrir, elle voit arriver dans sa vie Béatrice, une ancienne maîtresse de son père disparu... Le réalisateur de **Séraphine** offre un moment de cinéma émouvant au casting impeccable.

Du 19 au 25 avril



Ciné Famille

Dès 7 ans

Mary Poppins

De R.Stevenson - États-Unis - 1965 - 2h15 - vf
Grace à une technique utilisée à ses débuts -

le mélange d'images réelles et de dessins animés - Walt Disney donne naissance à **Mary Poppins** : une comédie musicale entraînante qui nous invite dans le monde merveilleux d'une nounou pas comme les autres.

Du 19 au 25 avril



Dès 4 ans

La Fontaine fait son cinéma

De divers réalisateurs - France - 2016 - 40 mn

La Chouette du cinéma est de retour au Luxy pour présenter des histoires drôles peuplées d'animaux farfelus. C'est l'occasion de découvrir plusieurs fables dont celles du très célèbre Jean de la fontaine.

Du 5 au 18 avril

Dès 6 ans

Vaiana

Ron Clements - États-Unis - 2016 - 1h44 - vf

La jeune princesse Moana a décidé de se lancer sur les traces de ses ancêtres pour prouver au monde qu'elle est une grande exploratrice.

Du 29 mars au 4 avril

Dès 4 ans

Le Voyage en ballon

De divers réalisateurs - Suède - 2017 - 37 mn - vf

Le Voyage en ballon propose des films enchanteurs avec une incursion dans un monde minuscule où il se passe beaucoup de choses. Une balade poétique et colorée dans la nature.

Du 22 mars au 4 avril

Dimanche 26 mars à 10h15 (accueil à 9h30)

Ciné-P'tit Déj' LE VOYAGE EN BALLON
suivi d'une animation

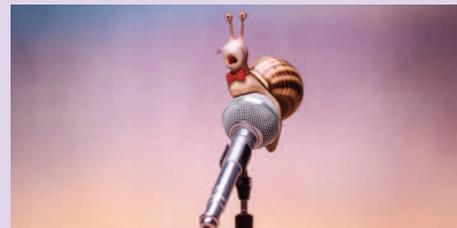
Dès 6 ans

Tous en scène

Sing de G.Jennings - États-Unis - 2016 - 1h48 - vf
Hommage joyeux à la comédie musicale

dont le titre français se réfère directement à un chef-d'œuvre du genre (Cf. ci-dessous), ce film met en scène cinq candidats s'affrontant lors d'un improbable et jubilatoire concours de chant.

Du 5 au 18 avril



Dès 6 ans

L'Empereur

De Luc Jaquet - France - 2017 - 1h22

Un jeune manchot se prépare à vivre son premier voyage...

Après **la Marche de l'Empereur**, Luc Jaquet est retourné en Antarctique filmer les manchots et il en revient avec un film aux magnifiques images.

Du 29 mars au 11 avril

Dès 6 ans

Sahara

De Pierre Coré - France - 2017 - 1h26

Lassés d'être les souffre-douleurs de leur communauté, Ajar le serpent et Pitt le scorpion décident de partir de chez eux.

Du 5 au 18 avril

Dès 6 ans

Panique tous courts

De V.Patar et S.Aubier - Belgique - 2017 - 45 mn

Cette « loufoquerie » belge nous emmène dans l'univers délirant des deux réalisateurs de **Panique au village** qui récidivent avec des histoires et des personnages complètement déjantés.

Du 22 au 28 mars

Dimanche 26 mars à 15h30

Ciné-Goûter PANIQUE TOUS COURTS
suivi d'une animation

ciné-classique en versions restaurées

Le lion en hiver

The Lion In Winter de Anthony Harvey - Grande-Bretagne 1968 - 2h15 - vo - Avec Peter O'Toole, Katherine Hepburn, Anthony Hopkins, Nigel Terry, Timothy Dalton

1183. La succession du roi Henri II d'Angleterre se joue au cœur d'intrigues et de meurtres.

Porté par un casting impeccable, ce grand classique du film en costumes mêle le drame historique passionnant et remarquablement documenté à une réflexion impitoyable sur les arcanes du pouvoir.

Du 22 au 28 mars

De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites

The Effect Of Gamma Rays On Man-In-The-Moon Marigolds de Paul Newman - États-Unis - 1973 - 1h40 - vo

Avec Joanne Woodward, Nell Potts, Roberta Wallach

Abîmée par la vie, Beatrice Hunsdorfer passe ses journées à éplucher les petites annonces dans l'espoir d'y faire des rencontres. Mais son comportement, parfois troublant, commence à déteindre sur ses filles...

Paul Newman peint le portrait bouleversant et saisissant d'une mère de famille aimante et désespérée.

Du 12 au 18 avril

Elle et lui

An Affair To Remember de Leo McCarey - États-Unis - 1957 1h55 - vo - Avec Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning

Considéré comme un monument de la comédie américaine, **Elle et lui** nous fait vivre la rencontre et le coup de foudre d'un playboy et d'une chanteuse.

Avec ce film, Leo McCarey réalise le remake de son propre film, **Love Affair**, réalisé en 1938, et signe une œuvre d'une grâce imparable sur l'importance et l'influence des sentiments.

Du 5 au 11 avril

Tous en scène

The Band Wagon de Vincente Minnelli - États-Unis - 1953 1h52 - vo - Avec Fred Astaire, Cyd Charisse

Alors qu'un film d'animation du même titre rend hommage à la comédie musicale (Cf. ci-dessus), il nous a paru passionnant de présenter, superbement restauré,

ce chef-d'œuvre de Vincente Minnelli. Car cet hommage au monde du théâtre, à travers la vie mouvementée et truculente d'une troupe itinérante, est un bonheur de cinéma qu'il fait bon voir ou revoir...

Du 19 au 25 avril





Du 22 au 28 mars	page	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
Brooklyn Village	2					16h30	18h	
Certaines Femmes	2	18h30	18h		20h30	10h30		21h15
Fantastic Birthday	1	21h	18h30	14h	19h15	16h45	21h15	18h
Le Lion en hiver	3	20h30		18h30	16h45		20h30	
Lost City Of Z	2	18h	20h30	20h30	15h	18h15	18h	20h30
Manchester By The Sea	2			21h	18h	20h45		18h
Panique tous courts	3	14h30			15h30	15h30		
Toni Erdmann	1					18h30		
Une vie ailleurs	3	14h	20h	18h15	21h	15h	19h30	19h30
Le Voyage en ballon	3					10h15		

Du 29 mars au 4 avril	page	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1 ^{er}	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
Brooklyn Village	2		18h					19h30
Certaines Femmes	2	21h			15h	21h		
L'Empereur	3	14h30		14h		15h30	18h	14h30
Fantastic Birthday	1	16h15	19h45	21h	19h30	17h	21h15	18h
Lost City Of Z	2	18h	18h	20h30	15h	18h30	20h30	18h
Loving	2	20h30		18h	20h30	21h	14h	
Orpheline	2	14h	20h30	18h30 (*ST)	21h	15h	18h	20h30 (*ST)
Une vie ailleurs	3	18h30	21h15	14h	17h30	19h15	19h30	21h15
Vaiana	3	16h			18h	17h15	14h30	14h30
Le Voyage en ballon	3				17h			

Du 5 au 11 avril	page	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
La Consolation	1	18h30 (*ST)		14h-20h15	15h (*ST)	17h15	20h30 (*ST)	18h30
Elle et lui	3	20h30		18h		18h		20h30
L'Empereur	3	18h30	14h30		19h		14h30	
Et les mistraux gagnants	2						20h15	
La Fontaine fait son cinéma	3			16h15	17h	17h		
Loving	2		20h30		16h30	20h30		
Moonlight	2	21h	18h15		20h30	19h		14h
L'Opéra	1	14h (*ST)	21h	18h15 (*ST)	21h	15h	18h	21h (*ST)
Orpheline	2	16h15	18h30	20h30 (*ST)	15h (*ST)	21h	18h15 (*ST)	18h15
Sahara	3	14h30		14h30		15h30		14h30
Tous en scène de Garth Jennings (ciné-famille)	3	16h30	14h30		18h		14h30	

Du 12 au 18 avril	page	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
La Consolation	1	21h	18h30 (*ST)	19h45	19h30	15h	21h	18h15 (*ST)
De l'influence des rayons gamma...	3	20h30		18h		19h	20h30	
Et les mistraux gagnants	2		18h15 (*ST)	21h15	15h30 (*ST)	18h30		18h30
Félicité	2	14h	20h		21h	20h30		
La Fontaine fait son cinéma	3		16h15		17h	17h30		
Moonlight	2			21h		21h	16h	
L'Opéra	1	18h15	20h30 (*ST)	14h	18h15	16h45	18h15 (*ST)	20h30
Sahara	3		14h30		18h		16h15	
Soirée courts métrages	1							20h
Silence	2	18h	14h	18h	15h-20h30		18h	
Tous en scène de Garth Jennings (ciné-famille)	3	14h30		14h30		15h30		

Du 19 au 25 avril	page	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
L'Autre Côté de l'espoir	3	18h15	18h		15h-21h15	17h15		21h15
Corporate	2	18h30 (*ST)	20h		19h	21h	18h (*ST)	19h30
Félicité	2		18h	21h	16h45			18h
Jours de France	2						20h	
Mary Poppins	3	14h30			17h	15h30		
Personal Affairs	1	21h		14h	19h30	21h		18h
Sage-femme	3	14h	20h30 (*ST)	18h15	15h(*ST) - 21h	15h	18h15 (*ST)	
Silence	2			20h30		18h	20h30	
Tous en scène de Vincente Minnelli (ciné-classique)	3	20h30		18h30		19h		20h30

Pour savoir dans quelle salle se joue un film, consultez notre site internet www.luxy.ivry94.fr ou reportez-vous au tableau de programmation quotidien à l'accueil du Luxy.



(*ST) L'indication (*ST) dans les grilles horaires signale les séances auxquelles les films peuvent, sur demande formulée 10mn avant le début de la séance, être projetés en version sous-titrées à destination des personnes sourdes et malentendantes.

UNE SOIRÉE À NOTER DÈS À PRÉSENT

Jeudi 27 avril à 20h

À MON ÂGE, JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice, RAYHANA